

Du 22 au 24 Juin 2023

FESTIVAL NUITS METIS

PLAN D'EAU SAINT-SUSPI
MIRAMAS



OUMOU SANGARÉ / HK DANSER ENCORE /
ALEE FT MOURAD MUSSET (RUE KÉTANOU)

NIDIA GÓNGORA & CANALÓN
DE TIMBIQUÍ x RECO RECO

MELISSA LAVEAUX / TEMENIK ELECTRIC

JARAVA / BENZINE / AYWA / RADIO BYZANCE / ELECTRO FAUNE / BIENSÛRE

CONGO MASSA / LES DAMES DE LA JOLIETTE & UNE CHORALE D'ENFANTS

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT / LA FANFARE VENT MÉTIS

REVUE DE PRESSE

MARDI 13 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

MARDI 20 JUIN
CINÉMA LE COMEDIA

MERCREDI 21 JUIN
LA FERME RICHARD

© 2023 Nuits Metis - Conception graphique : Gaëlle HILLON



MIRAMAS
UNE VILLE DES VIES

LA METROPOLE
NÎME-MARSEILLE-PROVENCE

REGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

DEPARTEMENT
DU RHÔNE

REPUBLIQUE
FRANCAISE
AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES

FRANCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

CM
COMMISSION
MAYORAL
DE LA VILLE

PREMIER
VOTRE ENVOI

PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

SPEDIDAM
LES SERVICES DES ENTREPRISES DÉTACHÉES

FONJEP
FONCTIONNEMENT DES JOURNAUX

QUART
Z'YOUR

PAM
PROVENCE ALPES
CÔTE D'AZUR

sacem
Service des
Associations
Civiques et
Municipales

la culture avec
la copie privée

HRBTTAT

SCENES & CINES

Chœur à l'ouvrage

nouvelle
vague

Fondation
logitem

ibis
STYLES

PROVENCE
VRD

DUSHOW

VALLIERE

infos : 04 90 58 98 09 / festival.nuitsmetis.org / miramas.fr



Oumou Sangaré © Léa Ambrogiani



HK © Olivier Luthringer



Ambiance Nuits Métis © Léa Ambrogiani

30 ANS DE NUITS MÉTIS : DU BONHEUR SANS FRONTIÈRE À LA FERVEUR POPULAIRE...

Fidèle à sa tradition de métissage et de partage, le Festival NUITS MÉTIS a conclu sa 30^{ème} édition dans une grande ferveur populaire avec un esprit voyageur flottant sur un plan d'eau Saint-Suspi de Miramas, nourri des parfums d'Ailleurs.

Avec 15 000 spectateurs, plus d'une quinzaine de groupes venus de Syrie, de Colombie, du Brésil, de Turquie, du Canada d'Algérie, de France, du Maroc ou d'Haïti, une scénographie magique et évocatrice, des souvenirs, des rencontres, des sons, des images, un décor féérique, des cuisines du monde et des déambulations carnavalesques, l'événement a dignement célébré, du 22 au 24 juin, ses 30 années à tisser des liens entre le local et l'international.

Aux voix iconiques de la diva malienne Oumou Sangaré, de la surdouée haïtienne Mélissa Laveaux ou de la colombienne Nidia Gongora (avec la création mêlant Canalon de Timbiqui & Reco Reco), la poésie urbaine d'HK, de Temenik Electric et d'Alee et Mourad Musset de la Rue Ketanou répondait dans un grand élan de générosité. Aux vibrations méditerranéennes de Jarava, de Biensûre et d'Aywa faisaient échos la fièvre des dance-floors de Radio Byzance, d'Electro-Faune et de Benzine.

Le tout sous les yeux des marionnettes monumentales de la Batucada de la Famille Géant et de Congo Massa, unies dans une parade majestueuse au milieu de la foule. Les musiques de tous les continents ont définitivement trouvé leur port d'attache aux Nuits Métis. Pour le plus grand bonheur des publics.

Pour célébrer cette 30^{ème} édition, comme un symbole, les Nuits Métis ont également organisé une riche journée de rencontres professionnelles sur la coopération culturelle internationale avec une cinquantaine d'acteurs et d'actrices de la filière venus de France, de Guinée, du Kenya, du Mali, du Maroc, d'Egypte, du Burkina, de Mauritanie, du Sénégal, du Congo, de Colombie, du Kurdistan...

Un rassemblement fraternel pour témoigner, partager et imaginer des futurs communs et des collaborations entre chacun autour des sujets de la création artistique, de l'éducation à l'environnement, de la solidarité internationale et des échanges de jeunes. Autant de sujets porteurs de valeurs chères aux Nuits Métis.

30 ans d'un festival fondé sur l'humain et le partage,
30 ans à relier les gens et les continents,
30 ans à métisser les artistes et les publics,
30 ans à rendre le spectacle si vivant...



Vive le festival des Nuits Métis et vivement sa 31^{ème} édition !

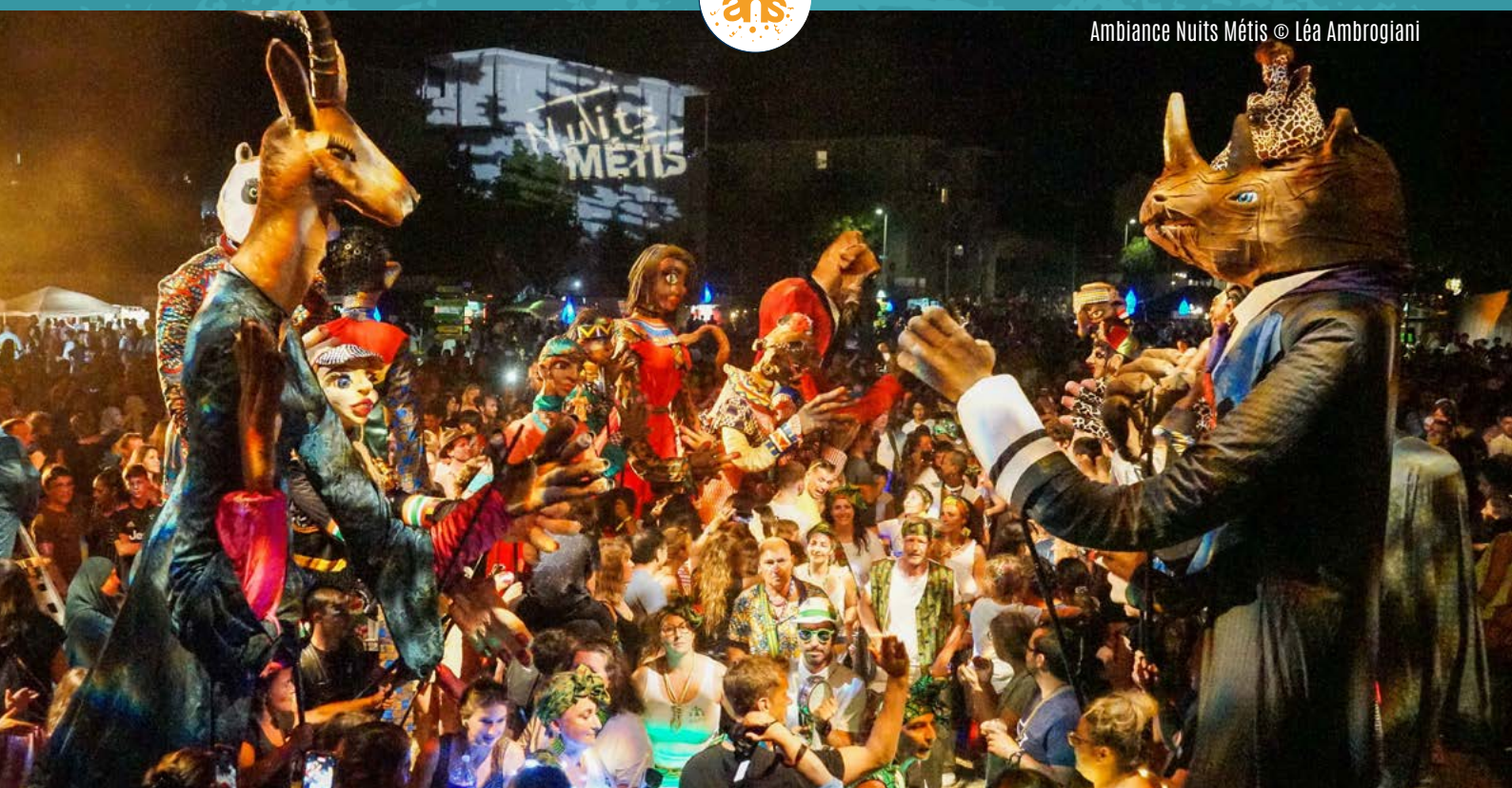




Nidia Góngora & CanaLón de Timbiquí x Reco Reco © Léa Ambrogiani



Congo Massa © Léa Ambrogiani



Ambiance Nuits Métis © Léa Ambrogiani

TÉLÉVISION / WEB TV

BFM MARSEILLE

VEN 2 JUIN

Top Sorties par Laurie Médina
Chronique Nuits Métis

MARITIMA TV

MER 21 JUIN

JT La Quotidienne par Norhène Querfa
Sujet sur les 30èmes Nuits Métis

CHÉRIE106 YOUTUBE

MAR 20 JUIN

Sujet par Christian Lapacciana
ITW de Marc Ambrogiani et Paulette Arnaud

RADIOS

RFI

VEN 23 JUIN

Vous m'en direz des Nouvelles par J.F. CADET
Reportage par Hortense Volle
en direct de Miramas

FRANCE BLEU PROVENCE

VEN 23 JUIN

Laissez vous guider par Hervé Godard
ITW Marc Ambrogiani

RTL2

MER 21 JUIN

Pop rock news par Tristan de la Flèche
3 sujets diffusés dans la matinale
ITW Marc Ambrogiani et Olivier Rey

NRJ

MAR 20 JUIN

Actus Culturelles par Fabrice Czecharowski
ITW Marc Ambrogiani

RADIO GALÈRE

JEU 15 JUIN

Harragas par Kamar Idir
ITW Marc Ambrogiani

MAR 19 JUIN

Made In Africa par Stéphane Pineau
ITW Marc Ambrogiani

RADIO GRENOUILLE

MER 14 JUIN

Le nez dehors par Théo Bourdin
ITW Marc Ambrogiani

MER 21 JUIN / JEU 22 JUIN

Plug In par Robex
ITW Marc Ambrogiani

RADIO MARITIMA

La Matinale par Laurence Durandau
ITW Marc Ambrogiani

SOLEIL FM

MAR 6 JUIN

L'antenne est à vous par Hakim Hyckache
ITW Marc Ambrogiani

RADIO ZINZINE

MER 14 JUIN

Le Mag par Fabrice Eboli
ITW Marc Ambrogiani*Café-Concert* par Fabrice Eboli

VEN 23 JUIN : plateau en direct des Nuits Métis

SAM 24 JUIN : plateau en direct des Nuits Métis

GAPEAU FM

SAM 3 JUIN

ITW Marc Ambrogiani par Gaetan Gili

NSD

En rotation semaine du 18 juin

Made In Africa par Stéphane Pineau
ITW Marc Ambrogiani

SAM 3 JUIN

ITW Marc Ambrogiani par Gaetan Gili

RADIO SOLEIL

JEU 15 JUIN

Made In Africa par Stéphane Pineau
ITW Marc Ambrogiani



Vents Métis © Olivier Luthringer



Aywa © Olivier Luthringer



Ambiance Nuits Métis © Léa Ambrogiani



PRESSE ECRITE & WEB

LA PROVENCE

LUN 5 JUIN :

