

24 > 28 JUIN 2025 MIRAMAS

32^{ème}
ÉDITION



FESTIVAL NUITS METIS

[DOSSIER DE PRESSE]

CONCERTS
GRATUITS !

JAHNERATION

FLAVIA COELHO / QUEEN RIMA

BAJA FREQUENCIA / JOHNNY MAKAM / SHUBIAO QUARTET
BALANI SOUND SYSTEM / OLKAN & LA VIPERE ROUGE
BABY SHARON / YACARÉS / ENSEMBLE NATIONAL DE REGGAE
DIVA SYNDICAT / ÇA DÉMÉNAGE / BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT / VENTS MÉTIS

MARDI 24 JUIN
MJC MIRAMAS

MERCREDI 25 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

JEUDI 26 > SAMEDI 28 JUIN
PLAN D'EAU SAINT-SUSPI

© 2025 Nuits Mètis | Conception graphique : Capelle HILLION



MIRAMAS
UNE VILLE DES VIES

sacem
Soutien à la création
Musique de France

rfr

COF
EES
COMMISSION
D'ÉVALUATION
DES ÉVALUÉS

MJC

PAM
PROJET
D'AMÉNAGEMENT
URBAIN DE LA PLEINE
D'AMÉNAGEMENT
URBAIN DE LA PLEINE

FONJEP
FONCTION
NATIONALE
D'ÉVALUATION
DES ÉVALUÉS

ZONE
FRANCHE
MUSIQUE
NETWORK

DUSHOW

SCENES & CINES

HABITAT

ibis
STYLES

ibis
STYLES

Infos : 04 90 58 98 09 / festival.nuitsmetis.org / miramas.fr

FESTIVAL NUITS METIS

CONTACT PRESSE
LUCAS BOUILLER (STAKKATO)

LUCAS@STAKKATO.FR
06 25 85 29 57



LE DOSSIER DE PRESSE

Crédit Photos Artistes : ©DR
Crédit Photos Festival : ©Léa Ambrogiani

- P3 : L'édito 2025
- P4 : Le programme résumé
- P5 : Le festival en quelques chiffres
- P6 : Un engagement éco-responsable
- P7 : Des rencontres professionnelles autour de la coopération internationale
- P9 : VEN 20 juin : Nuit métis on Air > la programmation «OFF»
- P10 : MAR 24 juin et MER 25 juin > la programmation
- P11 : JEU 26 juin > la programmation
- P13 : VEN 27 juin > la programmation
- P14 : SAM 28 juin > la programmation
- P15 : Tous les soirs du festival
- P16 : Nuit Métis, l'ADN du projet et festival
- P18 : Les partenaires du festival
- P19 : L'équipe du festival



FESTIVAL NUITS MÉTIS



LE 32ÈME FESTIVAL NUITS MÉTIS DÉCROCHE LA LUNE ET LES ÉTOILES

Du 24 au 28 juin à Miramas (13), le festival Nuits Métis célèbre sa 32^{ème} édition sous sa bonne étoile et sous l'égide festive des musiques mondiales.

Dans son atmosphère populaire et planétaire, le rendez-vous miramasséen qui sait réunir près de 15 000 personnes chaque année, rassemble comme toujours et relie les cultures, les gens, les genres et les générations, dans un voyage à tambour battant à travers les continents.

A la MJC comme au Théâtre La Colonne pour ses ouvertures et dans le décor magique du Plan d'eau Saint-Suspi, Nuits Métis s'offrent aux grands espaces pour une extraordinaire odyssée sonore sur la Méditerranée des deux rives, dans une épopée africaine d'Est en Ouest, dans des escales américaines, des Caraïbes aux folies cariocas pour finir aux confins de l'Asie, depuis la frénésie stambouliote jusqu'aux plaines mongoles.

Une constellation d'émotions, 12 pays, 4 continents, 14 concerts, 2 spectacles et 5 nuits, le tout en gratuit, pour partager une 32^{ème} édition aussi voyageuse que généreuse...

Du 24 au 28 juin, à Miramas, le festival Nuits Métis scintille plus que jamais, et, à l'occasion de sa 32ème édition, pour ses publics, il décroche la lune et ses étoiles...



FESTIVAL NUITS METIS



LE PROGRAMME EN RÉSUMÉ !

[MARSEILLE] > TARIF PLEIN 5 € / GRATUITÉ POUR - 18 ANS ET MINIMAS SOCIAUX

VENDREDI 20 JUIN : **NUITS METIS ON AIR** MARSEILLE PREND DE L'ALTITUDE
[19H30 > 23H30]

QUEEN RIMA (Guinée) - La majestueuse reine dance hall de la scène guinéenne

CIE S'ÉVAPORE (France) - Les acrobaties musicales de l'esprit circassien

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GEANT (France) - Les déambulations festives de marionnettes monumentales

[MIRAMAS] > GRATUIT !

