

23 > 25 juin 2022

# NUITS METIS

Plan d'eau Saint-Suspi

**MIRAMAS**

29<sup>e</sup>  
édition



MIRAMAZONIE

**FATOUMATA DIAWARA  
ZOUFRIS MARACAS**

**LES YEUX DLA TÊTE • MARINA SATTI  
LUCA BASSANESE • ELIDA ALMEIDA • BAFANG  
AFRICAN VARIATIONS • GHETTO KUMBÉ • JEYO • DELI TELI  
ZIKAH I • LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT**

DOSSIER DE PRESSE

[festival.nuitsmetis.org](http://festival.nuitsmetis.org)  
[miramas.fr](http://miramas.fr)

**CONCERTS  
GRATUITS !**



**MIRAMAS**  
UNE VILLE DES VIES



**AI  
MARSEILLE  
PROVENCE**



**cnm**  
L'ensemble  
municipal de  
la musique



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**  
Ministère  
de la Culture  
et de la  
Patrimoine



**AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHESION  
DES TERRITOIRES**



**13  
HABITAT**



**SCENES & CINES**

**VALLIÈRE**  
NATUREL L'AMBIANT  
MIRAMAS

# NUITS MÉTIS

## NUITS MÉTIS

Infos : 04 90 58 98 09

4, bis Av. du Maréchal Juin 13140 Miramas

Association agréée Jeunesse Éducation Populaire

Membre de la Fédération des Labels Indépendants

**CONTACT PRESSE :** Olivier REY

olivier.rey.presse@gmail.com • 06 21 08 58 76

## SOMMAIRE

p.3 : Les Nuits Métis sont plus belles

p.4 : Infos Pratiques

p.5 : Le programme complet

p.6 : Tous les soirs

p.7 : Jeudi 23 juin

p.8 : Vendredi 24 juin

p.9 : Samedi 25 juin

p.10 : Prenez votre Envol

p.11 : Un festival éco-responsable

p.12 : Une association activiste

p.13 : Les Actions culturelles

p.14 : L'équipe

p.15 : Les partenaires

[festival.nuitsmetis.org](http://festival.nuitsmetis.org)

# NUITS MÉTIS

## Les nuits se font plus belles quand elles sont métisses...

Après deux années chahutées par une crise sanitaire sans fin, les retrouvailles sont si précieuses qu'il faut prendre le temps de retisser ce fil délicat qui relie les artistes aux publics et qui rend le spectacle bien vivant.

Fidèle à sa grande tradition festive, les **NUITS MÉTIS** invitent à célébrer leur 29<sup>ème</sup> édition, du 23 au 25 juin à Miramas, pour...

- ... **emprunter** les rives du Plan d'eau Saint-Suspi et bivouaquer sur les terres imaginaires de Miramazonie,
- ... **goûter aux joies** du métissage sous le ciel étoilé des nuits d'été,
- ... **partir à la découverte** des musiques planétaires de Grèce, du Cameroun, du Cap-Vert, de France, de Côte d'Ivoire, du Mali, d'Italie et de Colombie,
- ... **profiter de l'atmosphère** familiale et métissée d'un des derniers festivals gratuits,
- ... **plonger avec surprise** dans l'exposition immersive de Marcho Doryla sur la perception amazonienne du changement climatique,
- ... **croiser les regards** sur les éclaireuses d'humanité, l'exposition de SOS Méditerranée sur les femmes et le pouvoir d'agir,
- ... **vibrer à nouveau** dans un festival populaire et solidaire, qui rassemble et qui fédère...

Du 23 au 25 juin, à Miramas, prenez place dans l'embarcation, la 29<sup>ème</sup> édition des **NUITS MÉTIS** propose de nouvelles explorations...