Le festival Nuits Métis s'apprête à fêter ses 30 ans

MAR 20 JUIN :

Les femmes krudes à l'honneur des Nuits Métis

MER 21 JUIN :

30 ans de scènes culturelles et musicales du monde entier pour le festival Nuits Métis

JEU 22 JUIN (Régions) :

30 ans de musique du monde aux Nuits Métis

JEU 22 JUIN :

Cap sur les Nuits Métis

SAM 24 JUIN :

*Le final exceptionnel des Nuits Métis*MER 28 JUIN : *Des milliers de festivaliers ont dansé aux Nuits Métis*

LA MARSEILLAISE

MAR 20 JUIN :

Aux Nuits Métis les musiques du monde à bon port

NOUVELLE VAGUE

JUIN : *Sous le soleil de Miramas*

LET'S MOTIV

JUIN : *30^{ème} anniversaire de Nuits Métis*

VENTILO

DU 7 AU 27 JUIN : *Scènes de mélange*

ZEBULINE

HORS SERIE FESTIVALS : JUIN : *30 ans de métissage*MER 28 JUIN : *Les Nuits Métis(sent) du lien*

NOVA PLANET

DU 22 AU 28 JUIN : *Marseille, rendez-vous en bas*

LES NOUVELLES PUBLICATIONS

VEN 16 JUIN :

16 concerts gratuits pour 30 ans de Nuits Métis

LE RÉGIONAL

MER 21 JUIN :

30 ans de musiques transfrontières

KURDISTAN AU FÉMININ

VEN 6 JUIN :

Rencontre avec la soprano kurde Mizgîn Tahir

RMT NEWS

MAR 20 JUIN :

Venez fêtes les 30 ans de Nuits Métis

RADIOFRANCE

LUN 12 JUIN :

Biensûre

FRÉQUENCE SUD

JEU 8 JUIN

LUN 19 JUIN

PROVENCE AZUR TOURISME

MAR 6 JUIN

SOS MÉDITERRANÉE

JUIN

MY PROVENCE

JUIN

LOISIRAMAG

JUIN

OUEST- FRANCE FR

MER 7 JUIN

VENTILO.FR

MER 7 JUIN :

Voyages et musiques en Guinée

MER 21 JUIN :

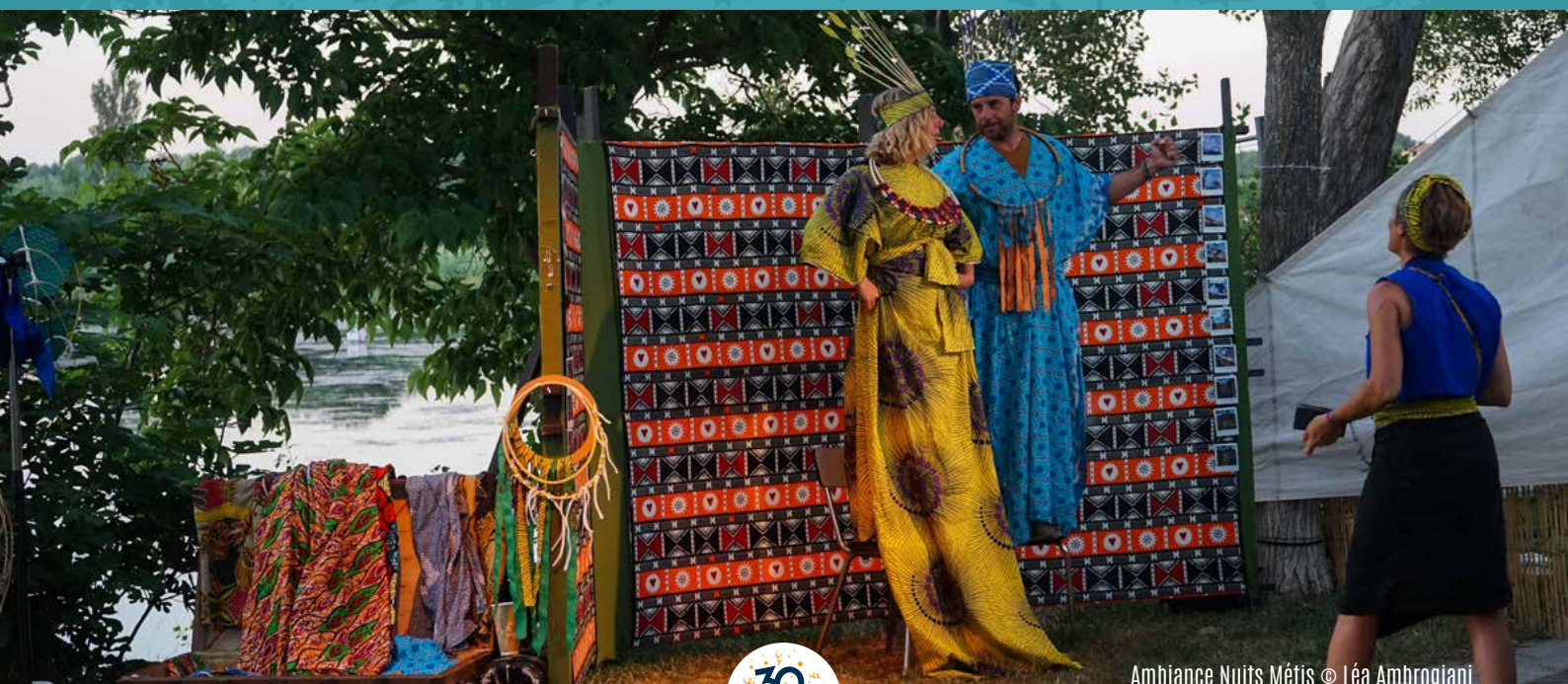
La batucada de la famille Géant

...





Les participants à la rencontre professionnelle sur la coopération internationale © Jeanne Bleux



Ambiance Nuits Métis © Léa Ambrogiani



Ambiance Nuits Métis © Léa Ambrogiani

Des milliers de festivaliers ont dansé aux Nuits Métis

Une fois de plus, le festival cosmopolite et populaire qui s'est tenu du 22 au 24 juin, a perpétué sa tradition avec 16 concerts gratuits sur le site du plan d'eau Saint-Suspi.

C'est déjà la dernière soirée de nos 30 ans", s'exclamait samedi Marc Ambrogiani, directeur artistique, qui a passé plusieurs semaines à préparer cet événement avec son équipe "pour célébrer tous ensemble, une ultime fois, trois décennies festives à croiser les musiques, les publics, les esthétiques, les mémoires et les territoires". Le festival Nuits Métis est un événement important dans le paysage culturel de la ville. "Il attire les Miramasséens de tous les quartiers et un large public de la région", soulignait le maire Frédéric Vigouroux. Par ailleurs, l'édile se réjouissait d'accueillir des représentants de la culture guinéenne dont Abdoulaye Diallo, conseiller auprès du ministre de la Culture de Guinée. Medhi Haddjeri, président de l'association Nuits Métis a fait l'ouverture du festival avec son groupe Temenik Electric. "Nous nous sommes rencontrés grâce à un festival monté par Marc il y a 15 ans, au pied d'une dune dans le désert algérien, et depuis, nous avons sorti 4 albums et fait des tournées internationales. C'est un



Alors que le prix moyen pour participer à un festival est de 45 € en France, les Nuits Métis sont totalement gratuites, ce qui favorise la mixité sociale. / PHOTO C.L.

grand plaisir d'être là pour les 30 ans", souriait-il. "La singularité des Nuits Métis, c'est la gratuité. Il n'y a plus que deux festivals gratuits dans les Bouches-du-Rhône. Le prix moyen d'un festival en France

est de 45 €. La gratuité à laquelle nous tenons, favorise la mixité, la diversité, le mélange des milieux sociaux, le caractère intergénérationnel du public, reprenait le directeur artistique. Nous avons des gens qui, dans

l'année, ne mettent aucun euro dans les pratiques culturelles et qui participent aux Nuits Métis en famille, pour découvrir des musiques du monde. Des groupes locaux, régionaux et internationaux se produisent

“

La singularité des Nuits Métis, c'est la gratuité. Il n'y a plus que deux festivals gratuits dans les Bouches-du-Rhône.,,

pour un public hétéroclite qui connaît ou découvre les différentes musiques et cultures". Paulette Arnaud, élue déléguée à la Culture a précisé: "Les Nuits Métis interviennent toute l'année auprès des jeunes dans les collèges, centres aérés, médiathèques et proposent des ateliers d'écriture, des rencontres. Au fil des ans, ce sont des graines qui sont semées pour aboutir à des parcours de vie qu'ils n'avaient pas imaginé, notamment avec la découverte de nouveaux métiers autour du spectacle vivant et de la musique avec la batucada, la famille des géants, la fanfare, etc.". Tous se donnent rendez-vous pour la prochaine édition.

C.L.



Les Nuits Métis(sent) du lien

La trentième édition de Nuits Métis s'est ouverte jeudi soir dans la joie et le partage, entre ancrage entre ancrage miramasséen et têtes d'affiche à la renommée internationale



Oumou Sangaré à la 30^e édition de Nuits Métis © M.F.

S'il existe de nombreux festivals de musique dans le Sud, peu d'entre eux peuvent se réclamer du même engagement que les *Nuits Métis*, lui qui se démarque par son entière gratuité et son an-

crage local. Au-delà de l'accent mis sur l'éco-responsabilité, le festival se construit pour et par les Miramasséens-nés. Locaux et artistes

La soirée d'ouverture du festi-

val a commencé par la représentation des deux ensembles locaux des *Nuits Métis* : la **Panfare Vents Métis**, qui réunit pour l'occasion et sous la direction de Samuel Lartisien un groupe de percus-

sionnistes et de cuivres amateurs-rices. Et un deuxième avec la **Batucada de la Famille Géant**. Cette dernière commence par l'ensemble de percussions qui donne un véritable mur de son pour faire danser le public. Autre composante de la Famille, les géants donc. Ces immenses marionnettes faites à la main et manipulées par les membres de l'association, enfants et adultes, partagent tambour battant leur danse avec le public et animent la soirée le sourire aux lèvres.

