

Du 22 au 24 Juin 2023

FESTIVAL NUITS METIS

PLAN D'EAU SAINT-SUSPI
MIRAMAS



OUMOU SANGARÉ / HK DANSER ENCORE /
ALEE FT MOURAD MUSSET (RUE KÉTANOU)

NIDIA GÓNGORA & CANALÓN
DE TIMBIQUÍ x RECO RECO

MELISSA LAVEAUX / TEMENIK ELECTRIC

JARAVA / BENZINE / AYWA / RADIO BYZANCE / ELECTRO FAUNE / BIENSÛRE

CONGO MASSA / LES DAMES DE LA JOLIETTE & UNE CHORALE D'ENFANTS

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT / LA FANFARE VENT MÉTIS

DOSSIER DE PRESSE

ET AUSSI

MARDI 13 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

MARDI 20 JUIN
CINÉMA LE COMEDIA

MERCREDI 21 JUIN
LA FERME RICHARD

© 2023 Nuits Metis / Conception graphique : Gaëlle HILLON



MIRAMAS
UNE VILLE DES VIES

AIX
MARSEILLE
PROVENCE

REGION
SUD
PROVENCE
ALPES
COTE D'AZUR

DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHONE

REPUBLIQUE
FRANCAISE
AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES

FRANCE
RELANCE

M
COMITE
REGIONAL
DU TOURISME

2024
PREMIER
VOTER ENVOI

PREFET
DE LA REGION
PROVENCE-ALPES-
COTE D'AZUR

SPEDIDAM
LES SERVICES DES ENTREPRISES ET DES PETITES
ET MOYENNES ENTREPRISES

FONJEP
FONDS NATIONAL D'EMPLOI
JEUNES EN PROJET

QUART
Z'YOUR

PAM
PROJET
ARTISTIQUE
MUSEUM

sacem
Conservatoire National
Supérieur de Musique

la culture avec
la copie privée

HABITAT

SCENES & CINES

Chœur à l'ouvrage

nouvelle
vague

fondation
logitem

ibis
STYLES

2

DUSHOW

VALLIERE

infos : 04 90 58 98 09 / festival.nuitsmetis.org / miramas.fr



NUITS MÉTIS

Infos : 04 90 58 98 09

4, bis Av. du Maréchal Juin 13140 Miramas

Association agréée Jeunesse Éducation Populaire

Membre de la Fédération des Labels Indépendants

nuitsmetis.org

facebook.com/FestivalNuitsMetis

CONTACT PRESSE : Olivier Rey

olivier.rey.presse@gmail.com

06 21 08 58 76

au sommaire du dossier de presse...

page

3 > 30 ans de Nuits Métis

4 > La 30^{ème} édition : les chiffres & les infos pratiques

5 > Récapitulatif de la programmation

6 > Les rendez-vous des 30^{èmes} Nuits Métis : les 13, 20, 21 juin

7 > VEN 23 JUIN : une journée de rencontres professionnelles

8 > JEU 22 JUIN : la programmation

9 > VEN 23 JUIN : la programmation

10 > SAM 24 JUIN : la programmation

11 > Et tous les soirs de festival

12 > L'association Nuits Métis : présentation

13 > Les coopérations régionales et internationales

14 > L'équipe

15 > Les partenaires



FESTIVAL NUITS MÉTIS

22-24 JUIN - MIRAMAS

30^{ème} ANNIVERSAIRE DU FESTIVAL NUITS MÉTIS, LA CÉLÉBRATION POPULAIRE DES CULTURES PLANÉTAIRES !

30 ans de Nuits Métis ! Trois décennies festives à croiser les musiques, les publics, les esthétiques, les mémoires et les territoires avec la même conviction humaniste que le vivre-ensemble se fonde dans une meilleure connaissance de l'Autre. Ici et Ailleurs.

Du 22 au 24 juin à Miramas (avec en avant-goût des rendez-vous les 13, 20 et 21 juin), le festival perpétue sa grande tradition avec 16 concerts gratuits sur le site majestueux du Plan d'Eau Saint-Suspi. Une célébration cosmopolite et populaire avec ses scènes, ses déambulations, ses expositions, ses projections, son village de gastronomies planétaires et ses rencontres professionnelles autour de la coopération internationale.

Tissant des passerelles durables entre le local et l'intercontinental, les Nuits Métis invitent pour leur anniversaire à un fabuleux tour du monde dessinant, de la Syrie à la Colombie, du Brésil à la Turquie, du Canada à l'Algérie en passant par la France, le Maroc ou Haïti, la plus fabuleuse des odyssées sonores.

Embarquement sans visa, pour toutes et pour tous du 22 au 24 juin à Miramas.

Là où les liens se tissent, où les générations se brassent...

30 ans que les cultures s'y unissent. Longue vie aux Nuits Métis !