MARDI 24 JUIN : **CONCERT À LA MJC** [19H]

YACARÉS - (France - Espagne) - Le groove doré d'un duo aux parfums latins

MERCREDI 25 JUIN : **THÉÂTRE LA COLONNE SPECTACLE JEUNE PUBLIC** [14H30]

DIVA SYNDICAT - CIE MISE À FEU (14h30) (France) - Mille ans de musiques au féminin en spectacle jeune public

JEUDI 26 JUIN : **SPECTACLES AU PLAN D'EAU DE SAINT-SUSPI** [18H00 > 23H00]

BAJA FREQUENCIA (France) - Le duo fast and purrious à la griffe tropicale et global bass

ÇA DÉMÉNAGE (100% Miramas) - La déambulation festive d'un déménagement qui fait grand bruit

ENSEMBLE NATIONAL DE REGGAE (France) - Dans le sillage jamaïcain d'une fanfare reggae tout-terrain

CIE S'ÉVAPORE (France) - Les acrobaties musicales de l'esprit circassien

LA BATUC EN VOIX ! (France) - L'énergie percussive de la batucada mêlé la puissance des voix

VENDREDI 27 JUIN : **CONCERTS AU PLAN D'EAU DE SAINT-SUSPI** [19H00 > 00H30]

FLAVIA COELHO (Brésil) - Le jeu de jambes de la plus solaire des artistes brésiliennes

JOHNNY MAKAM (Turquie - France) - Les effluves enivrants de la transe orientale

BALANI SOUND SYSTEM (France) - Le voyage rétro-futuriste aux éclats afro-électros

BABY SHARON (France-Togo) - La voix nu-soul d'une combattante émouvante

SAMEDI 28 JUIN : **CONCERTS AU PLAN D'EAU DE SAINT-SUSPI** [18H30 > 01H00]

JAHNERATION (France) - Le duo frenchy sur les cimes du reggae planétaire

SHUBIAO QUARTET (Mongolie - France) - La folle chevauchée épique des trances mongoles

OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE (France -) - Le binôme pyromane de la techno organique méditerranéenne

QUEEN RIMA (Guinée) - La majestueuse reine dance hall de la scène guinéenne

MAIS AUSSI TOUS LES SOIRS...

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT (France) - Les déambulations de marionnettes monumentales

INSTALLATION ARTS PLASTIQUES

MÉMOIRES ET RÊVES : UNE MACHINERIE POÉTIQUE

ATELIER PHOTOS PARTICIPATIF PORTAITS MÉMOIRES

FESTIVAL NUITS MÉTIS

BIEN PLUS
QU'UN FESTIVAL

DU 24 AU 28 JUIN

NUITS MÉTIS EN
QUELQUES CHIFFRES

MIRAMAS
MARSEILLE

12 PAYS

5 JOURS

14 CONCERTS

4 LIEUX

6 DÉAMBULATIONS MUSICALES

1 CRÉATION DE THÉÂTRE

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

6 STANDS RESTAURATION DU MONDE

1 INSTALLATION SUR L'EAU

1 ESPACE ÉCOCITOYEN

1 THÉÂTRE D'OBJETS

1 ESPACE EXPOSITION

SAINT-SUSPI

FESTIVAL NUITS MÉTIS

BIEN PLUS
QU'UN FESTIVAL

NUITSMETIS.ORG

DES ENGAGEMENTS
RESPONSABLES

DANS L'ADN DU FESTIVAL, UN ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE

Depuis 32 ans le festival Nuits MÉTIS se déroule en extérieur sur des lieux totalement dépourvus d'infrastructures. Dans le même temps, l'association Nuits Métis travaille durant toute l'année sur le territoire en défendant à la fois la diversité culturelle et « la culture » pour tous. Les valeurs portées par l'association sont donc particulièrement en cohérence avec une démarche éco-responsable globale. Un programme d'actions a été mis en place en relation avec la Charte de Développement Durable pour les Festivals.

Ces actions concernent :

- **LES TRANSPORTS** : Des enquêtes « transport » ont été réalisées afin de connaître la provenance des publics. Inscription du festival sur les sites spécialisés pour favoriser le co-voiturage et incitation auprès des publics.
- **LES ACHATS ÉCO-RESPONSABLES** : favoriser les produits locaux, bio et de saisons. Les prestataires locaux sont privilégiés.
- **LES DÉCHETS** : Depuis 2013 un travail a été engagé avec la Mairie de Miramas et le conseil de territoire Istres Ouest Provence pour la mise en place d'un tri sélectif sur le festival afin de réduire les déchets (Gobelets consignés, vaisselle biodégradable).
- **LES TOILETTES SÈCHES** : pour le public, les artistes et les équipes.
- **LA CITOYENNETÉ LOCALE ET LA SOLIDARITÉ** : avec des actions en direction des publics éloignés consolidées par des partenariats existants avec les centres sociaux et les partenaires.
- **LA PRÉVENTION : PLUS BELLE LA NUIT** : dispositif de prévention et Réduction des Risques géré par l'association Bus 31/32, aura un stand sur site les 3 soirs.
- **UNE COMMUNICATION ÉCO-RESPONSABLE**
- **INSTALLATION DE FONTEAU À EAU** : gratuite sur site !

