

MIRAMAS

31^{ème} ÉDITION

27 > 29 JUIN 2024

Nuits MÈTIS

CONCERTS GRATUITS !

FESTIVAL

[DOSSIER DE PRESSE]

JAHNERATION

LA GANGA CALE / LA CARAVANE PASSE
RUMBA, BENGAL TO THE WORLD / RESISTRANSE
SWEET STREET OPÉRA / OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE / NNAWA
CHU CHI CHA / HOCINE BENAMEUR / LA FANFARE MUDANZA
LA FAMILLE GÉANT DÉCLARE SA FLAMME / LA FANFARE VENTS MÉTIS

JEUDI 27 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

VENDREDI 28 JUIN
PLAN D'EAU SAINT-SUSPI

SAMEDI 29 JUIN
PLAN D'EAU SAINT-SUSPI

© 2024 Nuits Mètis | Conception graphique : Gaëlle HILLON

FRANCE, KENYA, MAROC, ALGERIE, MAURITANIE, ESPAGNE, PALESTINE, LIBAN, CHILI, GUINÉE

ESPAGNE, PALESTINE, LIBAN, CHILI, GUINÉE

MIRAMAS
UNE VILLE DES VIES

LA METROPOLE
NIM-MARSEILLE-PROVENCE

BOUCHES
DU RHÔNE

REGION
SUD

Cofinancé par
l'Union européenne

PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

ACADÉMIE
D'ARTS-ET-LETTRES
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

REPUBLIQUE
FRANÇAISE
AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES

AMBASSADE
DE FRANCE
AU KENYA
ET EN SOMALIE

af
Alliance Française
Kenya
M
Création
Africa

FESTIVAL
PÈTER
LE JEAN

20
TERRE
DE JEUX
24

2024

Anna-Lindir
Fondation

sacem

CP
la région provençale

FONJEP

33
FESTIVAL

SCENES
& CINES

ibis
Style

Fontvieille

nouvelle
vague

Fontvieille

DUSHOW

VALLIÈRE

Infos : 04 90 58 98 09 / festival.nuitsmetis.org / miramas.fr



NUITS METIS FESTIVAL

INFOS
04 90 58 98 09

4, bis Av. du Maréchal Juin
13140 Miramas

nuitsmetis.org

facebook.com/FestivalNuitsMetis

Contact Presse : Olivier Rey
olivier.rey.presse@gmail.com
06 21 08 58 76



NUITS MÉTIS FESTIVAL

LE MONDE ET SES MUSIQUES SE PRENNENT AU JEU DES 31^{èmes} NUITS MÉTIS

Du 27 au 29 juin à Miramas, les Nuits Métis se prennent une fois de plus au jeu du mélange des publics, du partage des musiques et de la célébration festive des cultures mondiales. En cette année d'olympiades, l'incontournable festival miramasséen conforte sa place majeure sur le podium des rendez-vous familiaux les plus chauds de l'été.

Pour leur 31^{ème} édition, les Nuits Métis déclarent ainsi leur flamme aux artistes venus du Kenya, du Maroc, d'Espagne, de Palestine, du Liban, de France, de Mauritanie, du Chili et de Guinée pour perpétuer cette tradition légendaire de grande fête populaire et planétaire.

Dans l'écrin majestueux du plan d'eau Saint Suspi, le festival sait se faire généreux avec 13 concerts gratuits, 6 déambulations festives, un spectacle de théâtre de rue, des installations en arts visuels, un village gourmand et une journée de rencontres professionnelles dédiée à la coopération internationale. Ici, l'esprit des Nuits Métis porte haut ses valeurs humaines : plus chaud, plus beau et plus solidaire !

*Rendez-vous du 27 au 29 juin à Miramas, pour une 31^{ème} édition des Nuits Métis
Sous une constellation d'étoiles musicales mondiales*

31^{èmes} NUITS METIS - 27 28 29 JUIN - MIRAMAS (13) - Gratuit

JEUDI 27 JUIN

LA FANFARE VENTS MÉTIS (France) : *Le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif*
SWEET STREET OPERA (Kenya - Angleterre - France) : *La douce folk métissée échappée du Black Atlantic*
RÉSISTRANSE : *La création musicale électro-trad par-delà les frontières*

VENDREDI 28 JUIN

LA FAMILLE GÉANT DÉCLARE SA FLAMME : *Déambulation spectaculaire et festive aux couleurs métissées*
NNAWA (France) : *La soul solaire d'une chanteuse au flow groovy*
RUMBA, BENG TO THE WORLD (France-Kenya) : *La création intercontinentale, hommage magistral au benga kenyan*
LA GANGA CALÉ (Espagne) : *Le collectif explosif madrilène, brûlot des sons chauds latinos*
FANFARE MUDANZA (France) : *La fanfare groove qui déménage à tous les étages*
HOCINE BENAMEUR (France-Algérie) : *Le « souk system » aux effluves electrorientaux*

SAMEDI 29 JUIN

JAHNERATION (France) : *Le duo frenchy sur les cimes du reggae planétaire*
LA CARAVANE PASSE (France) : *La grande caravane des musiques nomades enfiévrées*
OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE (France - Méditerranée) : *Le binôme pyromane de la techno organique méditerranéenne*
CHU CHI CHA (Franc-Chili) : *Les versants romantiques de la cumbia électronique*

TOUS LES SOIRS

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT (Fr) : *Déambulations festives de marionnettes monumentales*
INSTALLATION EN ARTS VISUELS NAIROBI (Kenya)
LA TRIBU MIRAMASSAÏ (Atelier Photos) : *Souriez, vous êtes bienvenue(s) dans la tribu !*

INFOS PRATIQUES



PLAN D'EAU SAINT-SUSPI (28-29.6) ET THÉÂTRE LA COLONNE (27.6) • MIRAMAS (13)

A 300 m des gares sncf et routière de Miramas.