concerts gratuits



### JEUDI 23 JUIN

**ZOUFRIS MARACAS** (France) : Métissage aux refrains lointains et aux voyages en commun

**LES YEUX DLA TÊTE** (France) : La chanson française aux airs libres

**BAFANG** (France - Cameroun) : Le duo rock survolté aux effluves camerounais

**JEYO** (France) lauréat PRENEZ VOTRE ENVOL : La chanson latino-swing d'un agitateur globe-trotteur

**BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT** : Les déambulations festives de marionnettes monumentales

### VENDREDI 24 JUIN

**FATOUMATA DIAWARA** (Mali) : Le joyau afro-pop moderne de la jeune diva malienne

**ELIDA ALMEIDA** (Cap-Vert) : La perle cap-verdienne à la saudade ilienne

**AFRICAN VARIATIONS** (Mali - France) : Sur les pistes africaines d'un jazz sans frontière

**DELI TELI** (Grèce - France) lauréat PRENEZ VOTRE ENVOL : L'hypnotique odyssée psyché du laïko grec

**BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT** : Les déambulations festives de marionnettes monumentales

### SAMEDI 25 JUIN

**MARINA SATTI** (Grèce) : La voix enchantée, phénomène de l'électro-trad grec

**LUCA BASSANESE** (Italie) : L'icône flamboyante de nouvelle musique populaire italienne

**GHETTO KUMBE** (Colombie) : La fusion afro-futuriste née du chaudron colombien

**ZIKAHI** (Fr. - Côte d'Ivoire) lauréat PRENEZ VOTRE ENVOL : Les élans afro-pop de la chanson mondialiste

**LAURÉAT CLASS'ROCK** (sous réserve) : en partenariat AVEC AIX QUI ?

**BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT** : Les déambulations festives de marionnettes monumentales

**VENTS MÉTIS** : La fanfare de Miramas, l'orchestre de quartier au souffle show.

# NUITS MÉTIS 2022

## INFOS PRATIQUES

**DU 23 AU 25 JUIN** à partir de 19h  
**PLAN D'EAU SAINT-SUSPI - MIRAMAS** [13]

A 300 m des gares SNCF et routière de Miramas.

**CONCERTS GRATUITS** pour tout public dans un décor magique  
un plan d'eau et des rives verdoyantes au coeur de Miramas.

Sur site, comptoirs de cuisines ainsi qu'un marché des cultures du monde avec des stands d'artisanat tous les jours à partir de 19h.

### ACCÈS EN VOITURE :

MIRAMAS : à 30' d'ARLES, 35' d'AIX, 40' de MARSEILLE et 45' d'AVIGNON.

### TOUTES LES INFOS

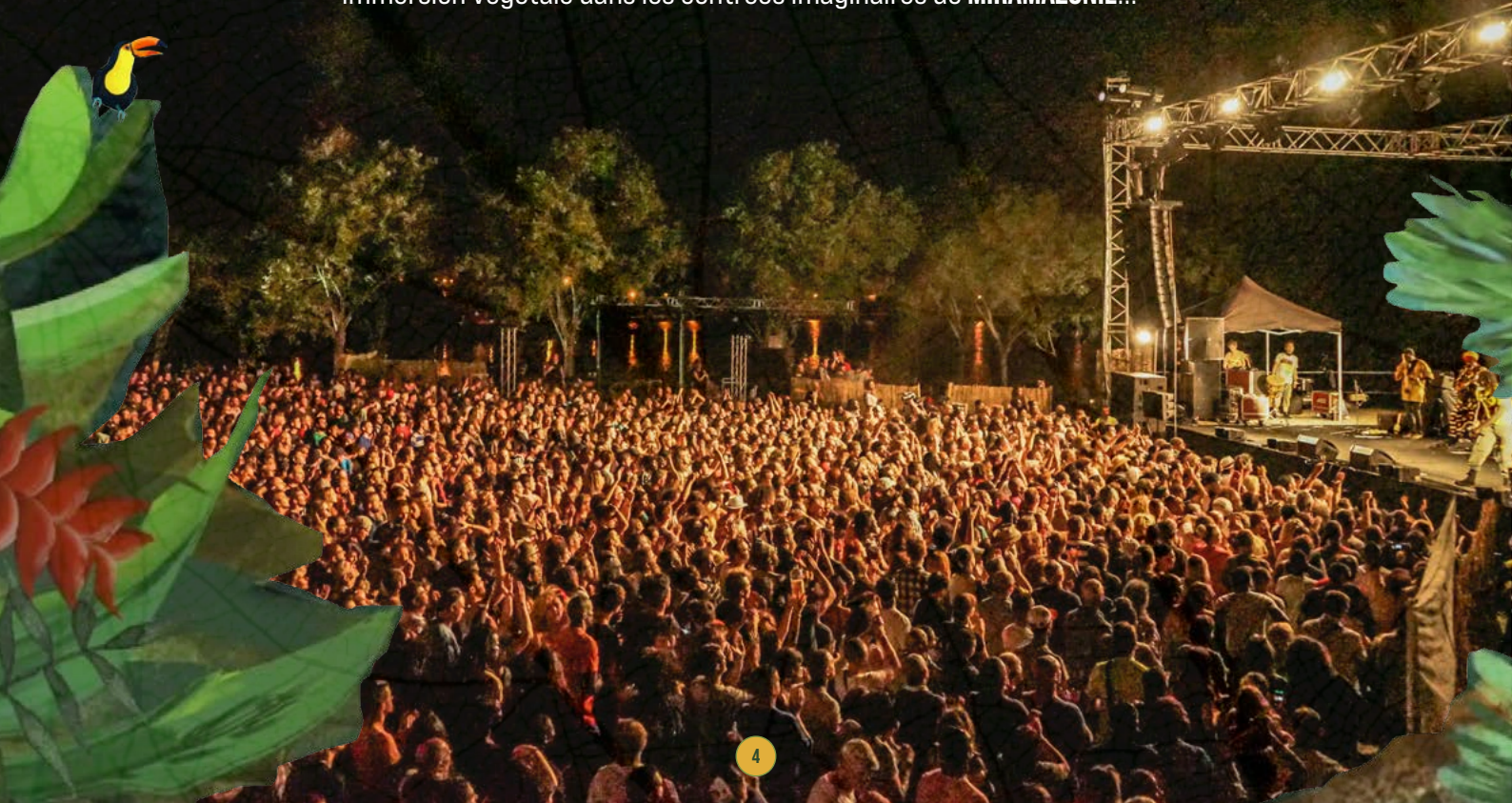
Parkings, navettes, co-voiturage... sur [festival.nuitsmetis.org](http://festival.nuitsmetis.org)  
et sur [facebook.com/FestivalNuitsMetis](https://facebook.com/FestivalNuitsMetis)

## BIENVENUE À MIRAMAZONIE

Face à l'urgence écologique, les valeurs de solidarité et de respect de la diversité s'imposent comme des évidences.