POURQUOI UNE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE ?

Nuits Métis est un festival éco-responsable qui s'engage sur un nombre défini de thématiques environnementales à mettre en place pour limiter son impact négatif sur l'environnement.

Cette démarche permet de réduire l'impact sur l'environnement, **mais elle permet aussi de :**

- **SENSIBILISER** le public, les équipes et les artistes sur les déchets, le tri, la consommation responsable... Les festivals ont le pouvoir de fédérer et de mobiliser. Ils peuvent permettre au public de participer à la démarche et de transmettre des bonnes pratiques.
- **RÉDUIRE CERTAINS COÛTS** comme les consommations de papier, d'énergie, d'eau ou de carburants par exemple.
- **AMÉLIORER LA QUALITÉ D'ACCUEIL** du public en respectant la propreté du site et en favorisant l'accès à tous.
- **RENFORCER L'IMAGE DU FESTIVAL** en ayant une cohérence avec les valeurs portées par la manifestation

FESTIVAL NUITS MÉTIS

BIEN PLUS
QU'UN FESTIVAL

VEN 27 JUIN

Depuis 3 ans, Nuits Métis organise des journées de rencontres professionnelles sur le thème de la coopération culturelle internationale, qui réunissent chaque année une quarantaine d'opérateurs culturels internationaux. **Accueil dès 10h à la médiathèque de Miramas !**

Modérateurs :

Olivier REY Babel Music XP

Marc Ambrogiani Fondateur Nuits Métis, Responsable Projets Internationaux

DÉTAIL ET PROGRAMME

10H45 : PRÉSERVATION PATRIMOINE MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL

Médiathèque de Miramas

Le patrimoine est essentiel pour comprendre l'identité d'un peuple et sa mémoire collective. Il est primordial de collecter et conserver les éléments du patrimoine afin qu'ils puissent être transmis aux générations futures.

Intervenants :

Michel Théo Lama : Directeur du Centre International de Percussions Conakry Guinée et du Festival International du Djembé

Sylla Morel Directeur PMC Projet de restauration des sites négriers de Boffa en Guinée, création d'un musée virtuel

Ngadjui Toko Dieudonné : Directeur Douala Music & Art Festival, Président du Conseil Camerounais de la Musique

Manu Théron : Chanteur-percussionniste compositeur et chef de chœur, Il est l'un des instigateurs du renouveau des musiques vocales populaires en France et spécialement dans les Pays d'Ôc.

12H APÉRITIF RENCONTRE PLAN D'EAU SAINT-SUSPI

14H30 : LA COOPÉRATION CULTURELLE / CONTEXTE DIPLOMATIQUE DÉGRADÉ

Médiathèque de Miramas

Facteur de paix, de compréhension mutuelle et de développement socio-économique, la coopération culturelle est souvent menée par des opérateurs, structures non-gouvernementales. En portant des projets à l'échelle humaine, de création artistique ou de production de spectacles, ces ONG contribuent au dialogue interculturel entre le local et l'international, pour tisser des rencontres artistiques qui agissent comme des outils de transformation sociale. À la rencontre des acteurs et actrices de cette coopération culturelle internationale, de leurs enjeux, des freins et des dynamiques qui les traversent, notamment la dégradation des relations diplomatiques.

Intervenants :

Salaha Maïga : Festival Vivre Ensemble Tombouctou – Mali

Ibrahim Keita Soko : Festival et Marché Yaar Music Ougadougou – Burkina Faso

Vladimir Cagnolari : Directeur des Musiques RFI

Valentina Viettro : Présentation du projet de relance du Festival de la Rue à Bobo Dioulasso Burkina Faso

FESTIVAL NUITS METIS

BIEN PLUS
QU'UN FESTIVAL

VEN 27 JUIN

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES AUT-
OUR DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE

DÉTAIL ET PROGRAMME

16h00 : LA CRÉATION EN ZONE DE CONFLITS : L'ART COMME OUTIL DE RESISTANCE

Médiathèque de Miramas

Témoins privilégiés des territoires qui se fracturent aux quatre coins du globe, porte-voix des sans voix et des peuples en lutte, acteurs de la préservation des identités culturelles dans des contextes d'oppression, les artistes endossent des rôles essentiels en période de conflits. Dans un monde polarisé où les populations civiles sont victimes de violences meurtrières, soutenir les artistes travaillant en zones de conflits est devenu crucial pour préserver la dignité et la capacité des peuples à raconter leur histoire et faire face aux défis de territoires meurtris. Échanges avec des acteurs de terrain.

Intervenants :

Zohud : Musicien palestinien indépendant

Samer Jaradat : Directeur Jafra Productions Incubateur musique Palestine – Jordanie

Mylène Sauloy : Réalisatrice, Correspondante de presse et de radio, initiatrice de projets Syrie, Colombie, Tchetchénie



FESTIVAL NUITS MÉTIS

VEN 20 JUIN

NUIT MÉTIS ON AIR

LA FRICHE BELLE DE MAI MARSEILLE

[19H30 > 23H30] - 5 €

Marseille prend de l'altitude !