CONCERTS GRATUITS POUR TOUT PUBLIC

Comptoirs de cuisines, marché des cultures du monde, artisanat

TOUS LES JOURS À PARTIR DE 19H.

ACCÈS voiture : MIRAMAS : à 30' d'Arles, 35' d'Aix, 40' de Marseille et 45' d'Avignon.

INFOS Parkings, navettes, co-voiturage... sur :

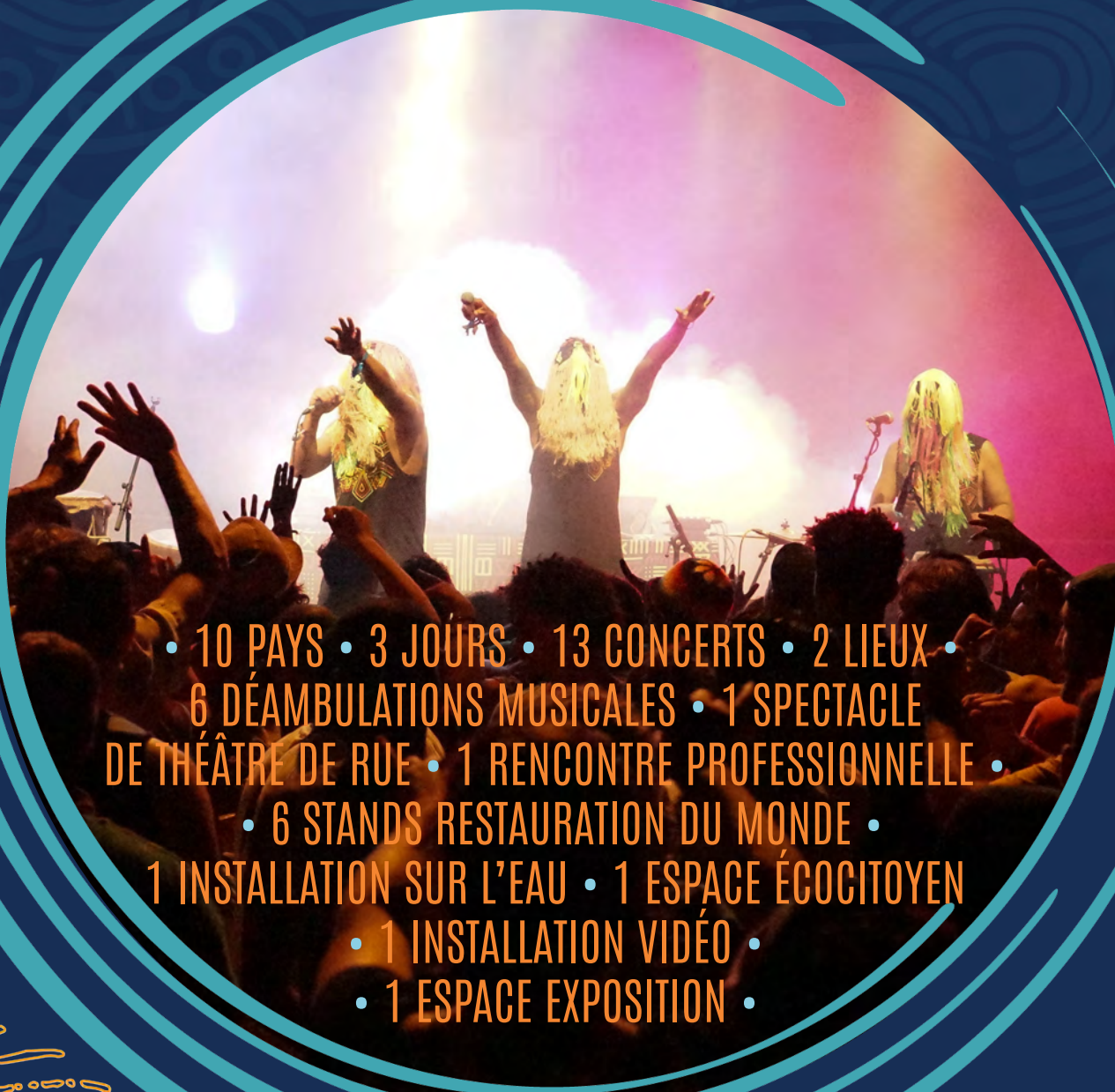
FESTIVAL.NUITSMETIS.ORG & FACEBOOK.COM/FESTIVALNUITSMETIS



LES NUITS MÉTIS EN CHIFFRES

• 31^{ème} édition - MIRAMAS (13) •

PLAN D'EAU SAINT-SUSPI (28-29.6) & THÉÂTRE LA COLONNE (27.6)



- 10 PAYS • 3 JOURS • 13 CONCERTS • 2 LIEUX •
- 6 DÉAMBULATIONS MUSICALES • 1 SPECTACLE
- DE THÉÂTRE DE RUE • 1 RENCONTRE PROFESSIONNELLE •
- 6 STANDS RESTAURATION DU MONDE •
- 1 INSTALLATION SUR L'EAU • 1 ESPACE ÉCOCITOYEN
- 1 INSTALLATION VIDÉO •
- 1 ESPACE EXPOSITION •