Plan d'eau Saint Suspi - MIRAMAS - Concerts gratuits

JEUDI 22 JUIN

OUMOU SANGARÉ (Mali) : La diva souveraine, reine de la musique malienne

TEMENIK ELECTRIC (France) : Les flamboyants porte-voix de l'arabian-rock

ALEE feat. **MOURAD MUSSET** (Rue Ketanou) (Fr.) : Les poètes du bitume, le duo surdoué de la plume

JARAVA (Balkans) : L'odyssée sensible des chants balkaniques

FANFARE VENTS MÉTIS (France) : Le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif

VENDREDI 23 JUIN

HK - DANSEZ ENCORE (France) : L'appel festif, militant et populaire à danser encore

AYWA (Maroc - France) : Les alchimistes aventuriers du New Maghreb Sound

BENZINE (France - Algérie) : Raï à tous les étages pour le Sound-system électro-bédouin

ELECTRO FAUNE (France) : Les duettistes tropicaux de l'électro-forrô

FANFARE VENTS MÉTIS (France) : Le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif

SAMEDI 24 JUIN

NIDIA GÓNGORA & CANALÓN DE TIMBIQUÍ X RECO RECO (Colombie-France) :

La fusion ardente entre l'antique scène colombiana & la Global Bass

MÉLISSA LAVEAUX (Canada - Haïti) : Groove thérapeutique et voix magique pour l'icône haïtienne

CONGO MASSA (France) : Déambulation tonitruante pour marionnettes animalières géantes

BIENSÛRE (Fr.-Turquie) : Le quartet méditerranéen, héros du psychédélico anatolien

RADIO BYZANCE (France) : La fièvre electropicale du sound-system planétaire

TOUS LES SOIRS SUR SITE

30 ANNÉES D'ITINÉRRANCE : Installations sonores et visuelles inédites sur 30 ans de Nuits Métis.

BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT : Les déambulations festives de marionnettes monumentales

ET AUSSI :

DU 13 AU 24 JUIN Médiathèque : Expositions photos : **VOYAGES ET MUSIQUES EN GUINÉE**

MAR 13 JUIN Théâtre de la Colonne : Spectacle musical : **TEMPO MÉTIS**

MAR 20 JUIN Cinéma le Comoedia : projection-rencontre-débat : **SOLIDARITÉ AVEC LES FEMMES KURDES**

MER 21 JUIN Musiques : **RENCONTRE DE TROIS BATUCADAS** (Miramas, Arles, Saint-Martin de Crau)

VEN 23 JUIN Médiathèque & Cinéma le Comoedia : **RENCONTRE PROFESSIONNELLE** autour de la coopération internationale. Tables rondes, exposition et projection du documentaire *Rites électriques en Guinée Conakry*.



FESTIVAL NUITS METIS



MIRAMAS
9 PAYS
11 JOURS
13 CONCERTS
4 LIEUX

8 DÉAMBULATIONS MUSICALES

2 MOMENTS CINÉMA

30^{ème} ÉDITION ♦ DU 13 AU 24 JUIN

1 JOURNÉE DE RENCONTRES PROFESSIONELLES

6 STANDS RESTAURATION DU MONDE

1 INSTALLATION SUR L'EAU

1 ESPACE ÉCOCITOYEN

1 INSTALLATION VIDÉO

1 ESPACE EXPOSITION

SAINT SUSPI

INFORMATIONS

PRATIQUES

PLAN D'EAU SAINT-SUSPI - MIRAMAS (13) A 300 m des gares SNCF et routière de Miramas.

CONCERTS GRATUITS POUR TOUT PUBLIC

Dans un décor magique, un plan d'eau et des rives verdoyantes au coeur de Miramas.
Comptoirs de cuisines, marché des cultures du monde, stands d'artisanat tous les jours à partir de 19h.

ACCÈS EN VOITURE : MIRAMAS : à 30' d'Arles, 35' d'Aix, 40' de Marseille et 45' d'Avignon.

TOUTES LES INFOS PARKINGS, NAVETTES, CO-VOITURAGE...
sur festival.nuitsmetis.org et sur facebook.com/FestivalNuitsMetis



FESTIVAL NUITS MÉTIS



JEUDI 22 JUIN



Plan d'eau Saint-suspi

18h30

INAUGURATION

19h

VENTS MÉTIS

19h20

BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT

19h40

JARAVA

20h30

TEMENIK ELECTRIC

21h30

BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT

21h50

OUMOU SANGARÉ

23h20

ALEE feat. MOURAD MUSSET

VENDREDI 23 JUIN

10h-12h30 (Médiathèque)

Rencontre professionnelle

**COOPÉRATION INTERNATIONALE
ET ÉCHANGES CULTURELS**

16h30 (Cinéma Le Comœdia)

Projection documentaire

**RITES ÉLECTRIQUES
EN GUINÉE CONAKRY**

Plan d'eau Saint-suspi

18h30

Apéro pro

COOPÉRATION INTERNATIONALE

19h

VENTS MÉTIS

19h30

BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT

19h50

BENZINE

20h40

AYWA

21h40

BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT

22h10

HK - DANSEZ ENCORE

23h40

ELECTRO FAUNE

SAMEDI 24 JUIN



Plan d'eau Saint-suspi

18h30

CONGO MASSA

19h50

LAURÉAT CLASS'EUROCK

20h20

RADIO BYZANCE

21h10

MÉLISSA LAVEAUX

22h30

BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT

23h

**NIDIA GÓNGORA &
CANALÓN DE TIMBIQUÍ X RECO RECO**

00h15

BIENSÛRE



LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL NUITS MÉTIS



DU 13 AU 24 JUIN > MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE - Avenue de la République, 13140 Miramas ①