Le 20 juin, Nuits Métis prennent de la hauteur à la Friche Belle de Mai, sur son mythique toit-terrasse, pour une soirée ON AIR qui fait vibrer Marseille sous les étoiles. Au programme : la verve brûlante de Queen Rima, la magie flottante de la Cie S'évapore, l'énergie percussive de la Batucada de la Famille Géant... et un DJ set en apesanteur pour faire danser la nuit. Un avant-goût métissé et solaire, une semaine avant le grand voyage à Miramas.

QUEEN RIMA (Guinée)

La majestueuse reine dance hall de la scène guinéenne

Emblématique de la vivifiante scène guinéenne, Queen Rima explore un nouveau chemin entre les rythmes du reggaeton et de l'amapiano et ceux des musiques traditionnelles. Cette reine du dancehall chante en pular, en soussou, en anglais et en français pour faire entendre la parole des femmes et défendre leurs droits dans une société patriarcale. Sa voix porte si loin que cette artiste qui a débuté comme danseuse de Singleton et Djelika Babintou est la fière lauréate 2025 du Prix Découvertes RFI.



LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT (France)

Les déambulations festives de marionnettes monumentales

Née et développée dans le cadre des actions et des médiations culturelles portées par Nuits Métis, la Batucada de la Famille Géant réunit des dizaines d'artistes professionnels et amateurs au sein d'une fiévreuse batucada, dirigée de main de maître par le charismatique Laurent Rigaud. L'ensemble percussif est accompagné d'une famille de Marionnettes Géantes créée par la Cie Caramantran avec des enfants de Miramas, un ensemble monumental qui tisse une relation onirique avec les publics dans ses déambulations urbaines et festives.



CIE S'ÉVAPORE (France)

Les acrobaties musicales de l'esprit circassien

L'une est harpiste et acrobate, l'autre est bassiste et compositeur, Katell Boisneau et Matthieu Tomi forment la Cie s'évapore en 2014. Leur premier spectacle «Crash Again» est présenté en 2015 à Nuits Métis. Ils composent ensemble, forment le Duo Impressionniste et sortent leur premier album éponyme en 2019. En résonance avec leur création en cours «Être au monde - et autres tentatives», ils présenteront cette année, une Performance in-situ qui allie cirque, musique improvisée, radiophonie et paysage.



FESTIVAL NUITS METIS

MAR 24 JUIN

MJC MIRAMAS [19H] - GRATUIT

YACARÉS (France - Espagne)

Le groove doré d'un duo aux parfums latins

Quand une voix ensoleillée d'Andalousie croise le fer avec le groove doré d'un guitariste arrangeur talentueux, l'escapade en binôme se fait suave et sensible. Parfaite pour s'étirer dans la langueur des nuits d'été. Avec ses textes profonds et intimes ainsi que son canevas de trip-hop, de reggae et de funk-rock, la musique de Yacarés explore des sonorités latines qui s'égrènent au fil de ses compositions originales. Un duo délicat et inédit à découvrir sur les rives du plan Saint-Suspi.



FESTIVAL NUITS METIS

MER 25 JUIN

THÉÂTRE LA COLONNE [14H30]

GRATUIT

DIVA SYNDICAT - CIE MISE À FEU

Mille ans de musiques au féminin en spectacle jeune public

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, DIVA Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant par là le matrimoine au cœur de notre vision du monde. Ces deux Divas Syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, les artistes s'amusent à endosser leurs rôles, ceux qu'elles ont pris, ceux qu'on leur a donnés. C'est un véritable ovni musical, théâtral et humoristique que nous propose ce duo extravagant ! Si l'invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse et plus que jamais dans l'air du temps, les artistes se jouent des stéréotypes et s'amusent à raconter ces femmes autrement, sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe et sur la table



FESTIVAL NUITS MÉTIS

JEU 26 JUIN

PLAN D'EAU [18H00 > 23H00]

SAINT-SUSPI - GRATUIT

ÇA DÉMÉNAGE (100% Miramas)

La déambulation festive d'un déménagement qui fait grand bruit

Avec plus de 100 amateurs, la Batucada de la Famille Géant, la Fanfare Vents Métais, les 12 Marionnettes Géantes de Nuits Métais et Parkour 13140. Il est peu de dire que cette création participative 100% miramas-séenne déménage ! Dans tous les sens du terme... De l'Ecole Giono à l'Ecole Van Gogh, les déambulations des enfants en rythme et en fanfare guident ce joyeux déménagement qui fait grand bruit sous la direction de deux maîtresses Loyales.



LA BATUC EN VOIX ! (France)

Une création musicale vibrante qui mêle l'énergie percussive de la batucada à la puissance des voix chantées

Une création originale entre la Batucada de la Famille Géant et 2 chanteurs : Wallace Negao (Brésil) et Karina Zurini (France). Plus de 40 percussionnistes amateurs accompagneront les solistes chanteurs sur scène !