Toujours aussi citoyennes et militantes, les **NUITS MÉTIS** passent au vert et partent à la découverte du poumon de la planète.

Sur les rives du plan d'eau Saint-Suspi, la 29<sup>ème</sup> édition offre une immersion végétale dans les contrées imaginaires de **MIRAMAZONIE**...



NUITS MÉTIS 2022  
PROGRAMME

JEU 23 JUIN

VEN 24 JUIN

SAM 25 JUIN

19h30-19h50

Batucada de la Famille Géant

19h50-20h40

JEYO

20h40-21h40

LES YEUX DLA TÊTE

21h40-22h10

Batucada de la Famille Géant

22h10-23h40

ZOUFRIS MARACAS

23h40-00h30

BAFANG



CONCERTS GRATUITS

19h30-19h50

Batucada de la Famille Géant

19h50-20h40

AFRICAN VARIATIONS

20h40-21h40

ELIDA ALMEIDA

21h40-22h10

Batucada de la Famille Géant

22h10-23h40

FATOUMATA DIAWARA

23h40-00h30

DELI TELI

19h-19h30

Vents Métis

19h30-20h

Lauréat Class'Rock  
sous réserve

20h-20h20

Batucada de la Famille Géant

20h20-21h10

ZIKAHI

21h10-22h30

LUCA BASSANESE

22h30-23h

Batucada de la Famille Géant

23h-00h15

MARINA SATTI

00h15-01h05

GHETTO KUMBÉ



# TOUS LES SOIRS

## VISAGES DE MIRAMAZONIE *[création participative - scénographie]*

### Les figures chimériques et poétiques de Miramazonie

"Marcher, c'est aller à la rencontre d'un territoire de manière intime et découvrir une vie invisible : celle de la végétation, des arbres, des éléments qui prennent source dans la terre". En empruntant les chemins de marche, des ronces et des animaux, Hélène Dattler et les habitantes de Miramas posent un regard neuf sur les voies de promenade et de contemplation. En pénétrant masquées sur ces lieux poétiques, ces fondeuses-marcheuses révèlent la magie des sites naturels et inventent des figures chimériques, évocatrices d'une Amazonie de proximité : Miramazonie. Des sentinelles dans le paysage, habitantes de la part sauvage de la ville. Un projet imaginé par Hélène Dattler à partir de photos de Marc Ambrogiani, de créations de Miramasséennes, mis en son par Bertrand Roure.



## LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT *[musique et art de rue]*

### Les déambulations festives de marionnettes monumentales

Née et développée dans le cadre des actions et des médiations culturelles portées par les Nuits Métis, la Batucada de la Famille Géant réunit des dizaines d'artistes professionnels et amateurs au sein d'une fiévreuse batucada, dirigée de main de maître par Laurent Rigaud. Elle est accompagnée des Marionnettes Géantes créées par la Cie Caramantran avec des enfants de Miramas, un ensemble monumental qui tisse une relation onirique avec les publics dans ses déambulations festives.



## ÉCLAIREUSES D'HUMANITÉ *[exposition photo SOS Méditerranée]*

### Visages et parcours de femmes en méditerranée

Initiée par une antenne bénévole de SOS Méditerranée, cette exposition célèbre le pouvoir d'agir des femmes à travers plusieurs regards : celui de femmes en exil, de femmes humanitaires, de femmes bénévoles, de femmes sauvées et de femmes qui leur tendent la main. A travers les images recueillies par les photographes embarquées depuis février 2016 à bord de l'Aquarius, puis de l'Océan Viking, l'exposition montre la réalité des opérations de sauvetage en Méditerranée



## IMMERSION AMAZONIE *[voyage Immersif en vidéo]*

### Une perception indienne du changement climatique

Sous la Yourte Melquiades, un chapiteau transformé en onirique support vidéo, l'association Marcho Doryla, en partenariat avec Arte Info, propose une installation immersive au coeur de l'Amazonie. Au fil du fleuve ou dans la forêt, le spectateur se laisse guider dans une expérience sensorielle par les images, les sons et les initiations des indiens. Ce voyage dans un écosystème fragile a été tourné par Mylène Sauloy, auteure et réalisatrice de nombreux documentaires dont celui pour Arte "Amazonie le Souffle Indien". Une bulle d'images au coeur de la nuit prolongée par des pédalokinos invitant le spectateur à pédaler pour voguer sur le fleuve.



## LA PAGODE DES NUITS MÉTIS *[expo-info]*

### A Miramas et ailleurs, les Nuits Métis brillent toute l'année

A l'aube de la 30ème édition du festival en 2023, présentation des activités à l'année de l'association Nuits Métis pour la transmission, la diffusion et l'accompagnement artistique. Toute l'année est Métis !