NUITS MÉTIS FESTIVAL

BIEN
PLUS QU'UN
FESTIVAL...

nuitsmetis.org

facebook.com/FestivalNuitsMetis

DES ENGAGEMENTS
RESPONSABLES

DANS L'ADN DU FESTIVAL, DES ENGAGEMENTS ÉCO-RESPONSABLES

Depuis 31 ans le festival NUITS MÉTIS se déroule en extérieur sur des lieux totalement dépourvus d'infrastructures. Dans le même temps, l'association Nuits Métis travaille durant toute l'année sur le territoire en défendant à la fois la diversité culturelle et « la culture » pour tous. Les valeurs portées par l'association sont donc particulièrement en cohérence avec une démarche éco-responsable globale.

Un programme d'action a été mis en place en relation avec la Charte de Développement Durable pour les Festivals.

Ces actions concernent :

• LES TRANSPORTS

Des enquêtes « transport » ont été réalisées afin de connaître la provenance des publics. Inscription du festival sur les sites spécialisés pour favoriser le co-voiturage et incitation auprès des publics.

• LES ACHATS ÉCO-RESPONSABLES

favoriser les produits locaux, bio et de saisons. Les prestataires locaux sont privilégiés.

• LES DÉCHETS

Depuis 2013 un travail a été engagé avec la Mairie de Miramas et le conseil de territoire Istres Ouest Provence pour la mise en place d'un tri sélectif sur le festival afin de réduire les déchets (Gobelets consignés, vaisselle biodégradable).

• LES TOILETTES SÈCHES

pour le public, les artistes et les équipes.

• LA CITOYENNETÉ LOCALE ET LA SOLIDARITÉ,

avec des actions en direction des publics éloignés consolidées par des partenariats existants avec les centres sociaux et les partenaires.

POURQUOI UNE DÉMARCHÉ ÉCO-RESPONSABLE ?

Nuits Métis est un festival éco-responsable qui s'engage sur un nombre défini de thématiques environnementales à mettre en place pour limiter son impact négatif sur l'environnement.

Cette démarche permet de réduire l'impact sur l'environnement, mais elle permet aussi de :

• **SENSIBILISER** le public, les équipes et les artistes sur les déchets, le tri, la consommation responsable... Les festivals ont le pouvoir de fédérer et de mobiliser. Ils peuvent permettre au public de participer à la démarche et de transmettre des bonnes pratiques.

• **RÉDUIRE CERTAINS COÛTS** comme les consommations de papier, d'énergie, d'eau ou de carburants par exemple.

• **AMÉLIORER LA QUALITÉ D'ACCUEIL** du public en respectant la propreté du site et en favorisant l'accès à tous.

• **RENFORCER L'IMAGE DU FESTIVAL** en ayant une cohérence avec les valeurs portées par la manifestation



NUITS MÉTIS FESTIVAL

BIEN PLUS
QU'UN FESTIVAL...

JEUDI 27 JUIN

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES
AUTOUR DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE

2^{ÈMES} RENCONTRES PROFESSIONNELLES SUR LA COOPÉRATION CULTURELLE INTERNATIONALE

Le Festival Nuits Métis mène des actions de coopération culturelle dans différents pays depuis 1993 avec notamment une quarantaine de créations artistiques internationales et des collaborations avec les acteurs et actrices de terrain des pays concernés. En 2023, pour les 30 ans du Festival, Nuits Métis a initié une journée de rencontre professionnelle sur le thème de la coopération culturelle internationale, qui a réuni plus de 42 opérateurs culturels internationaux (Maroc, Mauritanie, Guinée, Burkina Faso, Syrie, Sénégal, Congo), ainsi que des élus et techniciens de collectivités locales. Après le plébiscite recueilli par cette initiative, le festival propose à nouveau le **JEUDI 27 JUIN** une journée de rencontres professionnelles, de temps d'échanges et de partage d'expérience sur les enjeux et les problématiques actuelles de la coopération culturelle internationale.

PROGRAMME

Conférences enregistrées et podcastables avec l'AMME (Maroc), sur le site du Festival Nuits Métis, et relayées par le réseau Zone Franche.

JEUDI 27 JUIN / AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

Médiathèque Intercommunale - Avenue de la République - 13140 Miramas

De 9h30 à 10h : PROPOS INTRODUCTIF

- . MARC AMBROGIANI (directeur de Nuits Métis)
- . OLIVIER REY (directeur de Babel Music XP)

De 10h à 11h30 : TABLE RONDE #1

LA CRÉATION EN ZONE DE CONFLITS : L'ART COMME OUTIL DE RÉSISTANCE

avec :

- . SALWA JARADAT, chercheuse et musicienne palestinienne vivant à Beyrouth,
- . AHMED TOBASI, directeur artistique du Freedom Theater de Jenine,
- . ZEID HAMDAN ; artiste libanais, fondateur du Label Libanaise Underground,
- . MYLÈNE SAULOY, réalisatrice de documentaires sur les liens entre art et résistance en zone de conflits (femmes kurdes en Syrie, Tchétchénie...)
- un représentant(e) marseillais de Atelier des Artistes en Exil (TBC)
- témoignage vidéo sur le Congo (à compléter et confirmer)

Modération :

SÉBASTIEN LAUSSEL (directeur du réseau national ZONE FRANCHE)