ENSEMBLE NATIONAL DE REGGAE - ENR (France)

Dans le sillage jamaïcain d'une fanfare reggae tout-terrain

On savait le reggae planétaire, on a désormais le reggae tout-terrain. L'Ensemble National de Reggae est le croisement bienvenu (et bien-vu) d'une fanfare et d'un combo aguerri aux standards du reggae. Ces ambiançeurs prêchent les meilleurs titres jamaïcains en toute autonomie avec leur sono mobile, interagissant avec les publics, pour devenir, selon leurs dires, le 1er groupe de reggae qui marche.



CIE S'ÉVAPORE (France)

Les acrobaties musicales de l'esprit circassien

L'une est harpiste et acrobate, l'autre est bassiste et compositeur, Katell Boisneau et Matthieu Tomi forment la Cie s'évapore en 2014. Leur premier spectacle «Crash Again» est présenté en 2015 à Nuits Métais. Ils composent ensemble, forment le Duo Impressionniste et sortent leur premier album éponyme en 2019. En résonance avec leur création en cours «Être au monde - et autres tentatives», ils présenteront cette année, une Performance in-situ qui allie cirque, musique improvisée, radiophonie et paysage.



FESTIVAL NUITS MÉTIS

JEU 26 JUIN

PLAN D'EAU [18H00 > 23H00]

SAINT-SUSPI - GRATUIT

BAJA FRECUENCIA (France)

Le duo fast and purrious à la griffe tropicale et global bass

Artificiers de la scène marseillaise, Goodjiu & Azuleski jouent l'association de bienfaiteurs sonores et d'agitateurs de dance-floors avec un cocktail tonitruant de neo perreo, dub digital, moombahton et acid techno. En dopant les rythmes d'Amérique Latine avec la puissance digitale et le dancehall caribéen avec une électro létale, Baja Frecuencia rallie les continents à la vitesse du son, enchainant les collaborations avec des pointures de Cuba, des USA, de Jamaïque ou d'Argentine. Un duo incendiaire qui fait monter les degrés à température tropicale pour transformer les soirées en solides brasiers.



LA FANFARE VENTS MÉTIS (France)

Le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif

Mené par le musicien Samuel Lartisien, la fanfare Vents Métis rassemble des musiciens amateurs dans une dynamique de lien social et de révélation des talents. Fondée sur une pratique musicale sans solfège, basée sur la transmission orale et l'écoute, elle propose un répertoire adapté aux débutants et fédère autour de la pratique musicale en orchestre.



FESTIVAL NUITS METIS

VEN 27 JUIN

PLAN D'EAU [19H>00H30]

SAINT-SUSPI - GRATUIT

FLAVIA COELHO (Brésil)

Le jeu de jambes de la plus solaire des artistes brésiliennes

On ne présente plus Flavia Coelho, artiste solaire et incandescente, la plus française des brésiliennes, qui relie d'un sourire et d'une mélodie les rythmes cariocas ou Nordeste avec le reggae ou la chanson. Avec son flow raggamuffin épicé de saudade à fleur de pop, elle alterne entre exubérance scénique et ballades plus sensibles. Entourée de son groupe pour présenter son nouvel album « Ginga », le jeu de jambes, Flavia Coelho rend hommage à toutes les femmes dans un métissage musical toujours plus rayonnant et flamboyant.



JOHNNY MAKAM (Turquie - France)

Les effluves enivrants de la transe orientale

Originaire d'Istanbul, l'énigmatique Johnny Makam cache un collectif dynamite où s'entrechoquent l'électro-rock, le blues de l'Anatolie Turque, les trépidants rythmes irréguliers aksak et une voix orientale virevoltante. La formule est imparable et l'invitation au voyage irrésistible : on s'aventure sur les chemins multiculturels des musiques traditionnelles de Bulgarie, de Macédoine et de Turquie avec la fougue des nouvelles tendances musicales du Bosphore. Une fusion inédite aux parfums de transe orientale...



BALANI SOUND SYSTEM (France)

Le voyage rétro-futuriste aux éclats afro-électros

De la transe psychédélique des balafons ancestraux pentatoniques du Burkina Faso jusqu'aux musiques électroniques, il n'y a qu'un pas, entre deux continents, que Balani Sound System franchit avec enthousiasme. Jouant avec la complexité des polyrythmies et polyphonies d'Afrique de l'Ouest, ce trio voyageur mêle l'ambiance fiévreuse des cabarets à celle des dance-floors. Conjuguant les chansons traditionnelles et répertoire afro des 60's aux convulsions telluriques de l'électro, Balani Sound System offre un voyage rétro-futuriste entre Congo, Côte d'Ivoire, Nigéria et Burkina.



BABY SHARON (France-Togo)

La voix nu-soul d'une combattante émouvante

Franco-togolaise au timbre de velours, Baby Sharon joue les équilibristes entre force et douceur, énergie et suavité, entre nu-soul, jazz-house, hip hop et reggaeton enfiévré. Avec sa voix bluesy agile qu'elle teinte de toutes les inflexions de Great Black Music, cette jeune artiste vise à l'universalité. Jonglant avec les thèmes de la nostalgie, les voyages introspectifs et les élans de générosité, Baby Sharon incarne cette nouvelle génération décomplexée de combattante émouvante.