# JEUDI 23 JUIN

## ZOUFRIS MARACAS *(France)*

### Métissage aux refrains lointains et aux voyages en commun

Une plume facétieuse alliée à un sens aigu de la mélodie : voici le visa tout terrain pour ses musiciens passés par la manche, la case formatrice des improvisateurs forcenés. Depuis, Zoufris Maracas balade sa chanson française aux accents de rumba congolaise, de rythmes manouches et de saveurs tropicales sur les scènes de festivals. Il faut dire que leur regard humaniste fait souvent mouche, abordant avec légèreté des sujets qui ne le sont pas. Une bouffée d'oxygène, un rayon de soleil salubre pour la chanson française métissée...



## LES YEUX DLA TÊTE *(France)*

### La chanson française aux airs libres

Dans la grande tradition de la chanson française imbibée de swing manouche et de musiques du monde, Les Yeux dla Tête cisèlent des refrains entêtants et une poésie militante qui sait fédérer ceux qui aspirent à la liberté et à la solidarité en ces temps troublés. Ce sextet parisien aux idéaux généreux connaît bien la chanson : depuis 2008, il a enchaîné plus de 800 concerts dans 12 pays où sa verve contagieuse et sa folie douce ont conquis les publics lors de concerts qui virent à la cérémonie festive. Avec Les Yeux Dla Tête et les mots pour le dire.



## BAFANG *(France - Cameroun)*

### Le duo rock survolté aux effluves camerounais

Attention, tornade musicale pour un duo qui fait feu de tout bois : groove africain, riffs hendrixien, blues du désert, énergie hard rock ou afro-beat, il est peu de dire que Bafang décloisonne les styles. Dans le genre joyeusement décomplexé. Leur fusion contagieuse rend tour à tour hommage au makossa de Manu Dibango comme aux grandes épopées afro-rock. Avec leurs incantations en dialectes camerounais, les deux frangins, Enguerran et Lancelot, génèrent une tempête sonore difficile à enrayer. Et pour tout dire, irrésistible sur scène.



## JEYO *(France)* lauréat **PRENEZ VOTRE ENVOL**

### La chanson latino-swing d'un agitateur globe-trotteur

Définitivement chevillée aux voyages et aux latitudes ensoleillées, la musique de Jeyo nourrit ses rythmes et ses refrains d'une itinérance joyeuse qui l'a emmené pendant plusieurs années de Cuba au Mexique, de l'Inde au Brésil en passant par la Colombie ou l'Europe de l'Est. Sa chanson française s'abreuve ainsi de cumbias imparables, de swings vagabonds autant que de rumbas métissées. Tout cela irradie forcément de générosité et d'alegría, de gouaille anti-morosité à partager au pied d'une surprenante mobilive, une caravane musicale et colorée.



## LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT *(France)*

### Les déambulations festives de marionnettes monumentales

(cf. page 6)

# VENDREDI 24 JUIN

## FATOUMATA DIAWARA *[Mali]*

### Le joyau afro-pop moderne de la jeune diva malienne

Diva contemporaine de la musique africaine, la captivante Fatoumata Diawara s'est muée en porte-parole d'un continent en constante mutation, frottant son patrimoine millénaire à une modernité foisonnante, multipliant les expériences avec Royal Deluxe, Damon Albarn, Matthieu Chedid, Oumou Sangaré ou encore Roberto Fonseca. Actrice devenue maître chanteuse et musicienne aguerrie, elle rayonne désormais dans son afro-pop lumineuse, joyau fringant et exaltant, et par-dessus tout, écrin majestueux pour sa voix de velours.



## ELIDA ALMEIDA *[Cap-Vert]*

### La perle cap-verdienne à la saudade ilienne

Si Cesaria Evora a installé le Cap-Vert sur la carte des musiques planétaires, le petit archipel volcanique continue de regorger de talents vocaux de premier plan. Elida Almeida incarne cette nouvelle génération capable de fondre ses suaves mélodies folk dans le creuset des rythmes populaires de l'île de Santiago. Batuque, funana et morna sont invités à son banquet sonore, sorte de blues îlien au doux parfum de saudade que cette perle de la musique Cap-Verdienne parvient à cajoler de son timbre vocal langoureux à la fois grave et joyeux.



## AFRICAN VARIATIONS *[Mali - France]*

### Sur les pistes africaines d'un jazz sans frontière

Quand un maître de la kora malienne prend langue avec un guitariste formé aux jazz du monde, également violoncelliste virtuose, les cordes se tressent dans un dialogue intime et prolifique. Chérif Soumano et Sébastien Giniaux élaborent une conversation musicale envoûtante, faite d'improvisations et d'échappées belles à travers des terres harmoniques inconnues. Sur les pistes du blues du désert et de ce délicat jazz sans frontière, le duo porte loin les échanges intercontinentaux. Un voyage en première classe entre Paris et Bamako...