VOYAGES ET MUSIQUES EN GUINÉE

Exposition photographique

De 1993 à 2011, l'association Nuits Métis a développé de nombreux échanges culturels avec la Guinée. Marc Ambrogiani, directeur du festival a eu l'occasion de photographier le patrimoine musical lors de ses nombreux séjours à Conakry. Dans un élan de retour aux racines dans les années 1960-70, Sekou Touré, père de l'indépendance guinéenne et 1er président de la Guinée, a introduit une politique culturelle appelée authenticité, par laquelle les artistes ont été chargés de "regarder le passé" comme source d'inspiration pour incorporer les pratiques traditionnelles dans leurs arts. La musique mandingue est dominée par les djelis, des griots, chanteurs-historiens itinérants, accompagnés traditionnellement par les instruments populaires tels que le ngon, la kora et le balafon. L'un des joueurs de balafon les plus célèbres est El Hadj Djeli Sory Kouyaté.

MARDI 13 JUIN > THÉÂTRE DE LA COLONNE - Avenue Marcel Paul, 13140 Miramas ②

TEMPO MÉTIS

Spectacle musical avec les DAMES DE LA JOLIETTE et un chœur d'écoliers. 2 représentations 14h30 & 18h30

Dans le cadre d'un projet développé en partenariat avec l'Education Nationale, le groupe Les Dames de la Joliette a été invité à transmettre son répertoire sur les «Chants de travail des femmes», au sein des écoles de Miramas. Les artistes ont partagé leur musique, leur répertoire et leur engagement. Autour des thématiques de l'ouverture à l'autre, du respect, de la solidarité, de l'environnement, de l'inter-culturalité et du voyage, les élèves ont suivi un parcours vocal (ateliers de chant choral avec les artistes) et un parcours culturel et éducatif. Ce projet a bénéficié d'outils pédagogiques spécifiques sur Musicapedia, développé par Les Dames de la Joliette, en partenariat avec le Chantier (Centre de Création des Musiques du Monde). En 2022/2023, 63 enfants ont participé à ce projet collectif avec les classes de CM1-CM2 de l'école Cézanne (24 élèves), de CE1 de l'Ecole Chantegrive (27 élèves) et de 4^{ème} E (segpa) du Collège Miramaris (12 élèves).

MARDI 20 JUIN > CINÉMA LE COMEDIA - Rue Paul Vaillant Couturier, 13140 Miramas ③

SOLIDARITÉ AVEC LES FEMMES KURDES

Projection Film & documentaire, rencontres-débat

En présence de l'artiste syrienne Mizgîn Tahir et de la réalisatrice Mylène Sauloy.

Une soirée en partenariat avec l'association Marcho Doryla et le cinéma Le Comédia.

"Accueillir, partager, créer avec Mizgîn est en soi, un engagement : Mizgîn est femme, kurde et musicienne dans un pays en guerre. Elle appartient à un peuple sans terre, nié dans ses droits culturels, opprimé tant en Iran, qu'en Turquie et Syrie et vit sur un territoire où la violence n'a de cesse, où les conflits et les guerres se succèdent : répression du régime syrien d'Assad, offensives barbares de Daesh, et depuis quelques années, campagnes de bombardements, destructions et annexions turques. Son histoire personnelle est à l'image de celle des siens : cantatrice renommée, directrice d'une école de musique et d'un orchestre symphonique au Kurdistan de Turquie, elle est contrainte de rentrer au Rojava (Kurdistan de Syrie) après la destitution et l'emprisonnement de nombreux responsables politiques et culturels kurdes." Mylène Sauloy

Mizgîn Tahir est chanteuse lyrique kurde de Syrie, compositrice, cheffe de chœur et d'orchestre. Mylène Sauloy est journaliste, autrice et documentariste et a tourné des reportages aux 4 coins du globe, notamment en Tchétchénie, en Amazonie et au Kurdistan.

MERCREDI 21 JUIN

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT (France)

Les déambulations festives de marionnettes monumentales

Née et développée dans le cadre des actions et des médiations culturelles portées par les Nuits Métis, la Batucada de la Famille Géant réunit des dizaines d'artistes professionnels et amateurs au sein d'une fiévreuse batucada, dirigée de main de maître par Laurent Rigaud. Elle est accompagnée des Marionnettes Géantes créées par la Cie Caramantran avec des enfants de Miramas, un ensemble monumental qui tisse une relation onirique avec les publics dans ses déambulations urbaines et festives.



LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL NUITS MÉTIS

VENDREDI 23 JUIN

JOURNÉE DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le Festival Nuits Métis mène des actions de coopération culturelle dans différents pays depuis 1993 avec notamment une quarantaine de créations artistiques internationales. À l'occasion de cet anniversaire des 30 ans du Festival, nous avons souhaité instaurer un moment de partage, débat et réflexion autour des échanges culturels. Avec la participation d'élus et techniciens des villes de Miramas et Septèmes-les-Vallons et de représentants de la société civile d'Algérie, du Maroc, de la Mauritanie, de la Guinée, de Syrie, du Burkina Faso et de France.

1 RENCONTRE PROFESSIONNELLE :

LA COOPÉRATION INTERNATIONALE & LES ÉCHANGES CULTURELS.