FESTIVAL NUITS METIS

SAM 28 JUIN

PLAN D'EAU [18H30>01H00]

SAINT-SUSPI - GRATUIT

JAHNERATION (France)

Le duo frenchy sur les cimes du reggae planétaire

Quand deux MC parisiens se fraient un chemin dans l'exigeant univers du reggae international. Depuis 2009, Théo et Ogach ont gravi une à une les marches d'une reconnaissance planétaire, par leurs flows démoniaques assénés en patois jamaïcains aux côtés des plus grands, d'Alborosie à Capleton en passant par Queen Omega, Manu Chao, Dub Inc, Danakil ou encore Naâman. Tournées mondiales, albums plébiscités et milliers de vues sur Youtube, le duo frenchy pèse lourd sur la scène du reggae moderne. Wicked and Wild.



SHUBIAO QUARTET (Mongolie - France)

La folle chevauchée épique des transes mongoles

Au carrefour des mondes et des époques, Shubiao Quartet confronte le répertoire de Mongolie, ses transes et son chant diphonique avec le 21ème siècle européen. Aux confins des cultures d'Asie Centrale, ce projet scelle la rencontre de Shubiao, héritier de la tradition musicale Mongol avec Vincent Tournoud, formé auprès d'un maître de l'Altaï, Florent Diara aux percussions et Yoan Richard à la guitare. Le quatuor s'élance alors dans une grisante chevauchée épique à travers les steppes sonores.



OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE (France - Méditerranée)

Le binôme pyromane de la techno organique méditerranéenne

Dans les musiques orientales comme dans les fondations de l'électro, la notion de transe est centrale pour atteindre les cimes les plus extatiques. En bons sorciers sonores au sang chaud, Olkan & La Vipère Rouge le savent quand ils fomentent leur live techno à la sauce méditerranéenne arrosé de saz, de guitare, de voix, de synthétiseur et de percussions. La mixture fleure bon les basslines hypnotiques, les effluves turcs et les rythmes du Maghreb, et tous ces grisants marqueurs s'agencent pour faire transpirer les corps jusqu'au bout de la nuit.



QUEEN RIMA (Guinée)

La majestueuse reine dance hall de la scène guinéenne

Emblématique de la vivifiante scène guinéenne, Queen Rima explore un nouveau chemin entre les rythmes du reggaeton et de l'amapiano et ceux des musiques traditionnelles. Cette reine du dancehall chante en pular, en soussou, en anglais et en français pour faire entendre la parole des femmes et défendre leurs droits dans une société patriarcale. Sa voix porte si loin que cette artiste qui a débuté comme danseuse de Singleton et Djelika Babintou est la fière lauréate 2025 du Prix Découvertes RFI.



FESTIVAL NUITS MÉTIS

TOUS LES SOIRS

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT (France)

Les déambulations festives de marionnettes monumentales

Née et développée dans le cadre des actions et des médiations culturelles portées par Nuits Métis, la Batucada de la Famille Géant réunit des dizaines d'artistes professionnels et amateurs au sein d'une fiévreuse batucada, dirigée de main de maître par le charismatique Laurent Rigaud. L'ensemble percussif est accompagné d'une famille de Marionnettes Géantes créée par la Cie Caramantran avec des enfants de Miramas, un ensemble monumental qui tisse une relation onirique avec les publics dans ses déambulations urbaines et festives.



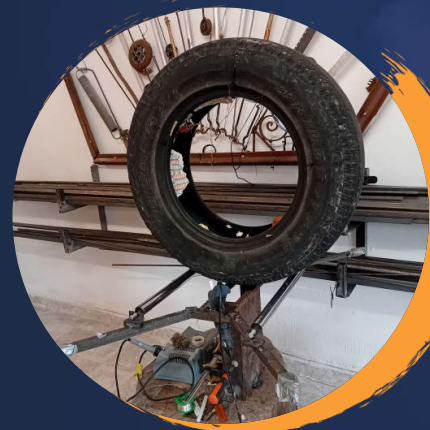
BIOCO FANFARE ULALAÔ [Brésil] > TBC !

Fondée en 2023, la fanfare franco-brésilienne Ulalaô réunit 40 musiciens, 10 danseuses, ainsi qu'une équipe créative et technique. Fruit d'une intense recherche musicale, le répertoire associe la valse musette et la batucada brésilienne. Les membres, d'origines diverses (brésilienne, française, italienne, espagnole et norvégienne), partagent une passion pour la culture française et le carnaval carioca.



INSTALLATION ARTS PLASTIQUES MÉMOIRES ET RÊVES : UNE MACHINERIE POÉTIQUE !

Une installation originale, de l'artiste Nicolas Vuillier (Cie Petits Zefs), réalisée en ateliers participatifs sur les transformations urbaines d'un quartier de Miramas (Maille 1) en pleine rénovation.