12h à 13h30 : Repas organisé et temps d'échanges

De 14h à 15h30 : TABLE RONDE #2

LA COOPÉRATION CULTURELLE TRANSFRONTALIÈRE NORD-SUD (LES ONG)

avec :

- . RICHARD DJOUDI, producteur de spectacles et de films, directeur de R'en Cirque, producteur de YE ! la dernière création du Cirque social Circus Baoab de Guinée,
- . MOHAMED BIYJEDDIGUENE, Project manager de l'Association Marocaine des Musiques Électroniques, projet Conversons-Résistranse,
- . HASSAN HILAL, Directeur du Festival de Dubréka en Guinée (à confirmer)
- . LÉA BOURAQUA, Association Eclorre, Projet From Kiberian Eyes (Kenya) de solidarité internationale et de valorisation des artistes kenyans, avec l'art comme outil de transformation sociale (TBC)

Modération :

OLIVIER REY (directeur de Babel Music XP)

De 16h à 17h30 : TABLE RONDE #3

LA COOPÉRATION ET LA CULTURE SUR NOTRE TERRITOIRE

avec :

- . DJELOUL OUARET, ou HOCINE BENSÂÏD, élus de la Ville de Septèmes les Vallons, responsable d'Animateurs Sociaux Urbains sans Frontières,
- . TEDDY ALTHIERRY Responsable du programme de Coopération Kenya de la Ville de Miramas,
- . ELLA CARRARA, Chargée de mission Territoires Solidaires, (TBC)
- . Officiel du ministère de la culture du Kenya (TBC)
- . ABOU SOUMAH, Directeur du Centre International de Percussions et de la Biennale Internationale de Percussions de Conakry, Ministère de la Culture de Guinée, coproduction de la Biennale Internationale de Percussions à Conakry (Guinée) en décembre 2024 avec Nuits Métis (France),

Modération :

OLIVIER REY (directeur de Babel Music XP)

De 18h à 19h : Apéro des professionnels – Site du Festival

De 19h à 20h : Repas organisé et échanges entre opérateurs

A partir de 20h30 : Soirée du Festival au Théâtre de la Colonne



TOUS LES SOIRS

NUITS MÉTIS
FESTIVAL

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT (France)

Les déambulations festives de marionnettes monumentales

Née et développée dans le cadre des actions et des médiations culturelles portées par les Nuits Métis, la Batucada de la Famille Géant réunit des dizaines d'artistes professionnels et amateurs au sein d'une fiévreuse batucada, dirigée de main de maître par Laurent Rigaud. Elle est accompagnée des Marionnettes Géantes créées par la Cie Caramantran avec des enfants de Miramas, un ensemble monumental qui tisse une relation onirique avec les publics dans ses déambulations urbaines et festives.

INSTALLATION EN ARTS VISUELS NAIROBI (Kenya)

A travers un canevas de tissus, d'objet artisanaux, de tableaux et de photos, le Festival Nuits Métis et l'association Éclorre raconte un voyage à Nairobi, au cœur de la capitale du Kenya. Un projet qui participe à faire évoluer la narration sur cette terre d'Afrique et à montrer la puissance résolument émancipatrice de l'art et des cultures. Installation visuelle dans le cadre du partenariat entre la Ville de Miramas et la Kenya à l'occasion des Jeux Olympiques.

LA TRIBU MIRAMASSAÏ (Atelier Photos)

Souriez, vous êtes bienvenu(e)s dans la tribu !

Les Nuits Métis sont une tribu ouverte sur le monde, sans aucune frontière. Ses publics, ses artistes, ses enfants, ses parents, ses grands-parents, originaires de Miramas ou d'ailleurs, toutes et tous, telle une grande famille, sont invités à poser pour la postérité et à intégrer le grand album photo de la tribu Miramassaï. Un atelier de prises de vue participatif, pour grands et petits. Venez- vous habiller et vous transformer en membre émérite de la tribu Miramassaï (et repartez avec votre photo comme trophée).



JEUDI 27 JUIN

THÉÂTRE LA COLONNE

LA FANFARE VENTS MÉTIS (France)

Le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif

Mené par le musicien Samuel Lartisien, la fanfare Vents Métis rassemble des musiciens amateurs dans une dynamique de lien social et de révélation des talents. Fondée sur une pratique musicale sans solfège, basée sur la transmission orale et l'écoute, elle propose un répertoire adapté aux débutants et fédère autour de la pratique musicale en orchestre. Initié en 2019 dans le cadre du projet « Mobilisation Territoriale » de la Préfecture, Vents Métis porte le souffle chaud des cuivres et des bois sur les rivages du Plan d'Eau Saint-Suspi.



SWEET STREET OPERA (Kenya – Angleterre – France)

La douce folk métissée échappée du Black Atlantic

Né à Nairobi d'un père kényan et d'une mère anglaise de Liverpool, Edward Kamau, aujourd'hui installé à Pertuis, joue les alchimistes sonores avec son étonnante triple culture. Le Sweet Street Opéra de ce chanteur-guitariste Anglo-Kenyan fait défiler les paysages inouïs du Black Atlantic, ceux nichés entre l'Afrique, l'Europe et l'Amérique du Nord. On y croise une chanson-folk ciselée, des voix inspirées, de la rumba congolaise, des évocations de Beatles et de l'électro-minimaliste opérant comme des caresses qui rassérènent l'âme.



