

MIRAMAS

31^{ème} ÉDITION

27 > 29 JUIN 2024

Nuits METIS FESTIVAL

CONCERTS GRATUITS !

[REVUE DE PRESSE]

JAHNERATION

LA GANGA CALE / LA CARAVANE PASSE

RUMBA, BENGAL TO THE WORLD / RÉSISTRANSE

SWEET STREET OPÉRA / OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE / NNAWA

CHU CHI CHA / HOCINE BENAMEUR / FANFARE MUDANZA

LA FAMILLE GÉANT DÉCLARE SA FLAMME / LA FANFARE VENTS MÉTIS

JEUDI 27 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

VENDREDI 28 JUIN
PLAN D'EAU SAINT-SUSPI

SAMEDI 29 JUIN
PLAN D'EAU SAINT-SUSPI

© 2024 Nuits Metis | Conception graphique : Gaëlle HILLON

FRANCE, KENYA, MAROC, ALGERIE, MAURITANIE, ESPAGNE, PALESTINE, LIBAN, CHILI, GUINÉE

FRANCE, KENYA, MAROC, ALGERIE, MAURITANIE,

ESPAGNE, PALESTINE, LIBAN, CHILI, GUINÉE



Infos : 04 90 58 98 09 / festival.nuitsmetis.org / miramas.fr



LES 31^{èmes} NUITS MÉTIS À TOUS LES TEMPS

Du 27 au 29 juin à Miramas, la 31^{ème} édition des Nuits Métis a, une fois de plus, célébré les cultures mondiales avec ce généreux sens de la fête et cette joyeuse démonstration d'un vivre ensemble qui font les marques de fabrique du festival.

De vibrantes valeurs humanistes conjuguées à tous les temps...

Jeudi 27 juin : Le temps des échanges et de la création

Parce que l'actualité nous rappelle que l'ouverture au monde et la diversité culturelle sont une lutte incessante face aux replis identitaires, les Nuits Métis organisaient pour la seconde année consécutive à la Médiathèque de Miramas une journée de Rencontres Professionnelles autour de la coopération internationale culturelle avec des participants venus de France, du Maroc, du Kenya, de Guinée, de Mauritanie, de Palestine, d'Angleterre et du Liban. Des tables rondes et des temps de rencontres émouvants et enrichissants qui s'inscrivent dans une dynamique de connexion, de partage d'expérience et de coopération.

La soirée dans le majestueux Amphithéâtre de la Colonne pouvait dès lors ouvrir les festivités avec Vents Métis, Sweet Street Opéra et la bouillonnante création Résistance, illustration parfaite de la coopération internationale entre les Nuits Métis, l'Association Marocaine des Musiques Électroniques et l'Association Mauritanienne Assalamalekoun. Le public debout saluant avec ferveur ce projet croisant des artistes marocains, palestiniens, libanais et mauritaniens.

Vendredi 28 juin : Le temps du partage et des musiques qui mettent en nage

Second round et retour sur le plan d'eau Saint Suspi pour une soirée brûlante, emblématique des Nuits Métis : des artistes découvertes, des projets participatifs, des musiciens locaux, des arts de la rue, des groupes internationaux et des créations qui font le pont entre les cultures.

De quoi enchanter un public intergénérationnel et massif venu s'émerveiller de marionnettes monumentales et facétieuses, s'enjailler aux sons de la fanfare Vents Métis, de la Batucada de la Famille Géant, de la perle Nnawa, de la fanfare fanfaronne Mundaza, de la création franco-kenyane Rumba, Benga to the World, des madrilènes explosifs de la Ganga Calé ou des variations électrorientales d'Hocine Benameur. Un grand bain festif qui rassemble et qui fédère. Des moments partagés tous ensemble qui font du bien.