Le voyage sans coût carbone

Nuits Métis fait voyager, mais proprement. L'expédition est musicale, et est allée jeudi dernier d'Europe centrale au Mali, en passant par l'Algérie. Le quatuor **Jarava** a débuté ce voyage en interprétant des chants grecs, bulgares ou encore tziganes. De la célébration du mariage aux polyphonies lentes, le vaste spectre musical du groupe est sublimé par la grande capacité de ses membres à improviser et de donner à leur musique des accents de jazz ou de rock.

Temenik Electric nous fait passer par l'Algérie. Mené par Mehdi Haddjeri et Jérôme Bernaudon, le groupe fait partie intégrante de *Nuits Métis* depuis plus d'une décennie. L'occasion pour eux de réveiller une foule un peu timide avec leur mélange singulier mais terriblement efficace de gros rock et d'électro. Clou du spectacle pour la soirée d'ouverture : **Oumou Sangaré**. La chanteuse malienne promeut son album *Timbuktou* avec une énergie constante pendant une heure de set. Sept musiciens-nés accompagnent la diva, pour une fusion entre ambiance traditionnelle et groove. Oumou Sangaré chante et délivre une prestation toute en expressivité, prestance et élégance, montrant son souci de vouloir amener encore un peu plus de soleil à **Miramamas**. Un trentième édition dont le démarrage n'augure que du bon pour cet anniversaire. Peut-être le signe qu'il faut remplir pour trente ans ?

MATHIEU FRECHE



Incontournables

1

30^E ANNIVERSAIRE DE NUIITS MÉTIS

Site : festival.nuitsmetis.org | Facebook : Festival Nuits Métis

Youtube : @festivalnm

30 ans du festival Nuits Métis ! 9 pays, 11 jours, 13 concerts, 4 lieux, 8 déambulations musicales et 2 moments cinéma pour croiser les musiques, les publics, les esthétiques, les mémoires et les territoires avec cette conviction humaniste que le vivre-ensemble se fonde dans une meilleure connaissance de l'Autre.

LA CÉLÉBRATION POPULAIRE DES CULTURES PLANÉTAIRES !

Ici et Ailleurs, autour de 9 pays, depuis 1994, le Festival Nuits Métis a choisi Miramas comme port d'attache. Avec 29 éditions à son actif, l'événement est un des deux derniers festivals gratuits du département des Bouches-du-Rhône. Depuis son implantation à Miramas, le Festival a pris de l'ampleur, et accueille plus de 15000 personnes chaque année, offrant une programmation « musiques actuelles » riche et variée, un savant mélange de têtes d'affiches et de jeunes groupes en développement. Du 22 au 24 juin (avec en avant-goût des rendez-vous les 13, 20 et 21 juin), c'est tout un territoire qui s'anamera pour perpétuer cette grande tradition avec 16 concerts gratuits sur le site majestueux du Plan d'Eau Saint-Suspi. Une célébration cosmopolite et populaire avec ses scènes, ses déambulations, ses expositions, ses projections,

son village de gastronomies planétaires et ses rencontres professionnelles autour de la coopération internationale. Tissant des passerelles durables entre le local et l'intercontinental, les Nuits Métis invitent pour leur anniversaire à un fabuleux tour du monde dessinant, de la Syrie à la Colombie, du Brésil à la Turquie, du Canada à l'Algérie en passant par la France, le Maroc ou Haïti, la plus fabuleuse des odyssées sonores. Embarquement sans visa, pour toutes et pour tous du 22 au 24 juin à Miramas. Là où les liens se tissent, où les générations se brassent... 30 ans que les cultures s'y unissent. Longue vie aux Nuits Métis !

→ Du 22 au 24 juin 2023
Plan d'eau Saint-Suspi à Miramas
Infos / Réservations :
festival.nuitsmetis.org



Aux Nuits Métis, les musiques du monde à bon port

FESTIVAL

Ce festival gratuit investit le plan d'eau Saint-Suspi du 22 au 24 juin pour ses 30 ans.

Durer 30 ans dans le monde impitoyable des festivals relève de l'exploit. Encore plus pour un rendez-vous gratuit, à la « conviction humaniste » qui relève haut la main le pari de l'éducation populaire. Telle est la prouesse réalisée par les Nuits Métis, dont la longévité s'explique « d'abord par le désir de travailler sur l'éducation populaire, la gratuité. Porter un événement comme celui-ci, c'est un combat depuis des années, un choix », souligne Marc Ambrogiani. « Ensuite, c'est dû à l'accompagnement par la mairie de Miramas, et en particulier le maire, qui croyait fortement à notre projet. Sans cela, on n'aurait pas pu tenir », admet le directeur de ce festival de musiques nomades pourtant bien enracinées dans leur berceau. Illustration suprême avec Oumou Sangaré, tête d'affiche de la première soirée de concert ce jeudi, autour du plan d'eau Saint-Suspi. « Tina Turner du Mali », selon son célèbre compatriote Salif Keita, cette diva des quartiers pauvres de Bamako qui « chante pour dénoncer les injustices faites aux femmes », comme elle le résumait à La Marseillaise en 2018,



C'est autour du plan d'eau Saint-Suspi, à Miramas, que le public aura l'occasion d'assister gratuitement à plusieurs salves de concerts voyageurs. PHOTO LÉA AMBROGIANI

a aussi bien inspiré Alicia Keys qu'Aya Nakamura et même Beyoncé, qui a samplé *Diaraby Néné* pour son tube *Mood 4 Eva*.

« Bonheur de la rencontre »

Le lendemain, au tour de HK de tutoyer le haut de l'affiche. Célèbre dans le monde militant pour son hymne *On lâche rien*, le chanteur roubaisien sera à Miramas, son dernier album en date, *Danser encore*, dans l'escarcelle. « Il colle à notre ADN. Il avait refusé de faire des concerts pendant le Covid à cause du pass

sanitaire », renouant ainsi avec « les bals populaires », rappelle Marc Ambrogiani. Si le programme est teinté d'une « coloration France et Afrique », la particularité de cette année réside dans « une forte présence des musiques électroniques. Beaucoup d'artistes de musiques traditionnelles se les approprient », indique-t-il, citant pêle-mêle le groupe marseillais d'arabian rock Temenik Electric, le raï aux visages multiples de Benzine, ou encore le groupe de musique « psychédélico » anatolien Biensûre. Autant de croi-

sements qui trouveront leur point d'orgue avec une création collective concoctée par « le groupe ancestral colombien » Canalon de Timbiqui et les princes de l'électro toulousains de Reco Reco. « Les Nuits Métis, c'est le bonheur de la rencontre », résume le directeur de cet événement, qui doit son titre à une déesse de la mythologie grecque, avant de devenir un nom commun. « Les navigateurs qui avaient la Métis étaient ceux qui savaient affronter les vents contraires pour arriver à bon port. » Philippe Amsellem



Scènes de mélange

Trente ans de Nuits Métis, ça se fête ! Place à une célébration populaire qui fait la part belle aux cultures du monde entier. Trente ans de mélange des publics, des musiques, des esthétiques à Miramas, ou l'occasion de réaffirmer l'importance du vivre ensemble.



Jarava

Le festival Nuits Métis frappe fort : ce ne sont pas moins de seize concerts gratuits qui vous attendent dans le joli cadre du plan d'eau Saint-Suspi, à Miramas. Cette grande fête populaire s'ouvrira avec la désormais traditionnelle Batucada de la Famille Géant, déambulation festive de marionnettes monumentales qui accueilleront les spectateurs. On pourra également se remémorer les temps forts du festival à travers des installations visuelles et sonores. Les becs gourmands se régaleront à l'intérieur du village gastronomique et ses mets des cinq continents. Côté programmation, que du bon ! C'est la reine de la musique malienne Oumou Sangaré qui ouvrira le bal : chanteuse à la voix d'or, infatigable féministe, elle est une source d'émancipation pour les femmes africaines depuis quarante ans. Son timbre si particulier dénonce l'excision, la polygamie ou la déforestation... Une authentique reine du Mali. Citons aussi HK, le chanteur français militant et poète, qui lancera un appel festif et populaire à rassembler les générations, alors que la formation Jarava nous embarquera pour une odyssée musicale autour des Balkans. Leurs chansons serbes, bulgares ou roumaines dévoilent l'âme de l'Europe de l'Est et font se rencontrer jazz, blues et rock. Enfin, l'Amérique Latine ne sera pas en reste, puisque fièrement représentée par la colombienne Nidia Gongora. L'emblématique groupe Canalón de Timbiqui, qu'elle accompagne sur scène, mélange gaieusement sonorités nouvelles et rythmes traditionnels colombiens. En bonus, chaque soirée sera clôturée par un concert de la fanfare inclusive Vents Métis.

En bref : un fabuleux tour du monde sonore et engagé !

AMÉLIE FALCO

Les Nuits Métis : du 22 au 24/06 à Miramas. Rens. : www.festivalnuitsmetis.org

Marseille, rendez-vous en bas du 22 au 28 Juin

Nuits Métis, la 30^{ème} édition. Au commencement, Nuits Métis était marseillais... En grandissant, il sera ciotaden avant de se réaliser adulte, à Miramas. Ils sont rares ceux qui atteignent ce bel âge et encore plus rare encore, ceux qui ont su préserver la gratuité qu'ils défendaient à leurs débuts. Et ce n'est pas parce que le choix la culture pour tous a été fait, qu'il faut abandonner ses exigences et se contenter du tout-venant, même si dans le tout-venant peut produire de belles surprises. Si Nuits Métis a posé ses baluchons, valises et malles à Miramas, il ne les a pas remisés pour autant. Le festival continue de proposer des aventures musicales venues de terres lointaines, des découvertes, des créations. Du 22 au 24 juin, rendez-vous à Miramas pour cette trentième édition. Laissez-vous embarquer ! Destination : le vaste monde et ses musiques. Ce soir et demain, ouverture en fanfare avec Vents Métis, et en batucada avec la Famille Géant qui ponctuera les concerts. Pour ce premier soir, Nuits Métis accueille la diva malienne Oumou Sangaré, les Marseillais Temenik Electric, « porte-voix de l'arabian-rock » comme ils se définissent, Jarava un combo qui sans souci de frontière, aligne au fil de son répertoire des chants des différents pays des Balkans et parfois même au-delà et le duo composé du MC rennais Alee et de Mourad Musset (La Rue Ketanou). Ni plus, ni moins ! (Dès 18h30 (inauguration) au Plan d'Eau St-Suspi - Miramas. A