De 10h à 12h30 à l'auditorium de la Médiathèque de Miramas

Rencontre et échanges entre les participants.

Présentation des actions de coopération de chaque partenaire.

2 12h30 à la Médiathèque de Miramas

Visite de l'exposition photo

VOYAGES ET MUSIQUES EN GUINÉE

3 De 14h à 15h30 site du Festival - Plan d'eau Saint-Suspi

3 TABLES RONDES SUR LA COOPÉRATION CULTURELLE :

CRÉATION ET ÉCHANGES CULTURELS,

COOPÉRATION ET ÉCHANGES DE JEUNES,

ACTION CULTURELLE ET ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

4 16h30 au Cinéma le Coémédia

PROJECTION D'UN DOCUMENTAIRE

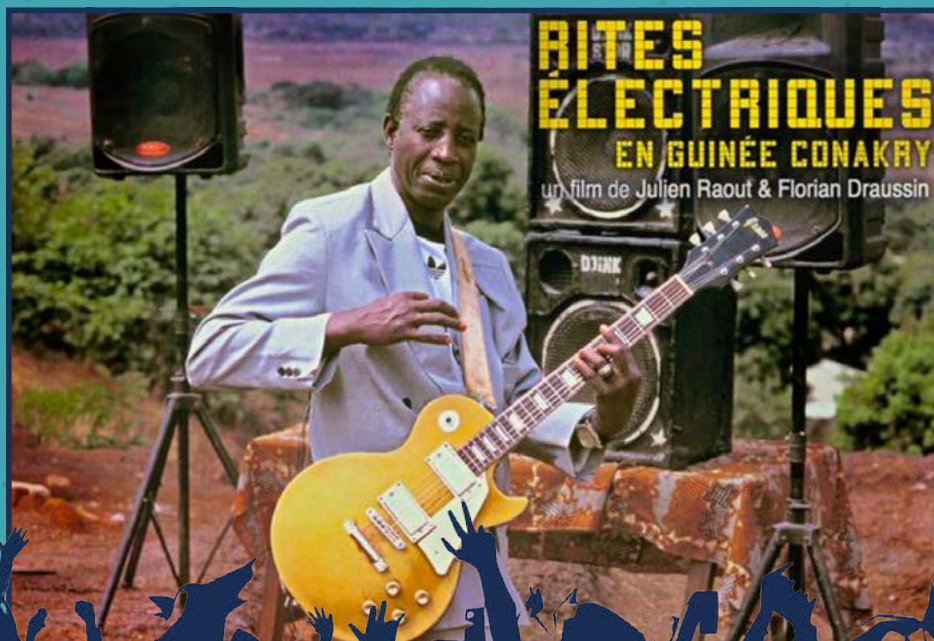
MITES ÉLECTRIQUES EN GUINÉE CONAKRY

Un documentaire qui nous plonge dans l'histoire exaltée et débordante d'énergie de ce pays qui a révolutionné la guitare électrique en Afrique de l'Ouest. Un film électrisant à ne rater sous aucun prétexte !

Réalisation Julien Raout, Florian Draussin

5 18h30 Site du Festival

L'APERO DE LA COOPÉRATION



**INAUGURATION & OUVERTURE DE SOIRÉE À 18h30**

Inauguration mise en scène avec la participation d'artistes, régionaux et internationaux et de partenaires qui ont marqué l'histoire du Festival. Suivi d'un pot de l'amitié et de l'inauguration des installations visuelles et sonores.

OUMOU SANGARÉ (Mali)**La diva souveraine, reine de la musique malienne**

Superstar mondiale, adulée par des artistes telle que Beyoncé ou Aya Nakamura, Oumou Sangaré incarne une success-story exemplaire : chanteuse d'exception, égérie féministe, ambassadrice de sa région du Wassoulou et entrepreneuse visionnaire, la diva majuscule bouscule les traditions et se pose en source d'émancipation pour les femmes africaines depuis 40 ans ! Son timbre vocal perce les âmes et dénonce la polygamie, l'excision, l'exode ou la déforestation avec une liberté saisissante. Une authentique et populaire reine malienne...

**TEMENIK ELECTRIC (France)****Les flamboyants porte-voix de l'arabian-rock**

Depuis dix ans, Temenik Electric brouille les pistes avec sa pop épique, son arabian-rock et ses transes électrorientales. Une décennie à manier l'art du contre-pied, à désorienter les langues et les regards, les identités et les territoires. Aujourd'hui, les marseillais livrent leur chanson pop virevoltante aux rythmes alawi et aux riffs bien trempés dans un tourbillon dont les orfèvreries trip-hop répondent aux harmonies tressées. Un power-rock au parfum d'Orient, mutant, qui réussit le difficile pari de rallier les deux rives... Celles de l'intime et de l'universel...

**ALEE feat. MOURAD MUSSET (Rue Ketanou) (France)****Les poètes du bitume, le duo surdoué de la plume**

Faites entrer les poètes du bitume, ces troubadours modernes qui chantent cet espoir qui se lit entre chaque ligne. Entre révolte et tendresse, Alee et Mourad Musset (Rue Ketanou) se sont trouvés et se pratiquent de longue date notamment comme artificiers notables de l'épique Collectif 13. Pourtant c'est en combo restreint que le duo revient avec une formule gagnante, entre hip hop et chanson, machines et guitares, amour et mélancolie, humour et combats militants. Une double gachette au flow bien pendu, calibrée pour des concerts incendiaires.