Samedi 29 juin : Le mauvais temps... puis l'embellie

Pour la soirée de clôture, tout était prêt pour ponctuer de haute volée cette 31^{ème} édition. Malheureusement, le site du festival subissait un épisode pluvieux violent en fin d'après-midi qui endommageait une partie du matériel. La douche froide. Ne pouvant garantir la sécurité des artistes et l'accueil des publics dans des conditions normales, le festival annulait les concerts la mort dans l'âme. Comme un signe céleste et une touche d'espoir, le ciel bleu revenait en début de soirée. Faute de scène, la Caravane Passe basculait en mode fanfare, rapidement rejointe par la Batucada et sa famille Géant pour libérer la frustration des publics venus en masse sur le site. Comme une conjuration nécessaire.

Un épilogue à taille humaine, festif et résilient, métissé et bienveillant. Définitivement à l'image des Nuits Métis.

Vivement la 32^{ème} édition !



TV / WEB TV

BFM TV

24 juin

BONJOUR MARSEILLE par Stéphane Maggiolini
invité : Marc Ambrogiani

CHERIE FM 106

30 mai

L'INVITÉ DU JOUR par Christian Lapacciana
invité : Marc Ambrogiani

21 juin

L'INVITÉ DU JOUR par Christian Lapacciana
invité : Frédéric Vigouroux

PRESSE ECRITE

LES NOUVELLES PUBLICATIONS

3 juin : Temps fort de l'été

VENTILO

juin : Nuits Métis, scène de mélange

LYÉ MEDIA

19 juin : Nuits Métis, Résistance

SORTIR

juin : 31èmes Nuits Métis

RMT NEWS

juin : Une célébration de la diversité

PRESSE ECRITE

LA PROVENCE

24 mai : Les Nuits Métis se dévoilent

24 juin : La 31ème édition des Nuits Métis

27 juin : Nuits Métis dédiées au Kenya

3 juillet : Zoom sur...Nuits Métis

LA MARSEILLAISE

27 juin : Les Nuits Métis ouvertes au monde

ZEBULINE

juin été : Le monde s'invite aux Nuits Métis

27 juin : Les Nuits Métis - Allez y !

4 juillet : Les Nuits Métis -Une pluie d'artistes

NOUVELLE VAGUE

juin : 31èmes Nuits Métis

NOVA

28 juin : Nuits Métis craint Degun

29 juin : Dernier soir des Nuits Métis

LET'S MOTIV

juin : 31èmes Nuits Métis

LE REGIONAL

19 juin : Bientôt les Nuits Métis

26 juin : Vos sorties : les Nuits Métis

26 juin : Encore les Nuits Métis

RADIO

RADIO MARITIMA par Gilles Fenech

24 juin invité : Marc Ambrogiani

RTL2 par Tristan de la Fléchère

26 juin invité : Marc Ambrogiani

NRJ par Fabrice Czecharowski

25 juin invité : Marc Ambrogiani

RADIO ZINZINE

25 juin PLUG IN par ROBEX

invité : Marc Ambrogiani

RADIO GALERE

13 juin HARRAGAS par Kamar Idir

invité : Marc Ambrogiani

RADIO ZINZINE

25 juin LE MAG par Fabrice Eboli

invité : Marc Ambrogiani

SOLEIL FM

11 juin L'antenne est à vous par Hackim Hickache

invité : Marc Ambrogiani





Le duo reggae Jahneration et La caravane passe, groupe aussi bien porté par des rythmes balkaniques que maghrébins se produiront le 29 juin à Saint-Suspi. Le collectif latino le Ganga Calé, lui, le 28 juin. PHOTOS ILLAN BRACHA, DR ET TIJANA PAKIC

Les Nuits métis de Miramas ouvertes sur le monde

CONCERTS

Festival gratuit de musiques voyageuses, les Nuits métis se déploient du jeudi 27 au samedi 29 juin au théâtre de la Colonne, puis autour du plan d'eau Saint-Suspi.