## DELI TELI *[Grèce - France]* lauréat **PRENEZ VOTRE ENVOL**

### L'hypnotique odyssée psyché du laïko grec

Une poignée de notes échappées des sixties, un son psyché, des cordes pincées de Méditerranée : aucun doute, en quelques déhanchements lascifs, Deli Teli invite à la danse et à une odyssée grecque hypnotique et chaloupée. Ce quartet massaliote ressuscite le kitsch des dance-floors athéniens des 60-70's, irrigués de laïko, cette musique grecque traditionnelle mélangée à la pop ou l'electro. Loin d'être surannée, celle-ci prend un nouvel éclat avec un bouzouki électrisé et un orgue farfisa à faire pâmer les adeptes des fêtes méditerranéennes.



## LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT *[France]*

### Les déambulations festives de marionnettes monumentales

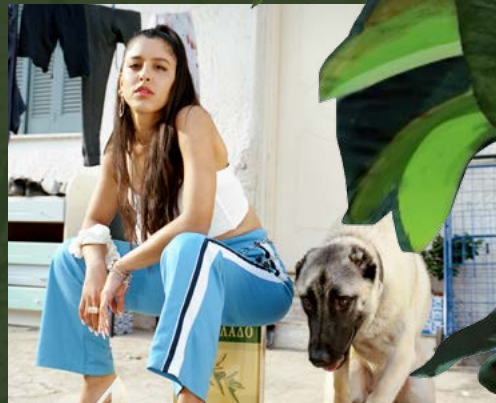
[cf. page 6]

# SAMEDI 25 JUIN

## MARINA SATTI *[Grèce]*

### La voix enchantée, phénomène de l'électro-trad grec

Emblème d'une péninsule hellénique en pleine effervescence, baigné des courants de la pop mondiale tout autant que des répertoires traditionnels d'Asie Mineure du XIXème siècle, Marina Satti, jeune athénienne aux origines soudanaises, incarne cette jeunesse décomplexée qui danse sur les beats hip hop, les chants polyphoniques, les échos balkaniques et la fièvre électro. Son titre Mantissa, devenu viral sur Youtube, la place comme un véritable phénomène sociétal qui fait naître dans une crise sans fin le renouveau inespéré de la musique grecque.



## LUCA BASSANESE *[Italie]*

### L'icône flamboyante de nouvelle musique populaire italienne

Luca Bassanese est un drôle d'oiseau : écologiste, accordéoniste, chanteur, poète, activiste et sans conteste personnage central de la nouvelle musique populaire italienne. Avec son Piccola Orchestra Popolare, il oscille entre l'univers exubérant de Fellini, les bals populaires des tarentelles sudistes et l'atmosphère bouillonnante des ensembles balkaniques. Ses prestations échevelées et ébouriffantes sont traversées d'une fibre militante qui nourrit un engagement social remarquable. Un hymne à danser, véritable antidote à l'austérité.



## GHETTO KUMBE *[Colombie]*

### La fusion afro-futuriste née du chaudron colombien

Foyer d'innombrables sorcelleries musicales, Bogotá ne cesse d'enfanter les sons les plus envoûtants d'Amérique Latine. Avec Ghetto Kumbe, les esprits de l'electropical et les beats afro-colombiens sont conviés à une célébration mystique de folklore et de dance-floor. Une transe afro-futuriste soutenue par le légendaire label ZZK Records qui se consomme sans modération sur scène. Si le trio avance masqué, ses intentions sont clairement affichées : prendre possession des corps et les faire danser de manière obstinée. Alta calidad !



## ZIKAHI *[France - Côte d'Ivoire]* lauréat **PRENEZ VOTRE ENVOL**

### Les élans généreux de la chanson afro-pop mondialiste

Jeune artiste au grain vocal solaire, Zikahi jongle avec les métissages sonores et les préoccupations humanistes qui colorent des chansons aux groove subtilement soyeux. Afro-pop, soul, folk-song ou world-jazz, le répertoire de cette chanteuse-pianiste, née d'une mère française et d'un père ivoirien, déploie un univers tour à tour sensible et énergique, semillant et émouvant. Avec ses mélodies suaves et ses refrains enivrants, Zikahi relie ses racines africaines aux courants chauds d'une chanson mondialiste éminemment généreuse.



Lauréat **CLASS'ROCK** *[sous réserve]* : en collaboration avec Aix'Qui?

**VENTS MÉTIS** *[France]* : La fanfare de Miramas, orchestre de quartier

**LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT** *[France]*

Les déambulations festives de marionnettes monumentales

# PRENEZ VOTRE ENVOL

## UN DISPOSITIF ORIGINAL AU SERVICE DE LA CRÉATION MUSICALE RÉGIONALE

PRENEZ VOTRE ENVOL est un projet coopératif initié par le Festival Nuits Métis avec des acteurs de la filière musique en soutien aux jeunes groupes de musique de la Région Sud.