STUDIO PHOTOS PARTICIPATIF : MÉMOIRES DE MIRAMAS

FESTIVAL NUITS MÉTIS

PRÉSENTATION
ASSOCIATION



NUITSMETIS.ORG

Depuis 32 ans, Nuits Métis travaille au coeur de la filière musicale, sur la Diffusion, la Création et la Transmission, aussi bien dans le secteur professionnel (Production, Tournée, Label), que dans la pratique amateur (Sensibilisation, Initiation, Perfectionnement). Nous avons à coeur de travailler l'accès à la culture pour tous et développons des projets associant qualité artistique professionnelle et gratuité pour les publics, grâce à nos partenariats avec les collectivités territoriales.

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Né à Marseille, au coeur du territoire métropolitain en 1994, le Festival Nuits Métis a choisi Miramas comme port d'attache, il y a quinze ans. Avec 31 éditions à son actif, l'événement est un des derniers festivals gratuits du département des Bouches-du-Rhône. Depuis son implantation à Miramas, le Festival a pris de l'ampleur, et accueille plus de 15 000 personnes chaque année, offrant une programmation « musiques actuelles » riche et variée, un savant mélange de têtes d'affiches et de jeunes groupes en développement.

COOPÉRATION RÉGIONALE ET INTERNATIONALE

L'association développe des projets de diffusion et coopération (Soirées Nomades, Dispositif Prenez Votre Envol, Les Escales Méditerranéennes), mobilisant une diversité d'acteurs professionnels de la filière musiques actuelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Nous sommes aussi membre du PAM (Pôle de Coopération des Acteurs de la Filière Musicale en Région Sud et Corse).

Nuits Métis a aussi organisé 7 éditions d'un Festival de Musique dans le désert du Sahara (Nuits de la Saoura à Béni Abbès en Algérie), coproduit les trois premières éditions du Festival Kora et Cordes à Conakry et produit des créations artistiques internationales. L'association travaille aussi sur un partenariat culturel avec la Guinée, en lien avec le ministère de la Culture de la République de Guinée et des associations guinéennes et a co organisé avec le Ministère de la Culture, la Biennale Internationale de Percussions de Conakry, du 5 au 8 décembre 2024.



FESTIVAL NUITS MÉTIS

PRÉSENTATION
DU PROJET



NUITSMETIS.ORG

ACTIONS CULTURELLES À MIRAMAS

Depuis 15 ans, nous développons des projets d'Actions Culturelles, à Miramas, en direction de la jeunesse des quartiers prioritaires, en partenariat avec les structures (sociales, éducatives, culturelles) du territoire. Ces actions nous permettent de travailler sur la citoyenneté, la lutte contre le racisme et les discriminations, la diversité culturelle, la mixité sociale, le lien intergénérationnel et l'accès à la culture. L'action culturelle est une des bases fondatrices de notre engagement militant et professionnel. Le but est d'enraciner les pratiques artistiques dans l'expérience des publics, afin de construire un regard culturel neuf, durable et pérenne.

AGRÉMENT, PRIX ET AFFILIATION

Nuits Métis est agréée « Jeunesse Éducation Populaire » depuis 2014, une reconnaissance pour nos actions menées en direction de la jeunesse. Nuits Métis a reçu le « Prix National pour la Diversité Culturelle » en 2018. Nuits Métis est affiliée à la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône et reconnue comme association fédérée depuis avril 2019. Nuits Métis est membre du PAM, Pôle de Coopération des acteurs de la filière musicale en Région Sud et Corse, de Zone Franche, le réseau national des Musiques du Monde.



FESTIVAL NUITS METIS

LES PARTENAIRES



INSTITUTIONNELS, ASSOCIATIFS,
PRIVÉS, INTERNATIONAUX

PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

La Ville de Miramas // La Métropole Aix Marseille Provence // Le Conseil Départemental des Bouches du-Rhône // Le Conseil Régional SUD // Le Ministère de la Culture - DRAC // Le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires // Le FONJEP // La SACEM // 13 Habitat // Fondation Logirem // Le Théâtre la Colonne & le Coemédia // Scènes et Cinés // ERILIA

PARTENARIATS ASSOCIATIFS

Le Studio K // Le 6Mic // Empreintes // La Grange du Clos Ambroise // L'IMFP // Le Nomad Café, Le Babel Minots // La Cité de la Musique // Aix Qui? // Le Portail Coucou // La Ligue de l'Enseignement // Déclic 13 // 8 Vies pour la planète // Les Centres Sociaux de Miramas & les Centres Sociaux de Miramas :

PARTENARIATS PRIVÉS

Imprimerie Vallière // Dushow // Domaine de Suriane // La Fournée de Provence.

PARTENARIATS INTERNATIONAUX

Ministère de la Culture de l'Artisanat et du Tourisme de la Guinée // Fodac Guinée
Fondation Anna Lindh // Association Marocaine de Musique Electronique // Association Assalamalekoum
Cultures Mauritanie // Centre International de Percussion Conakry



FESTIVAL NUITS METIS

L'ÉQUIPE DU
FESTIVAL



DONNER VIE À
UN PROJET !