Dans le cadre des Jeux olympiques, la ville de Miramas va servir de camp de base et de centre d'entraînement aux athlètes kenyans. L'occasion pour les Nuits métis, 31^e du nom, d'accorder une place toute particulière aux sons venus de ce pays d'Afrique de l'Est, surtout connu du grand public pour ses coureurs de fond, comme Eliud Kipchoge. Un peu moins pour sa scène musicale, qui gagne pourtant à être considérée.

Ce festival gratuit de musiques voyageuses proposera ainsi, vendredi 28 juin autour du plan d'eau Saint-Suspi, la

création *Rumba, benga to the world*. « Le benga, c'est la musique traditionnelle du Kenya. Une sorte de folk africain influencé par des racines congolaises », situe Marc Ambrogiani, directeur artistique des Nuits métis. Au centre de ce spectacle qui puise dans ce genre musical qui a émergé à la fin des années 1940, le guitariste et chanteur star Winyo, dont le nom signifie « oiseau ». Il déploiera ses ailes acoustiques aux côtés d'Edward Kamau, musicien « afro pop » né d'un père kenyan et d'une mère anglaise, aujourd'hui installé à Pertuis. Ce dernier portera aussi la veille, dans le théâtre de verdure de la Colonne, son *Sweet street opera*, qui se joue des codes des musiques issues de sa « triple culture ».

Pendant la durée du festival, une exposition d'arts visuels prendra par ailleurs ses quartiers à Saint-Suspi. Le fruit d'un « séjour de jeunes Marseillais encadrés par l'association Écloré à Nairobi, dans le plus grand bidonville d'Afrique : Kibera.

Ils sont allés à la rencontre d'artistes et d'habitants et en ont ramené de magnifiques images », précise Marc Ambrogiani.

De l'Orient aux Balkans

Festival répandant son souffle humaniste, l'esprit de l'éducation populaire chevillé au corps depuis 32 ans, les Nuits métis empruntent leur nom à une déesse de la mythologie grecque, devenue l'apanage des navigateurs qui savaient affronter les vents contraires. Une capacité encore plus nécessaire alors que le pays se trouve au bord du précipice avec l'extrême droite. Face à la menace, elle affiche encore et toujours sa *Résistranse*, du nom de l'une de ses autres créations. Un projet transculturel mêlant musiques traditionnelles et contemporaines qui réunit artistes marocains et mauritaniens, avec le Libanais Zeid Hamdan et la « formidable chanteuse palestinienne Salwa Jaradat. Une création destinée à soutenir le peuple palestinien et qui a aussi une résonance avec

ce qu'il se passe en France », observe Marc Ambrogiani, qui redoute l'arrivée du RN au pouvoir, ce parti ayant montré par le passé toute son aversion pour l'éducation populaire. « C'est clair que ce serait compliqué. Notre festival a auparavant été implanté pendant 10 ans à La Ciotat, où on était soutenu par une mairie communiste qui a ensuite perdu les élections. On a tenu deux ans avant de nous faire virer par la nouvelle mairie », rappelle celui qui avait trouvé en 2009, à Miramas, un solide port d'attache. « On garde toujours la force de se réinventer en cas de cataclysme », assure le directeur de ce festival rythmé par 13 concerts, parmi lesquels des têtes d'affiche comme le duo reggae Jahneration ou le groupe La caravane passe, muni de musiques des Balkans et du Maghreb. Mais aussi des « nouvelles perles », à l'instar du oudiste Hocine Benameur ou encore du duo électro-méditerranéen Olkan & la vipère rouge.

Philippe Amsellem

FESTIVAL LES NUITS MÉTIS

Scènes de mélange

Pour leur trente et unième édition, les Nuits Métis retrouvent le majestueux plan d'eau Saint Suspi de Miramas pour déclarer leur flamme aux artistes de la sono mondiale. Au programme, treize concerts gratuits, des déambulations festives, des arts visuels, un village gourmand et une journée de rencontres professionnelles dédiée à la coopération internationale. Que la fête commence !