**JARAVA (Balkans)****L'odyssée sensible des chants balkaniques**

Quand la caravane de Jarava serpente, c'est pour dessiner un long sillon au travers du patrimoine musical de l'Europe de l'Est. Ses chants bulgares, roumains, serbes, turcs, grecs ou encore tziganes se répondent, s'interpellent, racontent l'âme balkanique avec une émotion palpable. Entre les rythmes impairs, les polyphonies ou les mélodies suaves imprégnées des rivages de la mer Égée, le bouzouki grec et la guitare manouche apprivoisent la guitare électrique ou le glockenspiel dans un ronde magique mêlant tradition, jazz, blues voire rock.

**LA FANFARE VENTS MÉTIS (France)****Le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif**

Mené par le Samuel Lartisien, la fanfare Vents Métis rassemble des musiciens amateurs dans une dynamique de lien social et de révélation des talents. Elle propose un répertoire adapté aux débutants, en s'inspirant de l'expérience menée l'Ecole des Musiques du Monde d'Aubervilliers. Elle prête des instruments aux habitants de Miramas et les fédère autour de la pratique musicale en orchestre festif. Initié en 2019 dans le cadre du projet « Mobilisation Territoriale » de la Préfecture, Vents Métis porte le souffle chaud des cuivres et des bois sur les rivages de Saint-Suspi.

**HK - DANSER ENCORE** (France)**L'appel festif, militant et populaire à danser encore**

Orfèvre des mots et virtuose du micro, HK réussit avec maestria le difficile pari d'allier la verve des chants militants et les éclats poétiques des grands noms de la chanson française. Ses mélodies entêtantes se glissent dans l'écrin sonore de musiques actuelles populaires toujours promptes à rallumer les étoiles et à rassembler les générations. Combatif et fraternel, HK chante les identités multiples dans une ode festive aux citoyens du monde qui rappelle à celles et ceux qui luttent sans cesse de danser encore. Partout. Toujours. De manière contagieuse.

**AYWA** (Maroc - France)**Les alchimistes aventuriers du New Maghreb Sound**

Baigné d'allégresse et de générosité, Aywa aime à tisser des passerelles entre les rives de Méditerranée, entre les musiques d'Afrique du Nord et le rock électrique, entre le raï torride et le jazz aventurier. De cet élan fédérateur émane une transe irrépressible, joyeuse et pacifique, radieuse et énergique qui transforme inmanquablement leurs concerts en célébration partagée, matinée de message de paix et de contestation sociale. Une invitation à un voyage méditatif ou à des réjouissances festives loin des clivages communautaires ou générationnels.

**BENZINE** (France - Algérie)**Raï à tous les étages pour le Sound-system électro-bédouin**

À l'heure de l'apéro ou de l'after ou quel que soit le moment propice, les vieux disques défilent aux rythmes de la mer... Ça ondule en vibrations, de reflux en ressacs. De Cheikha Zalamite ou Cheikha Djenia jusqu'au vieux raï électrique de Cheikh Zargui, une époque ressurgit à coup de beats organiques et de synthés savamment lancinants. On y hurle à la mort, à la vie, à l'amour. Le sound-system s'ébranle porté par les chants, les improvisations ou les remixes live dans une énergie combustible. Bref, tant qu'il est encore temps, on fait le plein de Benzine.

**ELECTRO FAUNE** (France)**Les duettistes tropicaux de l'électro-forrò**

Au travers de la jungle colorée des musiques lusophones, Electrò Faune vagabonde dans les contrées luxuriantes des musiques tropicales. Inspirés par les rythmes trépidants du Nordeste Brésilien, notamment du Forrò, cette musique enjouée et gaie qui parle d'amour, nos deux drôles d'oiseaux tressent leurs voix et leurs cordes dans un cavenas de sonorités électroniques. Un appel vibrant à la danse, au rapprochement propice entre les gens et les générations. Irrésistible pour les amateurs de corps à corps.

**LA FANFARE VENTS MÉTIS** (France)**Le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif**

Mené par le Samuel Lartisien, la fanfare Vents Métis rassemble des musiciens amateurs dans une dynamique de lien social et de révélation des talents. Elle propose un répertoire adapté aux débutants, en s'inspirant de l'expérience menée l'Ecole des Musiques du Monde d'Aubervilliers. Elle prête des instruments aux habitants de Miramas et les fédère autour de la pratique musicale en orchestre festif. Initié en 2019 dans le cadre du projet « Mobilisation Territoriale » de la Préfecture, Vents Métis porte le souffle chaud des cuivres et des bois sur les rivages de Saint-Suspi.



**NIDIA GÓNGORA & CANALÓN DE TIMBIQUÍ x RECO RECO** (Colombie)**La fusion ardente entre l'antique scène colombiana & la Global Bas**

Lorsque Canalón de Timbiquí groupe emblématique colombien depuis 45 ans, plonge ses musiques ancestrales afro-latines de la côte pacifique dans le maelstrom brûlant de Global Bass des toulousains de Reco Reco, l'alchimie se fait instantanément explosive. L'ensemble historique mené par Nidia Góngora voit ses rythmes traditionnels des bombos, cununos et guasá se mêler aux infrabasses et aux sonorités de demain dans une création inédite aussi impétueuse et revigorante que le fleuve mythique Timbiquí.