RÉSISTRANSE (Maroc – Mauritanie – France - Liban - Palestine)

La création musicale électro-trad par-delà les frontières

RésisTranse est une création musicale internationale rare par l'ambition qu'elle porte. En réunissant des artistes des musiques traditionnelles, électroniques et contemporaines de 4 pays, ce projet fait le pont entre différentes cultures, tissant du commun par les voix, les cordes, les beats techno et les sons digitaux. Dans cette excitante aventure, Ziza Youssouf (Mauritanie), Youba Samba Sire Guissé (Mauritanie), Zeid Hamdan (Liban - France), Yassine Watcha (Maroc) et Salwa Jaradat (Palestine) défont les frontières pour entrer en RésisTranse.

Dans le cadre du projet ConverSons, co-production Nuits Métis avec l'Association Marocaine des Musiques Électroniques et l'Association Mauritanienne Assalamalekoum.



VENDREDI 28 JUIN

PLAN D'EAU SAINT SUSPI

LA FAMILLE GÉANT DÉCLARE SA FLAMME (France)

Une déambulation spectaculaire et festive aux couleurs métissées

Pour le partage, les échanges et les rencontres des peuples, la Famille Géant a toujours montré de jolies marques d'amour. En cette année olympique, elle se lance dans la création d'une grande parade réunissant la Batucada de la Famille GÉANT, la Fanfare Vents Métis, ses 12 Marionnettes Géantes de Nuits Métis (habillées aux couleurs du Kenya) et le Djembé Folla guinéen Alpha Taddy et des acrobates du Circus Baobab. Pour l'occasion, la Fanfare Vents Métis a travaillé un répertoire musical kenyan, histoire d'accompagner avec majesté cette déambulation débridée.

Dans le cadre du partenariat entre la Ville de Miramas et le Kenya à l'occasion des Jeux Olympiques

NNAWA (France)

La soul solaire d'une chanteuse au flow groovy

Avec son timbre de velours, son grain vocal au parfum de soul soyeuse et un trépidant flow hip hop et ragga, Nnawa incarne cette jeune génération d'artistes mûries sous le soleil des musiques baignées de groove. En anglais, ses lyrics dénoncent ou font le constat d'une humanité douloureuse mais toujours dans une musicalité suave et libératrice. Avec les beatmakers et multi-instrumentistes Adrien Fagot et Baptiste Chambrion, Nnawa installe ses mélodies imparables dans le paysage soul des artistes émergents français. Avec grand brio.

FANFARE MUDANZA (France)

La fanfare groove qui déménage à tous les étages

De New-York à Madrid, du jazz-funk aux musiques latines, la Fanfare Mudanza dévale les pentes des groove festifs avec sa générosité sans égal. ce collectif fanfaron embrasse d'un même souffle des titres de TechnoBrass ou de Jungle by Night, du Breakdown Brass Band ou de l'Orchestre International du Vetex en passant par ceux des New Yorkais de Moon Zooz. Un grand écart cuivresque qui se vit avec ferveur, switchant du funk à une tarentelle, du Rock à l'électro, de l'afrobeat à la techno. Qui peut vraiment résister à la fièvre contagieuse de la Mudanza ?

RUMBA, BENGATO THE WORLD (France-Kenya)

La création intercontinentale, hommage magistral au benga kenyan

Il est des genres musicaux intimement liés à des territoires dont la portée semble universelle. La rencontre entre Edward Kamau et Winyo, musiciens kenyans installés à Pertuis et à Nairobi, met à l'honneur le benga, ce genre né au Kenya entre musique de danse cubaine, rumba congolaise et musiques traditionnelles d'Afrique de l'Est. La création de ces 2 artistes offre un voyage sonore intercontinental unique, de ballades acoustiques, de rythmes de danse effrénés, d'arrangements acoustiques, de fines touches électro et d'a capella vibrant de soul.

LA GANGA CALÉ (Espagne)

Le collectif explosif madrilène, brûlot des sons chauds latinos

Bienvenue dans le palpitant quartier Lavapiés, un melting-pot interculturel coloré et cœur battant de Madrid. Un chaudron réjouissant dont le collectif Ganga Calé est probablement le plus fervent représentant musical avec son mélange détonnant de funk, de rumba, de cumbia, de merengue, de salsa, de reggae et de ska. Une somme d'ingrédients parfaitement inflammables que ce septet explosif sait manier avec une furia contagieuse sur scène. Un hymne à la tolérance et à la diversité à partager sans modération sur le mode latino.

HOCINE BENAMEUR (France-Algérie)

Le « souk system » aux effluves electrorientaux

Citoyen du monde, multi-instrumentiste, compositeur et interprète, Hocine Benameur s'affirme comme un artiste tout-terrain ayant participé à de nombreux projets reggae, hip hop, chanson ou flamenco d'envergure. Cette polyvalence lui a permis de s'aguerrir sur les scènes internationales et de nourrir un projet personnel actuel oscillant entre musique électronique et oriental. Dans son fameux « souk system », il combine le jeu de Oud, cet instrument de musique à cordes pincées voisin du luth, avec les brûlants rythmes digitaux du dance-floor.