Nuits Métis, ça continue ! Rebelote avec comme hier la fanfare Vents Métis et la batucada La Famille Géant (en uverture pour la première et en ponctuation pour la seconde) encadrées cette fois-ci par le militant de la bonne humeur HK, celui qui nous rappelle qu'au-delà de tous nos problèmes et mêmes de nos divisions, la musique rassemble et redonne l'espoir d'un vivre ensemble possible ou au moins d'un festoyer ensemble, ce qui pour commencer n'est pas si mal, une sorte de premier pas qui en appelle d'autres ; mais aussi les raïmen 3.0 de Benzine qui en rendant hommage aux origines bédouines du raï, réussissent le pari de revitaliser le genre qui tournait un chouya en rond comme un vieux 45T à la pochette usée. Autre mutation du genre star en Algérie, dans tout le Maghreb et même au-delà de l'Afrique du Nord, Aywa invente sa sauce, sa potion magique pour nous faire danser autour de tissages, de métissages raï, rock, jazz. La fin de soirée nous transortera non pas de l'autre côté de la Grande Bleue, mais plutôt de l'Atlantique, au Brésil pour être précis, avec Electro Faune, un autre duo qui digitalise les rythmes du Nordeste, à commencer par le forró. Pour ceux qui sont déjà en week-end le vendredi aprem (vive les 35h) rendez-vous à 16h30 au Cinema Le Comédia (14, rue Paul Vaillant Couturier — Miramas) pour la projection de *Rites Electriques en Guinée-Conakry*, le documentaire de Julien Raout et Florian Draussin qui permet de comprendre comment l'arrivée de guitare électrique dans les années 60/70 a bousculer les musiques en Afrique de l'Ouest. (Dès 19h au Plan

Nuits Métis, 3^{ème} soir de la 30^{ème} édition. Et de 3, et de 30, avec en ouverture, une déambulation proposée par Congo Massa et ses marionnettes animalières géantes. Ce bal poussière vous fera oublier tous vos tristes dimanches au zoo ! Suivront Laphigue un jeune band marseillais aux orientations pop-rock, lauréat du tremplin Classrock, Radio Byzance donne eux, le tournoi au dancefloor planétaire et ce, en autonomie énergétique ! Elle ne manque d'énergie. Mélissa Laveaux sait la libérer en tout cas, la partager comme une offrande, un hommage, un cadeau qui fait du bien, qui apaise, juste avant un volcan, une rencontre explosive autour du Canalon de Timbiqui. Ces vétérans de la musique colombienne (45 ans d'activité au compteur), menés par Nidia Gongora s'acoquinent avec les jeunes Reco Reco (from Toulouse) qui taquine eux la Global Bass. Belle montée en puissance avant une autre déflagration, celle de Biensûre qui comme une évidence allie rythmes anatoliens, psyché-rock, disco et électro. Bonne dernière Nuits Métis, un festival dont le nom n'a pas été choisi au hasard ! (Dès 18h30 au Plan d'Eau St-Suspi





50 >> #NVmagLive



NUITS MÉTIS

Du 22 au 24/06/2023 au Plan d'Eau de Saint-Suspi - Miramas (13).

Cette année encore le festival Nuits Metis revient pour sa 30ème édition avec 16 concerts gratuits sous le soleil de Miramas. Il s'agit d'un événement festif et diversifié, ouvert à tous, qui célèbre la diversité culturelle à travers des performances artistiques, des défilés, des expositions, des projections de films, ainsi qu'un marché gastronomique proposant des plats de différents pays. Des rencontres professionnelles sont également organisées pour discuter de la coopération internationale. Plongez au cœur de l'univers musical et laissez-vous envoûter par une sélection de genres et d'artistes diversifiés. Au programme, un voyage interculturel sur-

prenant avec un premier arrêt en Europe de l'est avec le quatuor marseillais Jarava et leur musique libre et surprenante. Ensuite, direction le Maghreb avec le groupe **Temenik Electric** et son mélange décalé de sources sonores ancestrales et de rock occidental. Oumou Sangare, la chanteuse malienne engagée pour l'Afrique, nous emmène au Wassoulou avec sa musique inspirée des traditions de cette région. D'autres artistes sont aussi de la partie pour vous ambiancer, comme Alee et Mourad Musset, Benzine, Aywa, HK ou encore Mélissa Laveaux.

Ania Slimani

festival.nuitsmetis.org





Ambiance Nuits Métis © Les Ambrogian

Trente ans de métissages

Le monde est au plan d'eau Saint-Suspi à Miramas, chaque année, pour Nuits Métis !

Pour tous les festivals de musiques du monde de la région c'est un peu le pionnier, celui qui dans un esprit de partage, et de gratuité totale, a su faire voyager le public dans toutes les parties du monde où les musiques savent demeurer inventives et populaires. Les Nuits Métis miramasséennes, programment des stars et des artistes internationaux tout en restant fidèles aux formations amatrices du territoire comme la **Battucada des géants** ou la fanfare **Vents métis** qui ouvrent les soirées et parcourent la ville de Miramas. Et en accueillant le tremplin **Class Eurock**, en restant attentifs aux artistes locaux des diverses diasporas musicales, en programmant beaucoup de femmes, chanteuses et instrumentistes, et des groupes très engagés, scéniquement et politiquement.

Au programme

Avant les trois soirées exceptionnelles un concert à ne pas rater : celui des **Dames de la Joliette**, formidable alliance de talents méditerranéens, autour des chants de travail des femmes, que les cinq dames ont travaillé avec 63 écoliers, pour deux représentations exceptionnelles au Théâtre de la Colonne le **13 juin**.

La compositrice, cheffe d'orchestre et chanteuse lyrique kurde **Mizqin Tahir** sera présente le **20 juin** pour une rencontre et une

projection en soutien de son peuple au cinéma Le Comoedia. Puis direction le plan d'eau pour un accueil en fanfares le **22 juin**, suivi d'un concert de **Jarava** (braise en bulgare), quatuor paritaire formé à Marseille (chant, guitares, accordéon percussions) qui revisite la musique de tous les Balkans ; puis d'un set de l'incontournable **Téménik Electric**, son « arabisan-rock » et ses « transes électrorientales » sur fond de calanques marseillaises ; d'un concert de la diva malienne **Oumou Sangaré** ; pour finir avec le rap-guinguette-chaâbi et les textes politiques **Alec & Ordoevre** (feat **Mourad Musset**), qu'on remercie de continuer à « *casser le moral des français avec la misère des prolos* » ! Le 23 juin même accueil en fanfares, puis la raï machine de **Benzine**, et l'énergie rock du groupe **Aywa** qui revisite et recrée les répertoires multiples du Maghreb. À 22 heures, avec **HK**, *on lâche rien ! On va rallumer les étoiles*, et *Danser encore* ! Pour finir avec **Electro Faune**, résolument lusophone et tropical ! La dernière soirée, après la parade de **Congo Massa** et le tremplin **Class Eurock**, le trio **Radio Byzance** nous emmène autant vers la Jamaïque que la Turquie, avec son dub ragga en italien aux sonorités orientales ; place ensuite à la diva **Melissa Laveau**, pour finir avec **BienSûre**, ces enfants des Alpes et de Marseille, du disco et de l'électro qui chantent l'exil en kurde et en turc, au son du saz d'**Hakam**.

AGNÈS FRESCHÉL

Nuits Métis
Du 13 au 24 juin
Divers lieux, Miramas
festival.nuitsmetis.org



Trente ans de scènes culturelles et musicales du monde entier pour le festival Nuits Métis

Le festival Nuits Métis met à l'honneur les musiques et les cultures du monde pendant trois jours de festival.

Chaque année, Nuits Métis attire 15 000 spectateurs. En cette année particulière, il va proposer un magnifique programme, pour la célébration populaire des cultures planétaires.

Trente ans de Nuits Métis, trois décennies festives à croiser les musiques, les publics, les esthétiques, les mémoires et les territoires avec une conviction humaniste forte. Celle du vivre-ensemble qui se fonde sur une meilleure connaissance de l'autre, d'ici et d'ailleurs.

Du 22 au 24 juin, le festival va donc perpétuer sa grande tradition, avec 16 concerts gratuits sur le site majestueux du plan d'eau Saint-Suspi. Une célébration cosmopolite et populaire avec ses scènes, ses déambulations, ses expositions, ses projections, son village de gastronomies planétaires et ses rencontres professionnelles autour de la coopération internationale. Tissant des passerelles durables entre le local et l'intercontinental, le festival des Nuits Métis invite, pour son anniversaire, à un fabuleux tour du monde dessinant, de la Syrie à la Colombie, du Brésil à la Turquie, du Canada à l'Algérie en passant par la France, le Maroc ou Haïti, la plus fabuleuse des odysées sonores. C.L.



Les précédentes éditions du festival Nuits Métis ont montré le succès de sa programmation et l'engouement pour les sonorités d'ici et d'ailleurs. / PHOTO DR



Oumou Sangaré est une source d'inspiration pour les femmes africaines. Radio Byzance envoie de la dub electropical intercontinentale. / PHOTOS DR



Une programmation riche en son et en culture

L'inauguration du festival commencera demain à 18h30 suivie par la fanfare Vents métis et par la batucada famille Géant. Les deux groupes joueront également le vendredi en début de soirée.

Puis place aux quatre concerts avec un groupe, Jarava, venu des Balkans; les porte-voix de l'arabian-rock avec Temenik electric; la diva, reine de la musique malienne, Oumou Sangaré et enfin Alee feat. Mourad Musset (de la Rue Ketanou) pour un duo surdoué de la plume, poètes du bitume.

Vendredi fera la part large aux groupes maghrebins avec le raï franco-algérien de Benzine et le groupe Aywa franco-marocain. La soirée continuera avec l'appel festif, militant et populaire à danser de HK et enfin Electro Faune, un duo qui puise son inspiration dans la musique du Nordeste brésilien.

Samedi, dernier jour du festival, commencera par une déambulation tonitruante pour marionnettes animées géantes du groupe Congo Massa, suivie du groupe de rock marseillais lauréat de la Class'eurock, La phigue et de Radio Byzance. Mélissa Laveau, haïtienne à la voix puissante poursuivra, avant de laisser la place à la fusion de deux groupes colombiens et français qui mélangent musiques ancestrales et futuristes. Biensûre clôturera le festival, le quartet franco-turc mélange électro et chants kurdes ou turc pour faire danser.

M.B.



Le festival Nuits Métis s'apprête à fêter ses 30 ans

Né à Marseille en 1994, un temps hébergé à La Ciotat, le festival Nuits Métis, qui a choisi Miramas en 2011, a pris un nouvel essor.

Ily a 30 ans, une bande de copains amateurs de musique du monde a décidé de créer un festival gratuit, Nuits Métis.