### L'ORIGINE DU PROJET : UN CONSTAT

*"La crise sanitaire nous a obligé à de profonds questionnements, et met en évidence la nécessité de trouver des réponses de solidarité et de complémentarité sur un même territoire. Plus que jamais, l'équation peut aller jusqu'à « coopérer ou disparaître »... Il est encore plus crucial, pour nous, acteurs professionnels de la lière musiques actuelles, de continuer à construire des modalités de coopération, d'aller vers des projets partagés, de développer des expériences qui sont tout à la fois génératrices d'emplois, d'idées, de liens avec la population et avec les autres acteurs et partenaires du territoire."*

### LE DISPOSITIF

Il consiste à mettre en synergie des acteurs professionnels régionaux, partenaires, dans le but de :

- sélectionner 4 groupes de musiques actuelles de la Région Sud à partir d'un appel à candidature diffusés par les partenaires du projet,
- permettre une résidence scénique à chaque lauréat,
- proposer une session d'enregistrement studio ou la réalisation d'un vidéo-clip.
- programmer les groupes en concert et participer à des actions culturelles.

### LA SECONDE ÉDITION DE "PRENEZ VOTRE ENVOL" C'EST :

10 RÉSIDENCES  
4 SESSIONS DE STUDIO  
2 TOURNAGES VIDEO  
25 CONCERTS

### LA SÉLECTION 2022

25 groupes ont candidaté pour cette 2<sup>ème</sup> édition. Les lauréats coups de coeur sont

PETIT TONNERRE (Bouches du Rhône)

JEYO (Var)

DELI TELI (Bouches du Rhône)

ZIKAHI (Vaucluse)

### LES PARTENAIRES

NUITS MÉTIS (Miramas), NOMAD CAFÉ (Marseille), KFÉ QUOI (Forcalquier), PORTAIL COUCOU (Salon de Provence), ZIK ZAC FESTIVAL (Aix-en-Provence), IMFP (Salon de Provence), 6MIC (Aix-en-Provence), STUDIO K (Port de Bouc), ESPACE CULTUREL BUSSERINE (Marseille), SONICS MASTERING (Marseille), LA GRANGE CLOS D'AMBROISE (Miramas), THÉÂTRE L'EDEN (La Ciotat), LA FORGE THÉÂTRE STUDIO (Entraigues), LA CLIQUE PRODUCTION (Marseille).



Trois lauréats, JEYO, DELI TELI et ZIKAHI, sont programmés aux 29<sup>èmes</sup> NUITS MÉTIS dans le cadre de PRENEZ VOTRE ENVOL.

# UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

## DANS L'ADN DU FESTIVAL, UN ENGAGEMENT DURABLE

Depuis 29 ans le festival Nuits Métis se déroule en extérieur sur des lieux totalement dépourvus d'infrastructures. Dans le même temps, l'association Nuits Métis travaille durant toute l'année sur le territoire en défendant à la fois la diversité culturelle et « la culture » pour tous. Les valeurs portées par l'association sont donc particulièrement en cohérence avec une démarche éco-responsable globale.

Ces actions concernent :

- **LES TRANSPORTS** > des enquêtes « transport » ont été réalisées afin de connaître la provenance des publics. Inscription du festival sur les sites spécialisés pour favoriser le co-voiturage et incitation auprès des publics.
- **LES ACHATS ÉCO-RESPONSABLES** > favoriser les produits locaux, bio et de saisons. Les prestataires locaux sont privilégiés.
- **LES DÉCHETS** > depuis 2013 un travail a été engagé avec la Mairie de Miramas et le conseil de territoire Istres Ouest Provence pour la mise en place d'un tri sélectif sur le festival afin de réduire les déchets (Gobelets consignés, vaisselle biodégradable).
- **LES TOILETTES SÈCHES** pour le public, les artistes et les équipes.
- **LA CITOYENNETÉ LOCALE ET LA SOLIDARITÉ**, avec des actions en direction des publics éloignés consolidées par des partenariats existants avec les centres sociaux et les partenaires.



## POURQUOI UNE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE ?

Nuits Métis est un festival éco-responsable qui s'engage sur un nombre défini de thématiques environnementales à mettre en place pour limiter son impact négatif sur l'environnement. Cette démarche permet de réduire l'impact sur l'environnement, mais elle permet aussi de :

- **SENSIBILISER** le public, les équipes et les artistes sur les déchets, le tri, la consommation responsable... Les festivals ont le pouvoir de fédérer et de mobiliser. Ils peuvent permettre au public de participer à la démarche et de transmettre des bonnes pratiques.
- **RÉDUIRE CERTAINS COÛTS** comme les consommations de papier, d'énergie, d'eau ou de carburants par exemple.
- **AMÉLIORER LA QUALITÉ D'ACCUEIL** du public en respectant la propreté du site et en favorisant l'accès à tous.
- **RENFORCER L'IMAGE DU FESTIVAL** en ayant une cohérence avec les valeurs portées par la manifestation



# NUITS MÉTIS

## L'ASSOCIATION

Depuis 29 ans, **NUITS MÉTIS** travaille au cœur de la filière musicale dans le département des Bouches du Rhône, autour du **FESTIVAL NUITS MÉTIS**.