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Marc AMBROGIANI Directeur artistique

Benjamin BEFORT Programmeur

Chloé MARCHAND Coordination Générale & Administration

Martine CHOUALI Chargée de production Actions Culturelles

Romuald BODIN Régisseur Général

Laurent DOLQUES Régisseur Site

Pierre WEBERMANN Régisseur Son

Muriel CHARPENTIER Chargée de production Accueil Artistes

Lucas BOUILLER (Stakkato) Attaché de Presse

Olivier REY Conseil Communication

Gaëlle HILLION Graphiste / Webmaster

Hélène DATTIER Scénographe

Béatrice BROCIER Comptable

William LEPOITTEVIN Chargé de production

Louison LARTISIEN Service civique

BUREAU ASSOCIATION

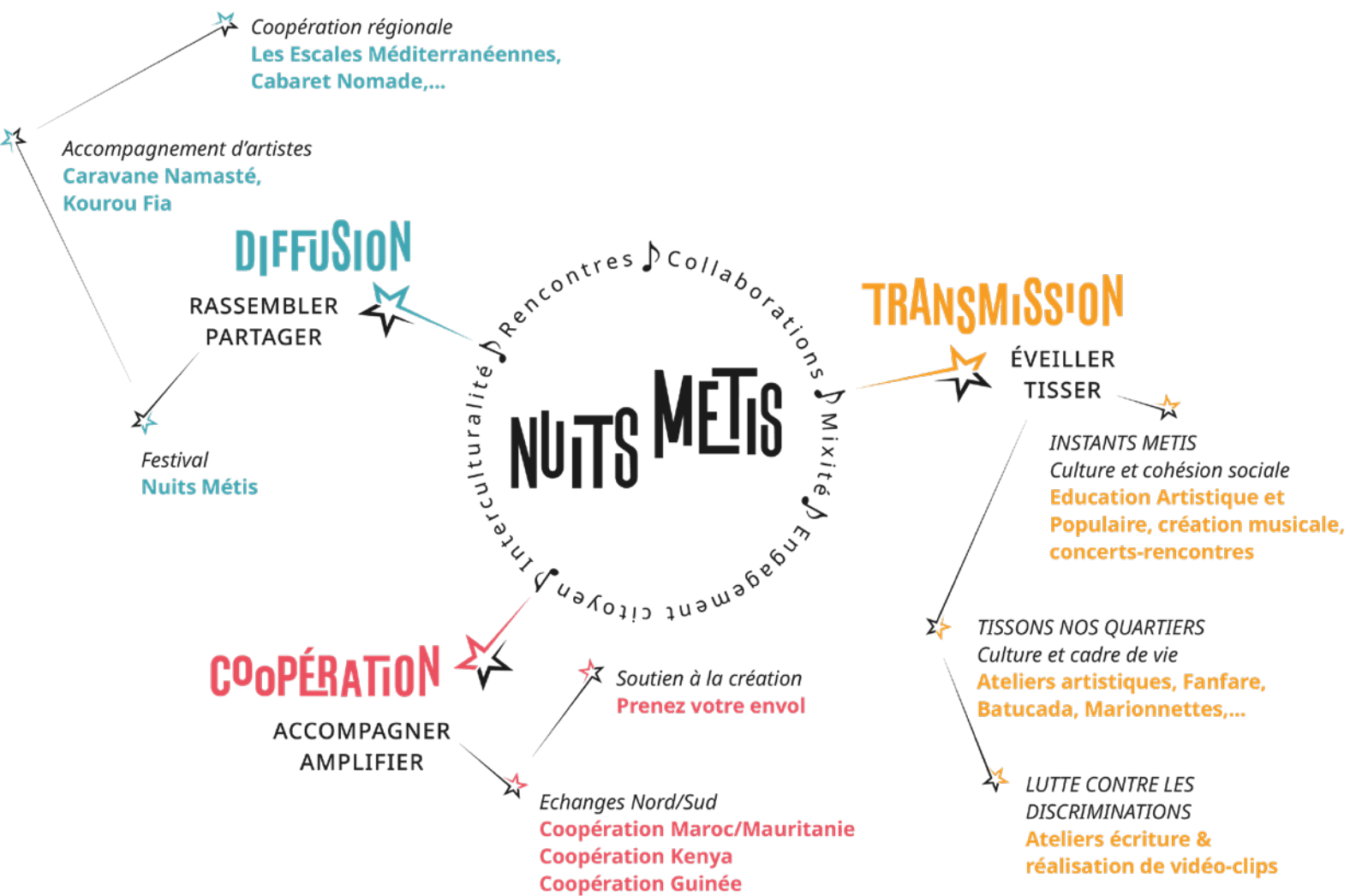
Mehdi HADDJERI Président

Sigolène PAILHES Trésorière

Nadège GIROD Secrétaire



FESTIVAL NUITS MÉTIS



NUITS MÉTIS
4 BIS AV DU MARÉCHAL JUIN - 13140 MIRAMAS
FESTIVALNUITMETIS.ORG