Né à Marseille en 1994, un temps à La Ciotat, le festival Nuits Métis a choisi Miramas, en 2011, comme port d'attache. Avec 29 éditions à son actif, l'événement est un des deux derniers festivals gratuits du département des Bouches-du-Rhône. Depuis son implantation à Miramas, il a pris de l'ampleur, et accueille plus de 15 000 personnes chaque année, offrant une programmation "musiques actuelles" riche et variée, un savant mélange de têtes d'affiches et de jeunes groupes en développement.

Cette 30^e édition sera riche en événement. Marc Ambrogiani, directeur artistique, a dévoilé le programme: "de nouvelles rencontres en 2023 avec le projet ConverSons et de nouveaux partenaires au Maroc et en Mauritanie. Une scénographie foisonnante retracera nos trente années d'itinérance avec des projections vidéo, des expositions photos, des installations sonores, un arbre à sacs Tati lumineux, un arbre à valises (valises photos, valises sonores), des voiles



Le groupe Benzine a chanté en avant-première de la nouvelle édition du festival des Nuits Métis. /PHOTO CH.L.

de bateau, un phare, des gouttes lumineuses, un salon oriental, un coin de désert, ... comme autant de souvenirs des projets Nuits Métis".

Du 22 au 24 juin, le festival va perpétuer sa grande tradition avec 16 concerts gratuits sur le site du plan d'eau de Saint-Suspi, des déambulations avec la Batucada, la Cie Caramantran, le village des

gastronomies planétaires.

Il y aura aussi, une exposition photos "Musiques en Guinée" du 13 au 24 juin à la médiathèque. Le 13 juin, au théâtre de la Colonne, les Dames de la Joliette et une chorale d'enfants des écoles de Miramas proposeront un spectacle. Le 20 juin, un nouveau partenariat sera conclu avec une soirée au cinéma Comoedia "Solidarité

rité avec les femmes kurdes".

Le 21 juin, la Batucada de la famille des géants offrira une déambulation festive des marionnettes monumentales. Le 23 juin, sera

15 000

Le nombre de personnes accueillies par le festival chaque année.

une journée de rencontres et d'échanges culturels, avec 50 intervenants de 12 pays différents dont le ministre de la Culture de la Guinée, le matin à l'auditorium de la médiathèque et l'après midi au plan d'eau de saint Suspi suivi à 16h30 de la projection d'un documentaire "rites électriques en Guinée Conakry" au Comoedia. Pour présenter le programme, en présence de Paulette Arnaud, adjointe en charge de la culture, Marc Ambrogiani a invité le groupe Benzine (sound system électro bédouin) qui se produira le 23 sur la scène du festival. Une avant-première appréciée par les nombreux enfants présents.

Ch.L.







Venez fêter les 30 ans de Nuits Mètis

Sur le plan d'eau de Saint Suspi, à Miramas, après 4 jours d'installations du site et pour 3 jours, du 22 au 24 juin, les Nuits Mètis vont enflammer la ville pour son édition anniversaire. C'est gratuit alors pourquoi ne pas y faire un saut ? A l'occasion de notre rencontre, Marc Ambrogiani, directeur des Nuits Mètis, nous en dit plus sur cette édition et les projets à venir.

Une édition entre passé et avenir

Pouvez-vous nous parler de cette édition anniversaire pour les 30 ans de Nuits Mètis qui promet de belles soirées en perspective ?

« C'est une édition particulière qu'on fait durer dans le temps : elle a commencé le 13 juin et se déroule jusqu'au 24 juin pour les spectacles. L'exposition est visible jusqu'au 30 juin. C'est une édition où à la fois on se retourne vers le passé, notamment au travers de l'installation où on reprend l'itinérance de Nuits Mètis. Nuits Mètis est né à Marseille et à la Ciotat et on a beaucoup travaillé en Algérie, en Guinée. On travaille avec des scénographes sur cette thématique-là et sur le passé des échanges qu'on a pu développer avec les pays où on a travaillé. Mais on se tourne également l'avenir. Pour l'exposition je me suis jeté sur les archives et les photos, pour ressortir les souvenirs. Deux artistes sont partis de cette matière pour imaginer une itinérance et un artiste musicien a recueilli la parole de quelques artistes emblématiques des Nuits Mètis pour ses 30 ans. Il y aura des valises imaginaires avec des photos qui racontent tout cette aventure, la diffusion des paroles recueillies, des projections, des décors flottants etc. »

Amoureux de l'électro et des nouveaux sons, à vos agendas !

« Pour la programmation, il y a évidemment des stars internationales comme la Diva malienne Oumou Sangaré et HK qu'on a déjà accueilli il y a 13 ans : un des chanteurs refusait de faire des concerts pendant le covid quand il y avait la pass sanitaire et a inventé les bals paysans. On travaille beaucoup avec des artistes engagés. On accueille Melissa Laveaux avec son groove thérapeutique et sa voix magnifique et beaucoup d'artistes à découvrir : Jarava, Benzine, Aywa, Radio Byzance. Ce sont des artistes que les gens ne connaissent pas nécessairement. Benzine est lauréat du tremplin *Prend ton envol* (que Nuits mètis organise, ndlr). Artistiquement, au-delà d'une super Odyssée, la programmation va de la Turquie en passant par l'Algérie, le Maroc, les Balkans et on retrouve cette année une prédominance des musiques électroniques. De nombreux artistes de musique traditionnelle les marient aux musiques électroniques pour inventer de nouveaux sons : par exemple, Biensûre et sa musique anatolienne avec une touche électro, Radio Byzance qui est vraiment une fièvre *électropicale* très Sound System, Electro Faune qui marie électro et chants brésiliens, du rai électro avec et le premier jour, Alee Ft Mourad Musset (Rue Kétanou). Ali est un artiste qu'on adore et qu'on a accueilli à Miramas pour des projets d'ateliers qui touchaient au rap avec les enfants : il vient avec le chanteur de la rue Kétanou. Et bien entendu Temenik Electric : pour la petite histoire, le groupe avait été créé il y a 20 ans lors d'une résidence Nuit Mètis au Sahara. On a aussi une belle création avec Nidia Góngora & Canalón De Timbiquí X Reco Reco, qui mêle blues et musique colombienne. Puis, bien sûr, on retrouve la Batucada de la Famille Géant qui permet à 60 personnes du territoire d'être acteur de l'événement, la Fanfare Vent Mètis qu'on développe depuis 2 ans sur le territoire avec une vingtaine d'amateurs dirigés par Samuel. »

Et la clôture ?

« Pour clôturer tout ça, le samedi, on a un formidable spectacle de la Cie Caramantran, *Congo Massa* : le spectacle fait actuellement le tour du monde et la compagnie revient à peine de Taiwan où ils ont tourné dans plusieurs villes. Le spectacle, ce sont des grandes marionnettes d'animaux géants (des gorilles, des zèbres etc...). On y trouve aussi un immense éléphant poussé par 4 personnes. Ce samedi, on partira des quartiers de Miramas dès 18h30, rendez-vous au centre social, et on amènera le public sur le site du festival, précédés par le roi de la savane, le grand lion. »

Des projets plein les poches

Quels sont vos projets en cours ?

« Après 15 ans sur Miramas, et les années Covid, on n'avait qu'une envie, c'est de reprendre l'international et on a eu des opportunités d'un projet européen, *Conversions*, avec le Maroc, la Mauritanie et on a une convention pour travailler avec la Guinée aussi. Du coup, on organise une grosse rencontre professionnelle le vendredi 23 juin avec des représentants du Maroc, de la Mauritanie, du Burkina Faso, de la Guinée, du Sénégal, de l'Algérie, de la Syrie et des structures nationales sur la thématique de la coopération internationale autour de trois points : la création et la mutualisation, la culture et l'éducation à l'environnement car j'ai découvert en Afrique plusieurs associations culturelles qui travaillent sur des actions de récupération du plastique et forment des femmes à la valorisation des déchets en les transformant en sacs. Le troisième point -qui est inscrit dans l'histoire de Nuits Mètis- porte sur les échanges et les chantiers jeunes à l'étranger : l'idée est d'amener des jeunes des quartiers nord de Marseille pour faire des échanges avec d'autres pays comme la Guinée. On a voulu développer cet axe sur la solidarité internationale et l'échange de jeunes. C'est aussi parce qu'il y a un gros projet sur la ville de Miramas, l'année prochaine à l'occasion des JO : la ville va recevoir pendant 8 mois l'équipe d'athlétisme du Kenya et souhaite travailler avec des structures culturelles. On va donc sur cette journée du 23 réfléchir collectivement à tout ça. Cette journée nous permet de travailler sur le sens et pas que sur la fête ; c'est dans l'ADN de Nuits Mètis, provoquer les rencontres, faire bouger les gens. »



Les femmes kurdes mises à l'honneur aux Nuits Métis



Mizgîn Tahir, qui vit au nord de la Syrie, défend aujourd'hui la musique kurde en l'enseignant aux enfants. / PHOTO DR

Dans le cadre du festival Nuit Métis, une soirée spéciale est organisée, aujourd'hui, sur le cinéma kurde.

Le cinéma le Comoedia accueille, aujourd'hui à 21h, l'artiste syrienne Mizgîn Tahir et la réalisatrice Mylène Sauloy pour une soirée rencontre et débats autour de la projection de deux documentaires, *Retour en terre yézidie* et *20 minutes au pays de Mizgîn*, à 21h au cinéma le Comoedia. Cette soirée est en partenariat avec l'association Marcho Doryla qui œuvre pour reconstruction d'un système d'éducation et favoriser la diffusion artistique et culturelle des peuples caucasiens.

Mizgîn Tahir est une chanteuse lyrique Kurde de Syrie, compo-

sitrice, cheffe de chœur et d'orchestre, elle appartient à un peuple sans terre, nié dans ses droits culturels, opprimé tant en Iran, qu'en Turquie et en Syrie, et vit sur un territoire où la violence n'a de cesse. Son histoire personnelle est à l'image des siens, cantatrice renommée, directrice d'une école de musique et d'un orchestre symphonique au Kurdistan de Turquie, elle est contrainte de rentrer au Rajova (Kurdistan de Syrie), après l'emprisonnement et la destitution de nombreux responsables politiques et culturels Kurdes. Mylène Sauloy est journaliste, autrice et documentariste, elle a tourné des reportages aux quatre coins du monde et notamment en Tchétchénie et au Kurdistan.

C.L.



Festival à Miramas : 16 concerts gratuits pour les 30 ans des Nuits Métis

Un cadre magique, associé à une programmation "monde" de qualité, font depuis trois décennies le succès de ce festival. Avec cette année en tête d'affiche, la diva malienne Oumou Sangaré et Temenik electric, les rois de l'arabian rock.

Alexandra Zilbermann

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



DR - Cadre de rêve à Miramas pour le festival entièrement gratuit Nuits Métis.