Le festival a installé ses scènes pendant plus d'un quart de siècle, dans plusieurs villes de la région, de Marseille à Miramas, en passant par La Ciotat, Signes, Cavaillon, Septèmes-les-Vallons, Aix-en-Provence, jusque sur les terres africaines, au Sahara à Béni Abbès (Algérie) et en Afrique de l'Ouest à Conakry (Guinée)...

Depuis ses débuts, **NUITS MÉTIS** accompagne la création artistique (plus de 20 projets de créations nord-sud internationaux), le développement d'artistes (résidences de création, scéniques, production de disques, label...) internationaux (Ba Cissoko...) ou régionaux (Naïas, Caravane Namasté...).

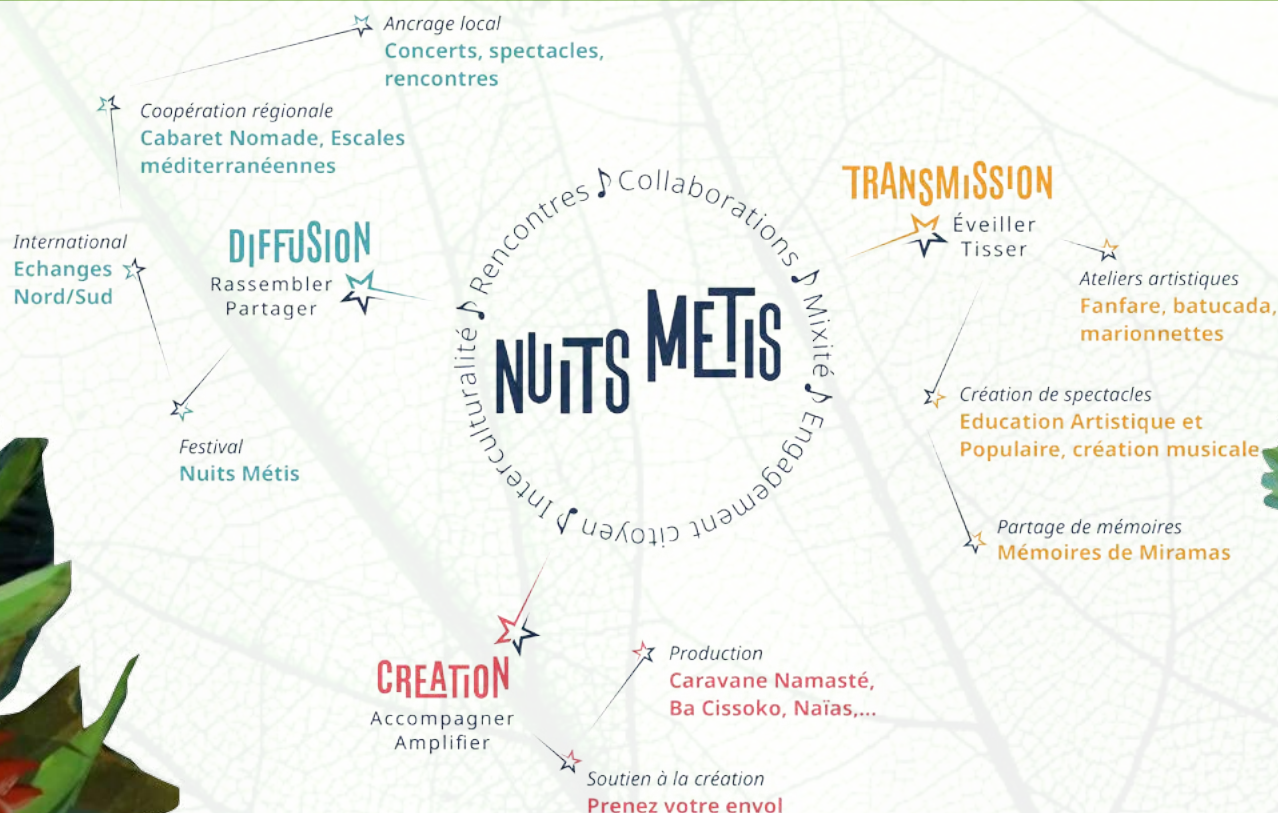
Elle est aussi à l'origine de plusieurs projets de diffusion à l'international (7 éditions du festival de musique dans le Sahara Algérien, les **NUITS DE SAOURA**) ou au niveau régionale avec le **CABARET NOMADE** (2018, 2019 et 2021) et mobilisé dans différentes collaborations comme les **ESCALES MÉDITERRANÉENNES** (Marseille 2021 et 2022).

L'association est à l'initiative d'un programme de soutien aux jeunes groupes régionaux de musiques actuelles, **PRENEZ VOTRE ENVOL** mobilisant une diversité d'acteurs professionnels des musiques actuelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et également engagée dans de très nombreuses actions culturelles sur son territoire (cf. p.13).

Ses activités s'expriment dans les champs de la transmission, de la création et de la diffusion et traversés continuellement par les valeurs de mixité, d'engagement citoyen, d'interculturalité, de rencontres et de collaborations.