**MÉLISSA LAVEAUX** (Canada - Haïti)**Groove thérapeutique et voix magique pour l'icône haïtienne**

Issue de la diaspora haïtienne au Canada, Mélissa Laveaux trace un parcours artistique libre que sa voix lumineuse porte vers des horizons infinis. L'artiste plurielle plie son timbre de voix intense à toutes les inflexions sonores, de la folk poétique à la pop nomade en passant par l'électro ou les berceuses haïtiennes. Une agilité fascinante, déployée indifféremment en français, en anglais ou en créole, dans des chants de liberté, de prière ou de sortilège, autant de baumes protecteurs pour les voyages douloureux. Ensorcelant forcément.

**RADIO BYZANCE** (France)**La fièvre electropopale du sound-system planétaire**

Sur les grandes ondes terrestres ou maritimes, Radio Byzance émet sans limite ses bonnes fréquences de dub electropopal intercontinental. Ce trio chantant en anglais ou en espagnol ne connaît pas de frontière avec son sound-system planétaire : cumbia, reggae, dub UK, musique de l'Est, trip-hop, techno ou jazz 60's, s'épanouissent dans leurs ardents remixes. Et l'apport d'instruments comme le violon, la derbouka, la clarinette ou le buzuki donne une saveur unique à ce mezzé musical. A consommer sans modération sur dance-floors brûlants.

**CONGO MASSA** (France)**Déambulation tonitruante pour marionnettes animalières géantes**

Dignités farouches. Élégances indomptées. La grande ville est une jungle pour Congo Massa. Quand elle envahit fièrement ses rues, la faune s'est sapée. Au son du jungle beat, tous les singes s'agitent car sur la piste de danse, c'est le signal pour voir surgir un grand lion en transe prêt à rugir. Avec Congo Massa, tout prend une autre ampleur : les marionnettes se font géantes, la fanfare rutilante pour dérouler une parade de gala, à grande hauteur, riche en couleurs. Un étonnant bal poussière pour les plus cuivrés des groove de la brousse.

**BIENSÛRE** (France-Turquie)**Le quartet méditerranéen, héros du psychédélico anatolien**

Attention aux secousses avec la nouvelle pépite qui fait bouger les âmes et les corps de la galaxie massaliote. Ce quartet méditerranéen, adepte de la mélancolie heureuse, fait dans le psychédélico anatolien, sorte d'hybridation inédite entre le rock psychédélique, l'électro hypnotique et les chants kurdes ou turcs. L'ensemble est plongé à très haute température dans les sonorités héritées de la scène disco stambouliote des années 80 pour une potion à fort potentiel inflammable. Êtes-vous suffisamment prêt(e) ? Evidemment. Biensûre.

**LAURÉAT CLASS'EUROCK** (France)**La flamboyante relève rock en collaboration avec Aix Qui ?**

**LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT** (France)**Les déambulations festives de marionnettes monumentales**

Née et développée dans le cadre des actions et des médiations culturelles portées par les Nuits Métis, la Batucada de la Famille Géant réunit des dizaines d'artistes professionnels et amateurs au sein d'une fiévreuse batucada, dirigée de main de maître par Laurent Rigaud. Elle est accompagnée des Marionnettes Géantes créées par la Cie Caramantran avec des enfants de Miramas, un ensemble monumental qui tisse une relation onirique avec les publics dans ses déambulations urbaines et festives.

**30 ANNÉES "D'ITINERRANCE"****Exposition**

Une multitude de souvenirs du parcours des Nuits Métis sur différents territoires tout au long des trente ans d'actions artistiques... Un espace accueil comme une gare maritime, un quai propice aux voyages. Des installations sonores et visuelles, des projections vidéos, des expositions photos, des décors flottants, des sacs cabas lumineux, des valises photographiques, des voiles écran, un bateau phare, un bar maquis africain, une khaïma-tente saharienne, une tente pagode, et tout un univers pour vivre toutes les destinations et le périple des Nuits Métis.



ASSOCIATION **NUITS MÉTIS**

Depuis 30 ans, Nuits Métis travaille au cœur de la filière musicale, sur la Diffusion, la Création et la Transmission, aussi bien dans le secteur professionnel (Production, Tournée, Label), que dans la pratique amateur (Sensibilisation, Initiation, Perfectionnement). Nous avons à cœur de travailler l'accès à la culture pour tous et développons des projets associant qualité artistique professionnelle et gratuité pour les publics, grâce à nos partenariats avec les collectivités territoriales.

FESTIVAL Nuits MÉTIS

Né à Marseille, au cœur du territoire métropolitain en 1994, le Festival Nuits Métis a choisi Miramas comme port d'attache, il y a douze ans. Avec 29 éditions à son actif, l'événement est un des deux derniers festivals gratuits du département des Bouches-du-Rhône. Depuis son implantation à Miramas, le Festival a pris de l'ampleur, et accueille plus de 15000 personnes chaque année, offrant une programmation « musiques actuelles » riche et variée, un savant mélange de têtes d'affiches et de jeunes groupes en développement.