Né sur les terres marseillaises en 1994, le [Festival Nuits Métis](#) a choisi depuis 12 ans le plan d'eau Saint-Suspi, à Miramas, comme port d'attache. **Du 22 au 24 juin**, le site attend une nouvelle fois plus de **15 000 personnes** pour assister à ses **16 concerts gratuits**. Un savant mélange de têtes d'affiche et de groupes en devenir, réunissant le meilleur des musiques actuelles, section "world music". **Nuits Métis ce sont aussi des actions culturelles de proximité**, comme des coopérations internationales, à l'image de ses sept éditions d'un festival de musique dans le Sahara, ou cette année, à l'image du projet ConverSons, en partenariat avec la Mauritanie et le Maroc. Sans oublier tout un volet "production", avec des signatures d'artistes. Autrement dit, le festival Nuits Métis est la version "grand public" de son travail de diffusion musicale au long cours.

Quelques noms parmi les 16 artistes invités

Cette année, cette 30^e édition invite à un tour du monde allant de la Syrie, à la Colombie, en passant par le Brésil, la Turquie, le Canada, la France ou l'Algérie. Les porte-voix de l'arabian rock, les Marseillais **Temenik electric**, ouvrent le bal dès jeudi, avec leur transe électro-orientale, aux riffs bien trempés, mâtinés de trip-pop. Un cocktail terriblement dansant ! Le même soir, la reine de la musique malienne, **Oumou Sangaré**, prendra le pouvoir avec ses textes féministes, portés par son timbre envoûtant. Le lendemain, raï à tous les étages avec **Benzine**, et baletti avec la gouaille de **HK** – danser encore et la fanfare **Vents métis**. Enfin, le samedi, entre autres artistes invités, place au groove de Mélissa Laveaux, l'icône haïtienne et à la fièvre électropicale de **Radio Byzance**. La programmation complète est à retrouver sur le site.

Ouverture du site à 18h30 (sauf le 22 juin à 18h pour l'inauguration) et fermeture à 00h45 le 22, à 1h le 23 et à 1h30 le 24 juin.



Trente ans de musiques du monde aux Nuits Métis



Le groupe Jarava, spécialiste des chants des Balkans, participera au lancement des 30^e Nuits Métis ce soir à Miramas. / PHOTO DR

Pour cette édition anniversaire, l'événement invite le public à un tour du monde musical, entre sonorités traditionnelles et modernes.

Aux Nuits Métis, l'équipe organisatrice a fait des passerelles sa marque de fabrique. Celles entre les cultures, les spectateurs, les projets aussi... À cet éventail s'ajoutera le pont entre passé et futur, pour célébrer les trente ans du festival dont les premières notes seront jouées ce soir à Miramas. *"Une édition anniversaire, c'est un regard derrière nous, sur le chemin parcouru. La naissance à Marseille, la suite à La Ciotat, l'organisation depuis quinze ans à Miramas grâce au partenariat avec la Ville, les territoires parcourus comme le Sahara algérien, la Guinée... Puis toutes les découvertes autour de musiques du monde entier, évoquait hier*

Marc Ambrogiani, le directeur artistique, entre deux préparatifs. *Mais c'est aussi un regard vers le futur, avec l'évolution du festival, la façon dont on veut le faire vivre.*" La programmation de ces 30^e Nuits Métis reflète cette réflexion sur le temps. Notamment illustrée par l'un des concerts programmés samedi soir, avec sur scène les Toulousains de Reco Reco et les Colombiens Nidia Góngora & Canalón De Timbiquí. Un mélange

entre la modernité de l'électro et une musique aux sons traditionnels et chargés d'histoire. *"On aime toujours provoquer des rencontres entre ces univers différents, et avec eux ça fonctionne vraiment bien. On retrouve cette démarche au sein d'un même groupe : par exemple les Franco-Algériens de Benzine, programmés vendredi soir, dont la musique s'exprime entre raï et électro",* annonçait Marc Ambrogiani. Ce dernier exprimait son bonheur face au retour d'HK, déjà présent il y a une douzaine d'années, ou encore de la première venue d'Alee, en duo avec Mourad Musset (du groupe La Rue Ketanou), pour de la chanson française toute en poésie.

Parmi la vingtaine de concerts lors des trois soirées, un éventail des musiques du monde sera représenté avec des artistes de Syrie, du Mali, du Brésil, de Haïti, de Turquie... Des découvertes nombreuses pour les spectateurs, encore attendus autour de 4000 chaque soir. Lors d'un événement où des rencontres entre professionnels de plusieurs pays, pourraient mener à de belles surprises pour les éditions futures.

Victor TILLET

Les Nuits Métis, au Plan d'eau Saint-Suspi à Miramas. Lancement du festival ce soir à 18 h 30 puis concerts les 23 et 24 juin. Gratuit. Programmation complète sur festival.nuitsmetis.org



MIRAMAS, LES 30 ANS DES NUITS METIS!



MARC AMBROGIANI
DIRECTEUR ARTISTIQUE DES NUITS METIS



MIRAMAS, LES 30 ANS DES NUITS METIS!



PAULETTE ARNAUD
ADJOINTE DÉLÉGUÉE À LA CULTURE,
PATRIMOINE CULTUREL & À L'ÉVÉNEMENTIEL



Le final exceptionnel du festival Nuits métis



Miramas
Oumou
Sangaré
et la folie
des Nuits
Métis P.4

/PHOTO CH. L.



La reine de la musique malienne Oumou Sangaré. /PHOTO CH.L.

Dès l'ouverture de la 30^e édition du festival Nuits métis, des milliers de spectateurs ont convergé vers le plan d'eau de Saint-Suspi où trône un phare qui symbolise cet anniversaire. "Nous sommes nés face au phare du Frioul, nous avons migré vers celui de la Ciotat avant de venir à Miramas, ville-phare qui accueille depuis 15 ans le festival", a expliqué Marc Ambrogiani, directeur artistique des Nuits métis. Le groupe marseillais Temenik Electric a donné le ton avec sa musique arabian rock. Mehdi Haddjeri, chanteur et Jérôme Bernaudon, bassiste ont participé il y a 15 ans à un festival, initié par Marc Ambrogiani, dans le désert au sud de l'Algérie au pied d'une dune géante. Ils ont

rencontré des musiciens algériens, leurs inspirations pop et rock évoluent et ils se lancent dans l'arabian rock.

La reine de la musique malienne Oumou Sangaré, très attendue par le public a été éblouissante. Ce samedi pour la clôture du festival Nuits métis la programmation va satisfaire les amateurs avec Radio Byzance, la fièvre tropicale du Sound-system planétaire, Mélissa Lavaux, du groove thérapeutique et une voix magique pour l'icône haïtienne, Nidia Góngora & Canaló de Timbiqui X Reco Reco, la fusion ardente et pour finir cette 30^e édition Biensûre, le quartet méditerranéen, héros du psychédélico anatolien.

Ch.L.





VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES

Café gourmand :

- **Hortense Volle** s'est rendue au **festival Nuits Métis** à Miramas qui fêtait, cette année, ses 30 ans.



Les Nuits Métis : 30 ans de musique transfrontière pour rassembler

FESTIVAL LES NUITS MÉTIS

Du 22 au 24 juin à Miramas, le festival perpétue sa grande tradition avec 16 concerts gratuits sur le site majestueux du Plan d'Eau Saint-Suspi. Une célébration cosmopolite et populaire avec ses scènes, ses déambulations, ses expositions, ses projections, son village de gastronomies planétaires et ses rencontres professionnelles autour de la coopération internationale.

- Jeudi 22 juin au Plan d'eau Saint-Suspi

18h30 : inauguration.
19h : Fanfare vents métis. Le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif
19h20 : Batucada de la famille Géant. Née et développée dans le cadre des actions et des médiations culturelles portées par les Nuits Métis, la Batucada de la Famille Géant réunit des dizaines d'artistes professionnels et amateurs au sein d'une fiévreuse batucada, dirigée de main de maître par Laurent Rigaud. Elle est accompagnée



des Marionnettes Géantes créées par la Cie Caramantran avec des enfants de Miramas, un ensemble monumental qui tisse une relation onirique avec les



publics dans ses déambulations urbaines et festives.

19h40 : Jarava. (Balkans) : l'odyssée sensible des chants balkaniques
20h30 : Temanik Electric (France) : les flamboyants porte-voix de l'arabian-rock.
21h30 : Batucada de la famille Géant.
21h50 : concert Oumou Sangaré (Mali) la diva souveraine, reine de la musique malienne.
23h20 : Alee feat Mourad Musset (France) : les poètes du bitume, le duo surdoué de la plume.

- Vendredi 23 juin au Plan d'eau Saint-Suspi

19h : fanfare Vent Métis
19h30 : Batucada de la famille Géant
19h50 : Benzine (France - Algérie) : raï à tous les étages pour le Sound-system électro-bédouin
20h40, Aywa : les alchimistes aventuriers du New Maghreb Sound.
21h40 : Battucada de la famille Géant.
22h10 : Hk (France). L'appel festif, militant et populaire à danser encore.

23h40 : Electro faune (France) : les duettistes tropicaux de l'électro-forrò.

- Samedi 24 juin au Plan d'eau Saint-Suspi

18h30 : Congo Massa. (France) : Déambulation tonitruante pour marionnettes animalières géantes
19h50 : lauréat de Clas'eurock
20h20 : radio Byzance (France) La fièvre intertropicale du sound-system planétaire.
21h10 : Mélissa Laveaux Canada - Haïti) : Groove thérapeutique et voix magique pour l'icône
22h30 : Batucada de la famille Géant.
23h : Nidia Gongora et canolon de Timbiqui recoreco (Colom-

bie-France) : La fusion ardente entre l'antique scène colombiana & la Global Bass.

00h15 : biensûre (Fr.-Turquie) : Le quartet méditerranéen, héros du psychédéisco anatolien.

Tous les soirs sur le site retrouvez 30 années d'itinérance avec des installations sonores et visuelles inédites sur 30 ans de Nuits Métis.

• Festival Les Nuits Métis.
Du jeudi 22 au samedi 24 juin à partir de 18h30 au plan d'eau Saint-Suspi. Miramas.
Gratuit.



EYVAH EYVAH DE BIENSÜRE, LE COUP D'ŒIL DU 12 JUIN 2023



Biensüre © Xavier Lours

3 fois oui à *Eyvah Eyvah* de Biensüre !

Enfants de la campagne, des montagnes et de la ville, jeunes pousses du soleil et de la méditerranée, garçons d'ailleurs et d'ici, c'est dans la Cité phocéenne que leur aventure prend vie. Au printemps 2020, **Milan Petrucci** (batterie), **Hakan Toprak** (saz et chant) et **Anselme Kavoukdjian** (synthés) se retrouvent avec leur instrument pour improviser dans une simple chambre. Leur plaisir à jouer ensemble est palpable, leur alchimie se révèle évidente et Hakan dit "*bien sûr*" pour tout, "*bien sûr nous allons le faire*". A chaque étape de la gestation du groupe, son entrain ponctue l'envie collective d'avancer, alimente leur énergie pour faire face aux difficultés. Plus tard, cette expression motrice devient leur nom de ralliement musical, **Biensüre avec un "e"**, à la turque, une façon de surligner le cosmopolitisme du trio.