*L'association est agréée Jeunesse Éducation Populaire, affiliée à la Ligue de l'enseignement et membre du réseau « Ensemble contre les discriminations de Miramas ».*

Toutes les infos sur [nuitsmetis.org](http://nuitsmetis.org)



# LES ACTIONS CULTURELLES

Proximité, engagement, citoyenneté, les Nuits Métis sont actives tout l'année avec un volet incroyablement dense d'actions de terrain. Tour d'horizon des projets menés cette année :

## LES INSTANTS MÉTIS : CULTURE & COHÉSION SOCIALE

- **CRÉATION DE SPECTACLE** (Education Artistique et Culturelle) : L'Air du Temps – Année 2
  - Parcours d'éducation artistique jalonné d'ateliers et répétitions. 69 personnes avec l'école Carraire, du Cada, le Collège Miramaris.
  - Théâtre la Colonne : 2 représentations, MAR 5 AVRIL, dans le cadre de Babel Minots
- **FABRIQUE À MUSIQUE SACEM** : L'Envers des Mots – Rythmique, Eloquence et Musicalité : - Ecole Cézanne avec Duval MC, Bertrand Roure et François Duverger. Parcours avec l'Ecole Cézanne (classe de maternelle et élèves allophones). Création d'une oeuvre musicale et vidéo. Restitution Médiathèque de Miramas : MAR 24 MAI.
- **CONCERTS-RENCONTRES** à la Médiathèque Intercommunale de Miramas
  - MER 16 MARS : Louise Osman. Printemps des poètes / MER 4 MAI : Mylène Sauloy. Les filles du Kurdistan. Dans le cadre de M Lire / MER 1er JUIN : Médiathèque : Zikahi.
- **SPECTACLES MUSICAUX JEUNE PUBLIC** avec Babel Minots. MER 23 MARS : « Voyage au delà des mers »

## TISSONS NOS QUARTIERS : CULTURE & CADRE DE VIE ET RENOUVELLEMENT URBAIN

- **ÉVÉNEMENTS CULTURELS** : « Au cœur des quartiers » avec les Centres Sociaux
  - JEU 17 FÉVRIER : Spectacle jeune public SAKATOU au CS Carraire / VEN 8 JUILLET avec le CS Schweitzer
  - LES MERCREDI 6 AVRIL, 25 MAI, 29 JUIN, 19 OCT, 14 DÉC : Concert Batucada et Marionnettes au CS Giono
- **BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT DE MIRAMAS**
  - ATELIER BATUCADA INITIATION auprès des 6-8ans : CS Giono. du 7 au 11 février 22. Carnaval ACM
  - ATELIERS « BATUCADA DE MIRAMAS » : Ateliers hebdo au CS Giono, 40 personnes (de 10 à 60 ans).
  - PARADES DE LA « BATUCADA DE MIRAMAS » à Miramas et dans les Bouches du Rhone



- **FANFARE DE MIRAMAS** : Orchestre dans les Quartiers : Vents Métis
  - Ateliers d'initiation :
  - 2 modules de 6 séances + restitution avec le Collège Miramaris : du 3 janvier 22 au lundi 4 avril 22
  - Atelier hebdo auprès des collégiens volontaires du Collège Miramaris d'oct 21 à juin 22,
  - Atelier hebdo au Centre Socio-Culturel Giono, intergénérationnel (de 10 à 70 ans).

## CHANSONS ET CLIPS POUR L'ÉGALITÉ : ENSEMBLE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

- **CHANSONS ET VIDÉO-CLIPS « ENSEMBLE CONTRE LES DISCRIMINATIONS »**
  - Création de chansons & vidéoclip, avec 2 groupes de jeunes du CS Giono et 1 groupe de seniors du CS Carraire.
- **CONCERTS-RENCONTRES « ENSEMBLE CONTRE LES DISCRIMINATIONS »**
  - VEN 28 OCT : Concert-rencontre avec ALEE à la Médiathèque de Miramas et les jeunes des ateliers.

# L'ÉQUIPE

## ÉQUIPE

Marc AMBROGIANI  
*Directeur artistique*

Chloé MARCHAND  
*Coordination Générale  
& Administration*

Romuald BODIN  
*Régisseur Général*

Pierre Webermann  
*Régisseur Son*

Martine CHOUALI  
*Chargée de production  
Actions Culturelles*

Olivier REY  
*Presse & communication*

Jeanne BLEUX  
*Community Manager*

Gaëlle HILLION  
*Graphiste / Webmaster*

Hélène DATTIER  
*Scénographe*

Béatrice BROCHER  
*Comptable*

William LEPOITEVIN  
*Chargé de production*

Farid CHOUALI  
*Assistant Régie*

## ASSOCIATION

### BUREAU

Mehdi HADDJERI  
*Président*

Sigolène PAILHES  
*Trésorière*

Nadège GIRAUD  
*Secrétaire*

-

NUITS MÉTIS  
4, bis Av. du Maréchal Juin  
13140 Miramas



Photos © Léa Ambrogiani  
Rédaction & dossier : O. Rey

-

[festival.nuitsmetis.org](http://festival.nuitsmetis.org)  
[facebook.com/FestivalNuitsMetis](https://facebook.com/FestivalNuitsMetis)



# LES PARTENAIRES