SAMEDI 29 JUIN

PLAN D'EAU SAINT SUSPI

JAHNERATION (France)

Le duo frenchy sur les cimes du reggae planétaire

Quand deux MC parisiens se fraient un chemin dans l'exigeant univers du reggae international. Depuis 2009, Théo et Ogach ont gravi une à une les marches d'une reconnaissance planétaire, par leurs flows démoniaques assénés en patois jamaïcains aux côtés des plus grands, d'Alborosie à Capleton en passant par Queen Omega, Manu Chao, Dub Inc, Danakil ou encore Naâman. Tournées mondiales, albums plébiscités et milliers de vues sur Youtube, le duo frenchy pèse lourd sur la scène du reggae moderne. *Wicked and Wild.*



LA CARAVANE PASSE (France)

La grande caravane des musiques nomades enfiévrées

La rumeur court que ce serait moins une caravane qu'une merveilleuse arche sonore qui aurait recueilli les musiques nomades, apatrides, de parias majestueux et de déracinés poétiques furieux. Entre Balkans et Maghreb, la Caravane Passe avec bonheur depuis 20 ans en tournées, en 6 albums, en 1 opéra gypsy-rock et en collaborations inspirées avec Sanseverino, Rona Hartner, R.Wan ou encore Rachid Taha. Quand la bande à Toma Feterman défouraille ses bons mots et ses sons tsiganes, ça danse avec joie, ça boit et la Caravane Passe...



OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE (France - Méditerranée)

Le binôme pyromane de la techno organique méditerranéenne

Dans les musiques orientales comme dans les fondations de l'électro, la notion de transe est centrale pour atteindre les cimes les plus extatiques. En bons sorciers sonores au sang chaud, Olkan & La Vipère Rouge le savent quand ils fomentent leur live techno à la sauce méditerranéenne arrosé de saz, de guitare, de voix, de synthétiseur et de percussions. La mixture fleure bon les basslines hypnotiques, les effluves turcs et les rythmes du Maghreb, et tous ces grisants marqueurs s'agencent pour faire transpirer les corps jusqu'au bout de la nuit.



CHU CHI CHA (France-Chili)

Les versants romantiques de la cumbia électronique

Au carrefour des musiques électroniques, des rythmes andins et des folklores latino-américains, le tandem franco-chilien Lolita Ponce et David Santis, mêle avec frénésie les instruments acoustiques (violon, accordéon...) à la puissance de feu digitale (boîtes à rythmes, sampler, synthétiseur). De ce dialogue fertile émane une électro-cumbia aux accents psychédéliques, un savant mélange festif qui évoque les thématiques de la liberté, de l'amour, du chagrin ou encore de la justice sociale. Une ode dansante à l'humanité autant qu'à la vie.



NUITS MÉTIS FESTIVAL

L'ASSOCIATION

Association agréée
Jeunesse Éducation Populaire
Membre du Réseau Zone Franche,
du PAM, de la FAMDT et de La Ligue
de l'Enseignement

nuitsmetis.org

facebook.com/FestivalNuitsMetis

PRÉSENTATION

Depuis 30 ans, Nuits Métis travaille au cœur de la filière musicale, sur la Diffusion, la Création et la Transmission, aussi bien dans le secteur professionnel (Production, Tournée, Label), que dans la pratique amateur (Sensibilisation, Initiation, Perfectionnement). Nous avons à cœur de travailler l'accès à la culture pour tous et développons des projets associant qualité artistique professionnelle et gratuité pour les publics, grâce à nos partenariats avec les collectivités territoriales.

FESTIVAL NUITS MÉTIS

Né à Marseille, au cœur du territoire métropolitain en 1994, le Festival Nuits Métis a choisi Miramas comme port d'attache, il y a quinze ans. Avec 30 éditions à son actif, l'événement est un des deux derniers festivals gratuits du département des Bouches-du-Rhône. Depuis son implantation à Miramas, le Festival a pris de l'ampleur, et accueille plus de 15 000 personnes chaque année, offrant une programmation « musiques actuelles » riche et variée, un savant mélange de têtes d'affiches et de jeunes groupes en développement.

COOPÉRATION RÉGIONALE

L'association développe des projets de diffusion et coopération (Soirées Nomades, Dispositif Prenez Votre Envol, Les Escapes Méditerranéennes), mobilisant une diversité d'acteurs professionnels de la filière musiques actuelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Nous sommes aussi membre du PAM (Pôle de Coopération des Acteurs de la Filière Musicale en Région Sud et Corse).

COOPÉRATIONS INTERNATIONALES

Nuits Métis a aussi organisé 7 éditions d'un Festival de Musique dans le désert du Sahara (Nuits de la Saoura à Béni Abbès en Algérie), coproduit les trois premières éditions du Festival Kora et Cordes à Conakry et produit des créations artistiques internationales. Depuis 2023, l'association est engagée dans un nouveau projet de coopération musicale « ConverSons » avec un partenaire marocain, l'AMME et un partenaire mauritanien, Assalamalekoum Cultures dans le cadre d'un financement européen. L'association travaille aussi sur un partenariat culturel avec la Guinée, en lien le ministère de la Culture de la République de Guinée et des associations guinéennes.

ACTIONS CULTURELLES À MIRAMAS

Depuis 15 ans, nous développons des projets d'Actions Culturelles, à Miramas, en direction de la jeunesse des quartiers prioritaires, en partenariat avec les structures (sociales, éducatives, culturelles) du territoire. Ces actions nous permettent de travailler sur la citoyenneté, la lutte contre le racisme et les discriminations, la diversité culturelle, la mixité sociale, le lien intergénérationnel et l'accès à la culture. L'action culturelle est une des bases fondatrices de notre engagement militant et professionnel. Le but est d'enraciner les pratiques artistiques dans l'expérience des publics, afin de construire un regard culturel neuf, durable et pérenne.