Hakan, d'origine kurde reste très imprégné de la musique traditionnelle de son pays. Les racines d'Anselme sont arméniennes, seule une partie de sa famille a survécu au génocide arménien perpétré par l'Empire Ottoman et fut contrainte de fuir Istanbul. Tous 2 ont donc en commun un exil familial forcé par l'oppression, un tribut qu'ils traduisent dans leurs chansons transgénérationnelles en de belles mélodies teintées de leur double culture.

"Le métissage mélodique que Biensüre créé fait le grand écart entre tradition et modernité, combine le rock psyché anatolien aux vagues de synthé disco des années 80 et converge en une électro, disco, psychédélique vraiment palpitante", souligne notre déléguée musicale Véronique Hilaire.

En octobre 2022, les Marseillais sortent un 1er album éponyme dont est extrait *Eyvah Eyvah* illustré par un clip. Ce titre porte en lui l'ADN du groupe, une invitation à la danse et à l'exploration sonore d'un monde pluriel vaste et enthousiasmant qui brise les frontières tant géographiques que mentales. Cette composition originale semble souffler à nos oreilles que seule l'expression de nos différences peut donner corps à une communauté, celle de semblables, d'humains ici réunis sur une même plage par un soir d'été, un groupe simplement animé par l'envie de partager le plaisir d'un instant, le désir de faire un malgré les tumultes de notre temps, alors, c'est sûr, qu'importe les vents et marées.

Eyvah Eyvah, quand des vagues de disco déferlent sur le sable d'Anatolie

► En concert

- Le 16 juin à Grenoble, La Bobine ;
- Le 24 juin à Miramas, Festival Nuits Métis ;





Marc Ambrogiani - Voyages et musiques en Guinée

 [Expositions](#)

Photos

De 1993 à 2011, l'association Nuits Métis a développé de nombreux échanges culturels avec la Guinée. Marc Ambrogiani, directeur du festival a eu l'occasion de photographier le patrimoine musical lors de ses nombreux séjours à Conakry. Dans un élan de retour aux racines dans les années 1960-70, Sekou Touré, père de l'indépendance guinéenne et 1er président de la Guinée, a introduit une politique culturelle appelée authenticité, par laquelle les artistes ont été chargés de "regarder le passé" comme source d'inspiration pour incorporer les pratiques traditionnelles dans leurs arts. La musique mandingue est dominée par les djelis, des griots, chanteurs-historiens itinérants, accompagnés traditionnellement par les instruments populaires tels que le ngon, la kora et le balafon. L'un des joueurs de balafon les plus célèbres est El Hadj Djeli Sory Kouyaté.



Festival Nuits Métis 2023

Du 22/06/2023 au 24/06/2023 - Miramas - Plan d'eau Saint Suspi

Publié par webmaster webmaster le 08/06/2022



FESTIVAL Nuits MÉTIS
Du 22 au 24 Juin 2023
PLAN D'EAU SAINT-SUSPI
MIRAMAS
CONCERTS GRATUITS

**OU MOU SANGARÉ / HK DANSER ENCORE /
ALEE FT MOURAD MUSSET (RUE KÉTANOU)
MELISSA LAVEAUX / TEMENIK ELECTRIC**

JARAVA / BENZINE / AYWA / RADIO BYZANCE / ELECTRO FAUNE / BIENSÛRE
NIDIA GÓNGORA & CANALÓN DE TIMBIQUÍ X RECO RECO / CONGO MASSA
LES DAMES DE LA JOLIETTE & UNE CHORALE D'ENFANTS
LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT / LA FANFARE VENT MÉTIS

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

MARDI 13 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

MARDI 20 JUIN
CINÉMA LE COMEDIA

MERCREDI 21 JUIN
LA FERME RICHARD

30 ans

je veux y aller !

Fidèle à sa grande tradition festive, les Nuits MÉTIS vous invitent à célébrer leur 30ème édition, du 22 au 24 juin à Miramas, emprunter les rives du Plan d'eau Saint-Suspi et bivouaquer sur les terres imaginaires de Miramazonie, goûtez aux joies du métissage sous le ciel étoilé des nuits d'été, profitez de l'atmosphère familiale et métissée d'un des derniers festivals gratuits !

30 ans de Nuits Métis ! Trois décennies festives à croiser les musiques, les publics, les esthétiques, les mémoires et les territoires avec la même conviction humaniste que le vivre-ensemble se fonde dans une meilleure connaissance de l'Autre. Ici et Ailleurs.

Du 22 au 24 juin à Miramas (avec en avant-goût des rendez-vous les 13, 20 et 21 juin), le festival perpétue sa grande tradition avec 16 concerts gratuits sur le site majestueux du Plan d'Eau Saint-Suspi. Une célébration cosmopolite et populaire avec ses scènes, ses déambulations, ses expositions, ses projections, son village de gastronomies planétaires et ses rencontres professionnelles autour de la coopération internationale.



PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR
Tourisme

Festival Nuits métis - 10e édition

CULTURE, FESTIVAL, DIVERS MUSIQUE À MIRAMAS

Festival Nuits métis - 10e édition

Du 22 au 24 juin à Miramas, le festival des Nuits Métis célèbre son 30ème anniversaire dans sa grande tradition cosmopolite et populaire. 12 concerts gratuits au Plan d'Eau Saint-Suspi, des déambulations, des expositions, des projections, des gastronomies mondiales et un fabuleux tour du monde musical passant du Maroc à la Colombie, du Brésil à Haïti, de la France jusqu'au Mali... Avec Oumou Sangaré, HK, Mélissa Laveaux, Temenik electric et bien d'autres artistes encore.

DU
22
JUIN

>

AU
24
JUIN[Voir tous les tarifs](#)[M'y rendre](#)



"La radio à mettre entre toutes les oreilles"
SOLEIL FM PAYS D'ARLES

ANTENNE EST À VOUS 6 JUIN 2023 : FESTIVAL LES NUITS METIS

6 juin 2023 : Présentation du festival Nuits Métis qui fête ses 30 ans et qui aura lieu à Miramas du 22 au 24 juin 2023. Invité Marc Ambrogiani directeur artistique du festival.



Kurdistan au féminin

MARSEILLE. Rencontre avec la soprano kurde Mizgîn Tahir



MARSEILLE – La soprano kurde du Rojava, Mizgîn Tahir participera au festival « Nuits Métis » les 20 et 23* juin prochains dans le cadre d'événement organisés en solidarité avec les femmes kurdes.

La première rencontre avec Mizgin Tahir, chanteuse lyrique, compositrice, cheffe de chœur et d'orchestre, aura lieu le mardi 20 juin, à 21 heures, au cinéma Le Comœdia, à Miramas.

Lors de la soirée du 20 juin, il y a aura une rencontre/débat et projection de deux documentaires: un sur les femmes yézidiées et un autre sur Mizgin Tahir. La réalisatrice des documentaires, Mylène Sauloy sera également présente lors de la soirée organisée en partenariat avec l'association Marcho Doryla et le cinéma Le Comœdia.

Lors de la soirée du 20 juin, il y a aura une rencontre/débat et projection de deux documentaires: un sur les femmes yézidiées et un autre sur Mizgin Tahir. La réalisatrice des documentaires, Mylène Sauloy sera également présente lors de la soirée organisée en partenariat avec l'association Marcho Doryla et le cinéma Le Comœdia.

« Accueillir, partager, créer avec Mizgîn est en soi, un engagement : Mizgîn est femme, kurde et musicienne dans un pays en guerre. Elle appartient à un peuple sans terre, nié dans ses droits culturels, opprimé tant en Iran, qu'en Turquie et Syrie et vit sur un territoire où la violence n'a de cesse, où les conflits et les guerres se succèdent : répression du régime syrien d'Assad, offensives barbares de Daesh, et depuis quelques années campagnes de bombardements, destructions et annexions turques. Son histoire personnelle est à l'image de celle des siens : cantatrice renommée, directrice d'une école de musique et d'un orchestre symphonique au Kurdistan de Turquie, elle est contrainte de rentrer au Rojava (Kurdistan de Syrie) après la destitution et l'emprisonnement de nombreux responsables politiques et culturels kurdes », déclare Mylène Sauloy.





Vendredi 23 juin 2023

Festival Nuits Métis:

Cette année, c'est les 30 ans du festival Nuits Métis ! 30 ans de découvertes, de voyages, de rencontres, de danses, de métissages... Et on n'est pas prêt de s'arrêter !

Embarquement sans visa, pour toutes et pour tous du 22 au 24 juin à Miramas. Là où les liens se tissent, où les générations se brassent... 30 ans que les cultures s'y unissent. Longue vie aux Nuits Métis

PROGRAMMATION

🌸 Jeudi 22 juin : Oumou Sangaré, Alee ft Mourad Musset (La Rue Kétanou), Temenik Electric, Jarava, La Fanfare Nuits Métis

Vendredi 23 juin : HK Danser encore, Aywa, Benzine, Electro Faune, La Fanfare Nuits Métis

🌸 Samedi 24 juin : Melissa Laveaux, Radio Byzance, Congo Massa, Biensûre, NIDIA GÓNGORA & CANALÓN DE TIMBIQUÍ x RECO RECO, Lauréat Claude Lévy





La Batucada de la Famille Géant

  [Musique](#)

Déambulations festives de marionnettes monumentales. En prélude au festival Les Nuits Métis

La Batucada est un ensemble de percussions traditionnelles brésiliennes (agogos, surdos, caisses claires, tambourins...) qui forme un orchestre de percussions d'où se dégage une grande musicalité. Depuis 2009, Nuits Métis initie et coordonne différents ateliers de Batucada sous la direction artistique et pédagogique de Laurent Rigaud, percussionniste arlésien. La Batucada de la Famille Géant sera au rendez-vous le 21 juin à 19h00 pour célébrer les 30 ans du Festival !