COOPÉRATION RÉGIONALE

L'association développe des projets de diffusion et coopération (Soirées Nomades, Dispositif Prenez Votre Envol, Les Escales Méditerranéennes), mobilisant une diversité d'acteurs professionnels de la filière musiques actuelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Nous sommes aussi membre du PAM (Pôle de Coopération des Acteurs de la Filière Musicale en Région Sud et Corse).

COOPÉRATIONS INTERNATIONALES

Nuits Métis a aussi organisé 7 éditions d'un Festival de Musique dans le désert du Sahara (Nuits de la Saoura à Béni Abbès en Algérie), coproduit les trois premières éditions du Festival Kora et Cordes à Conakry et produit des créations artistiques internationales. En 2023, l'association est engagée dans un nouveau projet de coopération musicale « ConverSons » avec un partenaire marocain, l'AMME et un partenaire mauritanien, Assalamalekoum Cultures dans le cadre d'un financement européen. Par ailleurs, l'association a signé un protocole d'accord de partenariat culturel avec le ministère de la Culture de la République de Guinée.

ACTIONS CULTURELLES À MIRAMAS

Depuis 12 ans, nous développons des projets d'Actions Culturelles, à Miramas, en direction de la jeunesse des quartiers prioritaires, en partenariat avec les structures (sociales, éducatives, culturelles) du territoire. Ces actions nous permettent de travailler sur la citoyenneté, la lutte contre le racisme et les discriminations, la diversité culturelle, la mixité sociale, le lien intergénérationnel et l'accès à la culture. L'action culturelle est une des bases fondatrices de notre engagement militant et professionnel. Le but est d'enraciner les pratiques artistiques dans l'expérience des publics, afin de construire un regard culturel neuf, durable et pérenne.

PRODUCTION D'ARTISTES / LABEL

Nuits Métis a accompagné le groupe Ba CISSOKO de 1999 à 2018, et a produit trois de ses albums « DJELI » 2016, « Nimissa » 2012 et « Séno » 2009. L'association a aussi produit les albums : « Saharian Vibes » du groupe Electrodunes (2008), « Le Douzième Chameau » du groupe NAÏAS (2012) et à accompagner le groupe Caravane Namasté et la production de leur album « Des Ailes » en 2018.

AGRÈMENT, PRIX ET AFFILIATION

Nuits Métis est agréée « Jeunesse Éducation Populaire » depuis 2014, une reconnaissance pour nos actions menées en direction de la jeunesse.

Nuits Métis a reçu le « Prix National pour la Diversité Culturelle » en 2018.

Nuits Métis est affiliée à la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône et reconnue comme association fédérée depuis avril 2019.

Nuits Métis est membre du PAM, Pôle de Coopération des acteurs de la filière musicale en Région Sud et Corse.

nuitsmetis.org

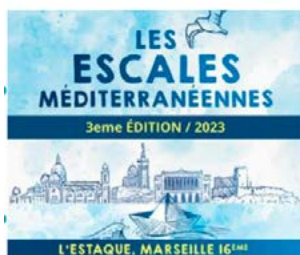


NUITS MÉTIS : COOPÉRATION RÉGIONALE ET INTERNATIONALE



DISPOSITIF PRENEZ VOTRE ENVOL

“Prenez votre Envol”, dispositif de soutien aux groupes régionaux de musiques actuelles. Un projet de coopération interprofessionnelle innovant au sein de la filière musique actuelle en Région Sud. 12 partenaires régionaux participent au dispositif.



LES ESCALES MÉDITERRANÉENNES

La Ligue de l'Enseignement, Fédération des AIL, Nuits Métis, Solidarité Laïque et la Mairie des 15/16e arr. de Marseille coproduisent les Escales Méditerranéennes, une manifestation culturelle, festive et citoyenne avec des expositions, des débats, une projection documentaire et des concerts. Troisième édition en 2023.



CONVERSIONS

Programme de coopération entre trois associations, l'AMME au Maroc, Nuits Métis en France et Assalamalekoum Cultures en Mauritanie, construit sur des budgets européens, avec pour mission d'agir sur les 3 axes de la filière musicale : la création, la diffusion et la transmission.



PARTENARIAT CULTUREL GUINÉE

L'association Nuits Métis a signé un protocole d'accord avec le Ministère de la Culture de la Guinée afin de favoriser les échanges culturels entre la France et la Guinée.



FESTIVAL NUITS MÉTIS

ÉQUIPE

Marc AMBROGIANI
Directeur artistique

Chloé MARCHAND
Coordination Générale
& Administration

Romuald BODIN
Régisseur Général

Pierre Webermann
Régisseur Son

Martine CHOUALI
Chargée de production
Actions Culturelles

Olivier REY
Presse & communication

Jeanne BLEUX
Community Manager

Gaëlle HILLION
Graphiste / Webmaster

Hélène DATTIER
& Jean François MARC
Scénographes

Béatrice BROCIER
Comptable

William LEPOITEVIN
Chargé de production

Farid CHOUALI
Assistant Régie

ASSOCIATION

BUREAU

Mehdi HADDJERI
Président

Sigolène PAILHES
Trésorière

Nadège GIROD
Secrétaire

NUITS MÉTIS

4, bis Av. du Maréchal Juin
13140 Miramas

Visuel © Gaëlle Hillion
Photos © Léa Ambrogiani
Rédaction & dossier : O. Rey

festival.nuitsmetis.org
facebook.com/FestivalNuitsMetis



LES PARTENAIRES



PARTENARIATS ASSOCIATIFS

Le Théâtre la Colonne & le Cœmédia- Scènes et Cinés, le Studio K, le K'Fé Quoi, le 6Mic, Empreinte, la Grange du Clos Ambroise, L'IMFP, le Nomad Café, Art Culture Mouvement, Aix Qui?, le Ciné Mèlies, le Portail Coucou, ASF, La Ligue de l'Enseignement, Déclic 13, 8 Vies pour la planète & les Centres Sociaux de Miramas : Centre Social Giono, La Carraire, Schweitzer.