PRODUCTION D'ARTISTES / LABEL

Nuits Métis a accompagné le groupe Ba CISSOKO de 1999 à 2018, et a produit trois de ses albums « DJELI » 2016, « Nimissa » 2012 et « Séno » 2009. L'association a aussi produit les albums : « Saharian Vibes » du groupe Electrodunes (2008), « Le Douzième Chameau » du groupe NAÏAS (2012) et à accompagner le groupe Caravane Namasté et la production de l'album « Des Ailes » en 2018.

AGRÈMENT, PRIX ET AFFILIATION

- agréée « Jeunesse Éducation Populaire » depuis 2014, une reconnaissance pour nos actions menées en direction de la jeunesse.
- « Prix National pour la Diversité Culturelle » en 2018.
- affiliée à la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône et reconnue comme association fédérée depuis avril 2019.
- membre du PAM, Pôle de Coopération des acteurs de la filière musicale en Région Sud et Corse, de Zone Franche, le réseau national des Musiques du Monde et de la FAMDT.



NUITS MÉTIS FESTIVAL

LA COOPÉRATION INTERNATIONALE

nuitsmetis.org
facebook.com/FestivalNuitsMetis

DISPOSITIFS & PROJETS

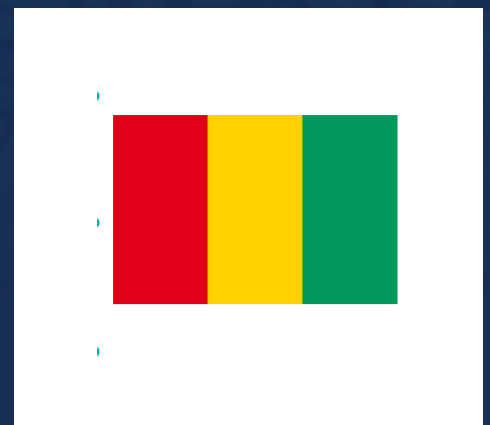
CONVERSIONS

Programme de coopération entre trois associations, l'AMME au Maroc, Nuits Métis en France et Assalamalekoum Cultures en Mauritanie, construit sur des budgets européens, avec pour mission d'agir sur les 3 axes de la filière musicale : la création, la diffusion et la transmission.



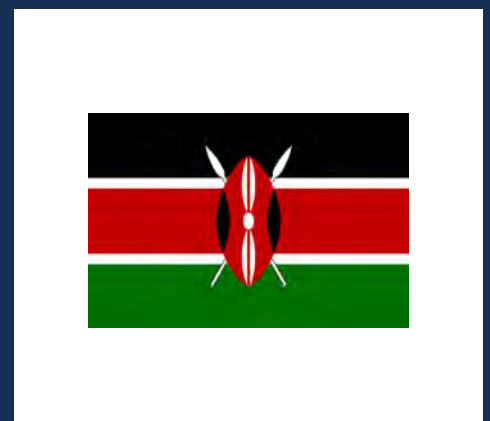
PARTENARIAT CULTUREL GUINÉE

L'association Nuits Métis a signé un protocole d'accord avec le Ministère de la Culture de la Guinée afin de favoriser les échanges culturels entre la France et la Guinée et une convention de partenariat avec le Centre International de Percussions de Conakry. En effet le Ministère de la Culture a confié à Nuits Métis la co-direction artistique de la Biennale Internationale de Percussions qui aura lieu du 4 au 8 décembre 2023.



PARTENARIAT CULTUREL KENYA

La Mairie de Miramas est engagée dans un partenariat avec le Kenya, La commune est officiellement le centre d'entraînement et camp de base de la délégation kényane pendant les Jeux olympiques 2024 à Paris. La Ville souhaite développer un programme de coopération décentralisé avec le Kenya, sur plusieurs axes : jeunesse, sport et culture. Nuits Métis a élaboré un échange artistique entre Edward Kamau, artiste anglo-kényan, installé en Région Sud et Winyo, musicien installé à Nairobi. Ce projet est soutenu par l'Ambassade de France au Kenya et la Ville de Miramas.



NUITS METIS FESTIVAL

L'ÉQUIPE

Association agréée
Jeunesse Éducation Populaire
Membre du Réseau Zone Franche,
du PAM, de la FAMDT et de La Ligue
de l'Enseignement

nuitsmetis.org

facebook.com/FestivalNuitsMetis

FESTIVAL & ASSOCIATION

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Marc AMBROGIANI
Directeur artistique

Chloé MARCHAND
Coordination Générale & Administration

Romuald BODIN
Régisseur Général

Pierre WEBERMANN
Régisseur Son

Muriel CHARPENTIER
Chargée de production Accueil Artistes

Martine CHOUALI
Chargée de production Actions Culturelles

Olivier REY
Presse & communication

Gaëlle HILLION
Graphiste / Webmaster

Hélène DATTLER & Jean François MARC
Scénographes

Béatrice BROCINER
Comptable

William LEPOITEVIN
Chargé de production
Farid CHOUALI
Assistant Régie

BUREAU ASSOCIATION

Mehdi HADDJERI
Président

Sigolène PAILHES
Trésorière

Nadège GIROD
Secrétaire



PHOTOS DOSSIER DE PRESSE

© Léa Ambrogiani
© Olivier Luthringer



NUITS MÉTIS FESTIVAL

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL NUITS MÉTIS 2024

nuitsmetis.org
facebook.com/FestivalNuitsMetis
Institutionnels, associatifs,
privés, internationaux

PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

*La Ville de Miramas
La Métropole Aix Marseille Provence
Le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône
Le Conseil Régional SUD
Le Ministère de la Culture - DRAC
Le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires
L'Ambassade de France au Kenya
Le Théâtre la Colonne & le Cœmédia – Scènes et Cinés,
Le FONJEP
La SACEM
13 Habitat
Fondation Logirem*

PARTENARIATS ASSOCIATIFS

*le Studio K,
le 6Mic,
Empreinte,
la Grange du Clos Ambroise,
L'IMFP,
le Nomad Café,
Babel Minots,
Art Culture Mouvement,
Aix Qui?,
le Ciné Méliès,
le Portail Coucou, ASF,
La Ligue de l'Enseignement,
Déclic 13,
8 Vies pour la planète
Les Centres Sociaux de Miramas :
Centre Social Giono, La Carraire, Scwheitzer.*

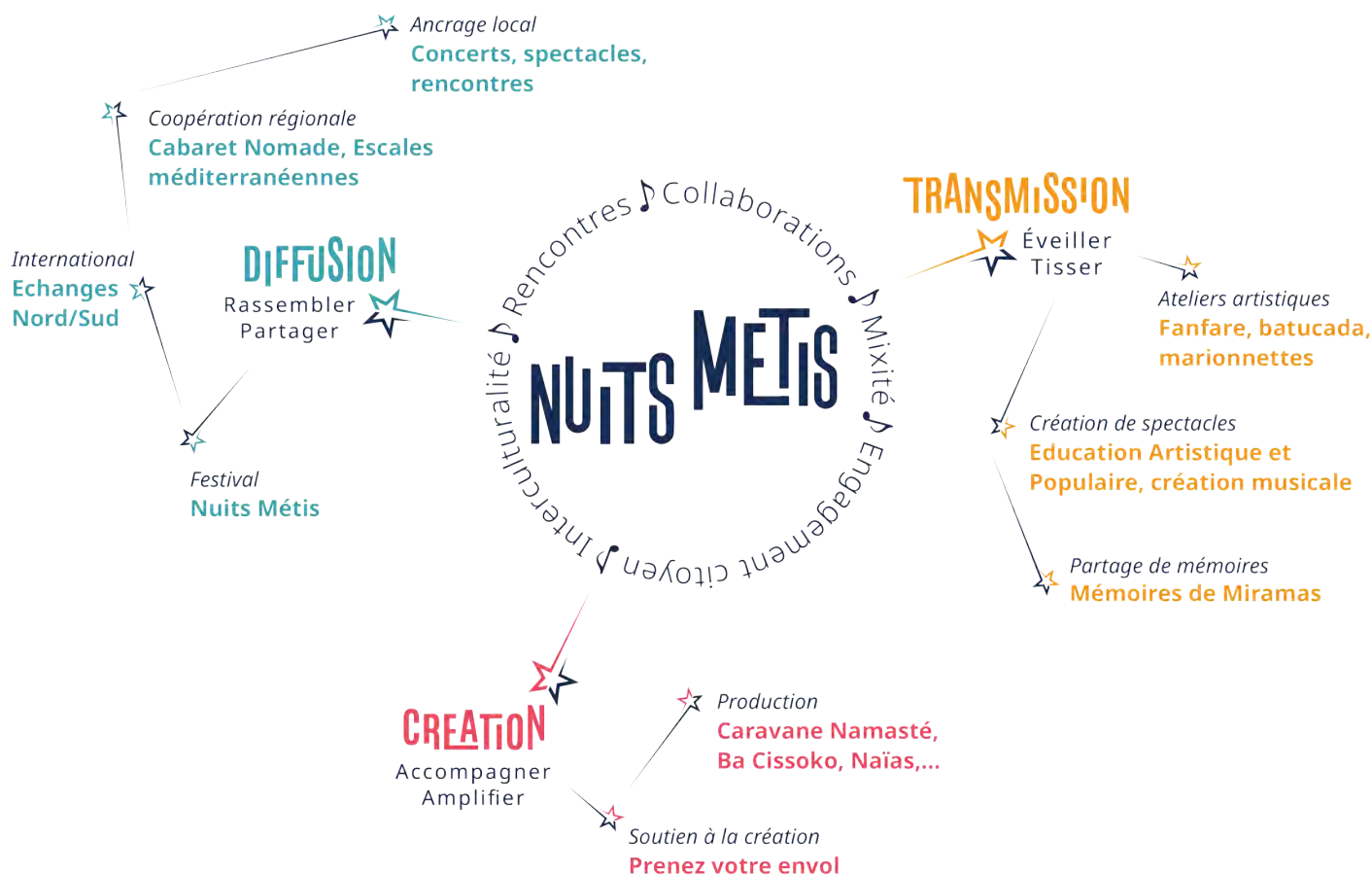
PARTENARIATS PRIVÉS

*Imprimerie Vallière,
Dushow,
Domaine de Suriane,
La Fournée de Provence.*

PARTENARIATS INTERNATIONAUX

*Fondation Anna Lindh
Ministère de la Culture de la Guinée
Centre International de Percussion Conakry
Alliance Française de Nairobi,
le Centre Culturel Franco-Guinéen Association
Marocaine de Musique Electronique
Association Assalamalekoum Cultures
Mauritanie*

NUITS MÉTIS FESTIVAL



Nuits Métis
4 Bis Av du Maréchal Juin - 13140 Miramas
04 90 58 98 09 / nuitsmetis@yahoo.fr

nuitsmetis.org
festival.nuitsmetis.org