Ferme Richard, sous chapiteau

Le mercredi 21 juin 2023 à 19h

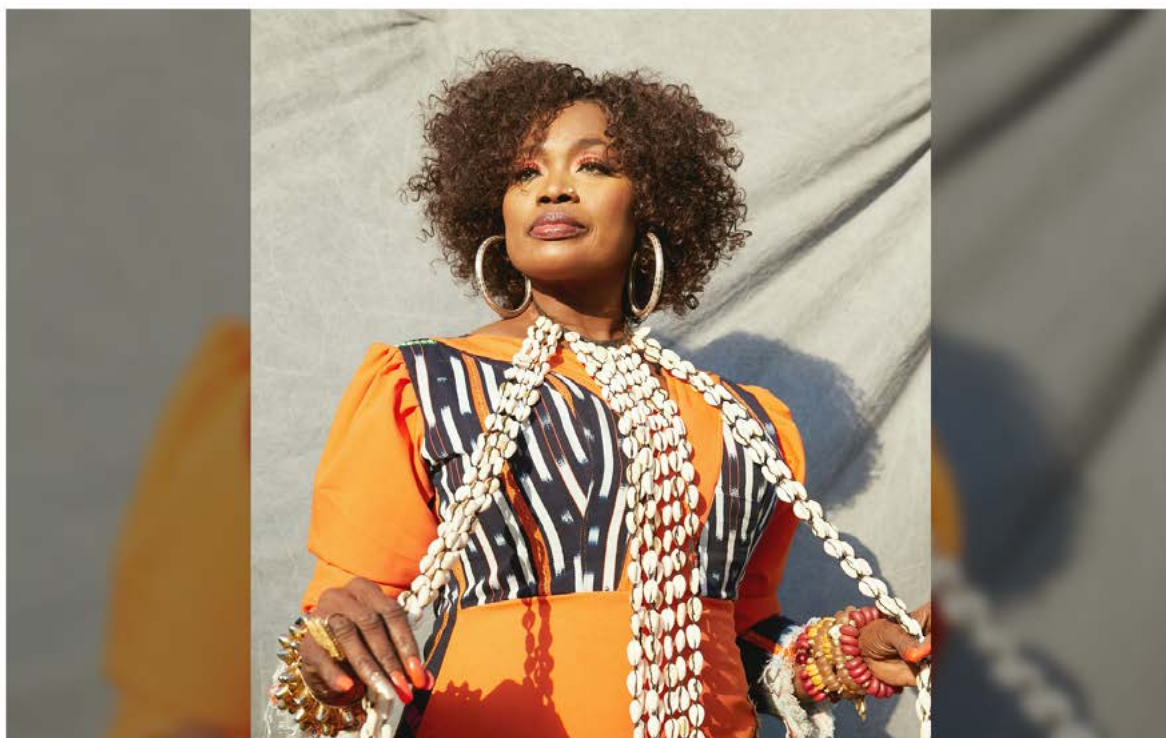
Entrée libre

<https://festival.nuitsmetis.org>



FESTIVAL NUITS MÉTIS

Du 22 juin 2023 au 24 juin 2023



ADRESSE

Plan d'Eau Saint-Suspi
13140 Miramas

TÉLÉPHONE

08 00 01 31 40

SITE WEB

<https://festival.nuitsmetis.org/>

[Signaler une erreur](#)

Festival Nuits métis - 10e édition

Du 22 au 24 juin à Miramas, le festival des Nuits Métis célèbre son 30ème anniversaire dans sa grande tradition cosmopolite et populaire. 12 concerts gratuits au Plan d'Eau Saint-Suspi, des déambulations, des expositions, des projections, des gastronomies mondiales et un fabuleux tour du monde musical passant du Maroc à la Colombie, du Brésil à Haïti, de la France jusqu'au Mali... Avec Oumou Sangaré, HK, Mélissa Laveaux, Temenik electric et bien d'autres artistes encore.



Le Festival Nuits Métis revient ce week-end à Miramas avec de nombreux concerts gratuits au programme !

Du 22/06/2023 au 24/06/2023 - Miramas - Plan d'eau Saint Suspi -



je veux
y aller !

réactions   

Le Festival musical éclectique les Nuits Métis revient pour une 30e édition à Miramas du 22 au 24 juin.

Cette année, c'est les 30 ans du festival Nuits Métis ! 30 ans de découvertes, de voyages, de rencontres, de danses, de métissages... Et on n'est pas prêt de s'arrêter !

Embarquement sans visa, pour toutes et pour tous du 22 au 24 juin à Miramas. Là où les liens se tissent, où les générations se brassent... 30 ans que les cultures s'y unissent. Longue vie aux Nuits Métis

Un festival toujours GRATUIT, conforme à son engagement en faveur de la culture pour tous !

Au programme de l'édition 2023

Jeudi 22 juin

Oumou Sangaré
Alee ft Mourad Musset (La Rue Kétanou)
Temenik Electri

...

Vendredi 23 juin

HK
Danser encore,
Aywa, Benzine,
Electro Faune,
La Fanfare Nuits Métis

Samedi 24 juin

Puerto Candelaria
Melissa Laveaux
Radio Byzance,
Congo Massa,
Biensûre,
Lauréat Class'Eurock





EXPOSITION | FESTIVAL

SOS MEDITERRANEE présente au Festival Nuits Métis

22 juin 2023 - 24 juin 2023 18h00 - 23h30

MIRAMAS (13)

Les 22, 23 et 24 juin, les bénévoles marseillais.es de SOS MEDITERRANEE seront présents.es à l'occasion de la 30ème édition du Festival *Nuits Métis* à Miramas. Lors de ces trois soirées, nos bénévoles animeront un **stand de sensibilisation à l'urgence en Méditerranée centrale** et l'exposition photos *Éclaireuses d'humanité, Visages et parcours de femmes en Méditerranée* sera exposée. Enfin, tout au long de ces trois soirées, **des opérations gobelets solidaires** seront mises en place : rapportez votre gobelet au stand de SOS MEDITERRANEE ou au bar et faites ainsi don de votre consigne à l'association !

Éclaireuses d'humanité : visages et parcours de femmes en Méditerranée

À travers les images recueillies par les photographes embarqué.e.s depuis février 2016 à bord de l'Aquarius, puis de l'Océan Viking, l'exposition montre la réalité des opérations de sauvetage en Méditerranée centrale en choisissant de porter notre regard sur les femmes secourues et les femmes qui sauvent.

Cette exposition célèbre « le pouvoir d'agir » des femmes à travers plusieurs prismes : celui de femmes en exil, de femmes humanitaires, de femmes bénévoles, de femmes sauvées et de femmes qui leur tendent la main. Les photos, vidéos et les témoignages sont issus des archives et productions de SOS MEDITERRANEE.

Les photographes : Patrick Bar, Christine Dancausse, Flavio Gasperini, Juliette Guidoni, Anthony Jean, Hara Kaminara, Federica Mamelli, Fabian Mondl, Laurin Schmid, Isabelle Serro, Maud Veith.

Les Nuits Métis

30 ans de Nuits Métis ! Trois décennies festives à croiser les musiques, les publics, les esthétiques, les mémoires et les territoires avec la même conviction humaniste que le vivre-ensemble se fonde dans une meilleure connaissance de l'Autre. Ici et Ailleurs. Du 22 au 24 juin à Miramas (avec en avant-goût des rendez-vous les 13, 20 et 21 juin), le festival perpétue sa grande tradition avec 16 concerts gratuits sur le site majestueux du Plan d'Eau Saint-Suspi. Une célébration cosmopolite et populaire avec ses scènes, ses déambulations, ses expositions, ses projections, son village de gastronomies planétaires et ses rencontres professionnelles autour de la coopération internationale.



MIRAMAS**Cap sur les Nuits Métis**

Aujourd'hui, et ce jusqu'au samedi 24 juin, le festival perpétuera sa tradition avec 16 concerts gratuits sur le site du plan d'eau Saint-Suspi. Une célébration cosmopolite et populaire avec ses scènes, ses déambulations, ses expositions, ses projections, son village de gastronomies planétaires et ses rencontres professionnelles autour de la coopération internationale...

Une exposition photographique en lien avec Les Nuits Métis sera organisée jusqu'à samedi à la médiathèque qui abrite d'ailleurs l'exposition photographique *Voyage et musique en Guinée Conakry*. L'association Nuits Métis a développé de nombreux échanges culturels avec la Guinée pendant lesquels, Marc Ambrogiani, a photographié le patrimoine musical.

Renseignements sur le site www.festival.nuitsmetis.org



Oumou Sangaré, chanteuse malienne engagée. /PHOTO DR



Festival Nuits Métis #30



Poster for the Festival Nuits Métis #30, held from June 22 to 24, 2023, at Plan d'Eau Saint-Suspi, Miramas. The poster features a vibrant design with a blue background and orange accents. It lists the main acts: OUMOU SANGARÉ / HK DANSER ENCORE / ALEE FT MOURAD MUSSET (RUE KÉTANOU). Other acts include NIDIA GÓNGORA & CANALÓN DE TIMBIQUI X REGO REGO, MELISSA LAVEAUX / TEMENIK ELECTRIC, JARAVA / BENZINE / AYWA / RADIO BYZANCE / ELECTRO FAUNE / BIENSÛRE, CONGO MASSA / LES DAMES DE LA JOLIETTE & UNE CHORALE D'ENFANTS, LA BAUCADA DE LA FAMILLE GÉANT, and LA FANFARE VENT MÉTIS. The poster also mentions 12 free concerts at Plan d'Eau Saint-Suspi, including déambulations, expositions, projections, gastronomies, and a world musical tour. It lists other festival events: Mardi 13 Juin at Théâtre La Colonne, Mardi 20 Juin at Cinéma Le Comédia, and Mercredi 21 Juin at La Ferme Richard. The poster includes logos for various sponsors and partners, and contact information: Infos: 04 90 54 98 09 / festival.nuitsmetis.org / miramas.fr.

Du 22 au 24 Juin 2023
FESTIVAL Nuits MÉTIS
PLAN D'EAU SAINT-SUSPI
MIRAMAS

OUMOU SANGARÉ / HK DANSER ENCORE / ALEE FT MOURAD MUSSET (RUE KÉTANOU)
NIDIA GÓNGORA & CANALÓN DE TIMBIQUI X REGO REGO / MELISSA LAVEAUX / TEMENIK ELECTRIC
JARAVA / BENZINE / AYWA / RADIO BYZANCE / ELECTRO FAUNE / BIENSÛRE
CONGO MASSA / LES DAMES DE LA JOLIETTE & UNE CHORALE D'ENFANTS
LA BAUCADA DE LA FAMILLE GÉANT / LA FANFARE VENT MÉTIS

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

MARDI 13 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

MARDI 20 JUIN
CINÉMA LE COMÉDIA

MERCREDI 21 JUIN
LA FERME RICHARD

Infos: 04 90 54 98 09 / festival.nuitsmetis.org / miramas.fr

Du 22 au 24 juin à Miramas, le festival des Nuits Métis célèbre son 30ème anniversaire dans sa grande tradition cosmopolite et populaire.

12 concerts gratuits au Plan d'Eau Saint-Suspi, des déambulations, des expositions, des projections, des gastronomies mondiales et un fabuleux tour du monde musical passant du Maroc à la Colombie, du Brésil à Haïti, de la France jusqu'au Mali...

Avec Oumou Sangaré, HK, Mélissa Laveaux, Temenik electric... et bien d'autres artistes encore.