PARTENARIATS PRIVÉS

Imprimerie Vallière, Dushow, Domaine de Suriane, La Fournée de Provence.

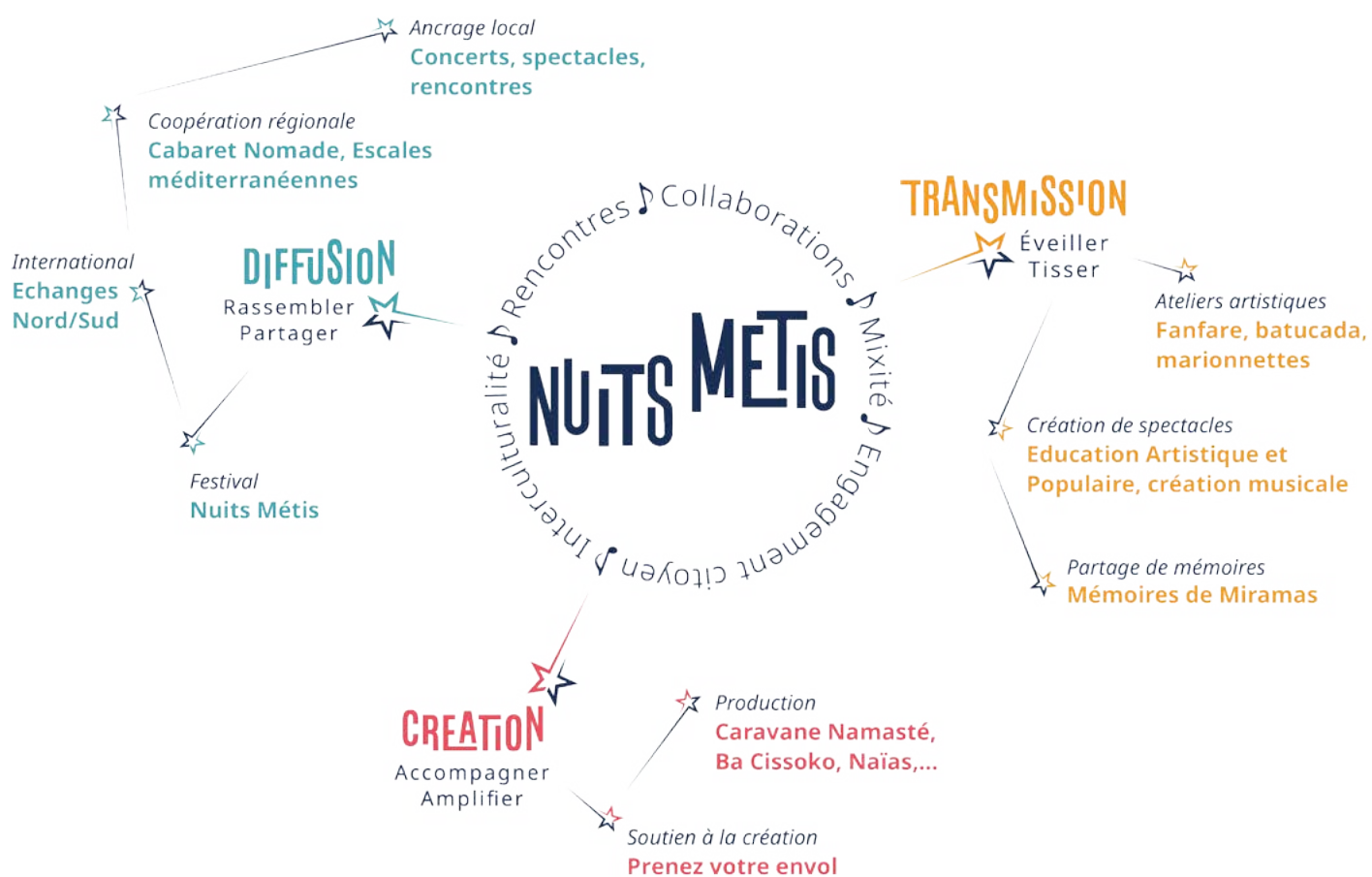
PARTENARIATS INTERNATIONAUX

Ministère de la Culture de la Guinée
Association Marocaine de Musique Electronique
Association Assalamalekoum Cultures Mauritanie
Association Hillal La Saoura Algérie
S TO S Travel Algérie



nuitsmetis.org

festival.nuitsmetis.org



NUITS MÉTIS
4 Bis Av du Maréchal Juin - 13140 Miramas
04 90 58 98 09 / nuitsmetis@yahoo.fr