La Ganga Calé

En cette année olympique, le désormais bien installé festival honore encore une fois toutes les cultures et convie des artistes de toute la planète à fêter l'été.

Le Kenya, dont Miramas est ville d'accueil et d'entraînement pour les J.O., est particulièrement à l'honneur, notamment via une installation d'arts visuels nous invitant à un voyage au cœur de Nairobi. Et avant le grand raout à Saint Suspi, le Théâtre La Colonne accueille Edward Kamau, alias Sweet Street Opera, pour un concert métissé dont seul cet alchimiste sonore, doté d'une triple culture (un père kenyan, une mère anglaise, une vie désormais provençale), a le secret. Par ailleurs, les deux soirées au plan d'eau seront inaugurées par la Batucada de la Famille Géant, soit d'immenses personnages parés pour l'occasion des couleurs du Kenya et qui ont pris l'habitude de déambuler au son des percussions de la fanfare Vents Métis.

Le festival se fait comme toujours globe-trotter et convie des artistes du Maroc, d'Espagne, de Mauritanie et d'ailleurs pour un moment de convivialité et de partage autour des « musiques du monde ».

Le premier soir, le groupe Nnawa ouvrira les festivités avec sa soul teintée de hip-hop et de ragga, tandis que les Madrilènes de La Ganga Calé serviront un mélange explosif de funk, salsa, reggae et ska à la sauce latino. Enfin, le multi-instrumentiste Hocine Benameur, virtuose du oud, proposera son « souk system », ou la réjouissante rencontre entre musique électronique et orientale.

Le lendemain, les locaux de Chu Chi Cha, nouveaux hérauts de l'électrocumbia, ouvriront le bal, avant de passer le relais à la joyeuse troupe de La Caravane Passe : vingt ans de tournées, autant de prestigieuses collaborations, six albums... on ne présente plus ces trublions nomades ! Ce dernier soir sera aussi l'occasion de (re)découvrir le duo parisien qui a su se faire un nom dans le reggae, Jahneration. Avec un live techno à la sauce méditerranéenne, Olkan et La Vipère Rouge devraient clore les festivités dans une transe contagieuse.

AMÉLIE FALCO

NUITS METIS
FESTIVAL

LUNDI 24 JUIN

BFM - BONJOUR MARSEILLE

BFM PROVENCE
07.24 DIRECT

Vitrolles
20°

LÉGISLATIVES
2024



MIRAMAS



NUITS METIS
FESTIVAL



CONCERTS GRATUITS !

3 JOURS

2 LIEUX

JAHNERATION

LA GANGA CALÉ / LA CARAVANE PASSE
RUMBA, BENGAL TO THE WORLD / RÉSISTRANSE
SWEET STREET OPÉRA / OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE / NNWA
CHU CHI CHA / HOCINE BENAMEUR / WOOD SOUND
LA FAMILLE GÉANT DÉCLARE SA FLAMME / LA FANFARE VENTS MÉTIS

L'INVITÉ DE BONJOUR MARSEILLE

MIRAMAS : LE MONDE ET SES MUSIQUES À L'HONNEUR

Bonjour
Marseille

BFM PROVENCE
07.24 DIRECT

Trets
21°

LE VOTE
CHEZ NOUS



L'INVITÉ DE BONJOUR MARSEILLE

MIRAMAS : LE MONDE ET SES MUSIQUES À L'HONNEUR

Bonjour
Marseille

Le monde s'invite aux Nuits Métis

Le festival de musique du monde de Miramas poursuit ses voyages musicaux et culturels aux quatre coins du globe. Avec cette année une place toute particulière pour le Kenya

À sa création en 1994, le festival **Nuits Métis** était entièrement gratuit... et c'est toujours le cas aujourd'hui ! L'année dernière, pour fêter ses 30 ans de cosmopolitisme musical et populaire, il a accueilli une quinzaine de groupes venus de Syrie, de Colombie, du Brésil, de Turquie, du Canada, d'Algérie, de France, du Maroc ou d'Haïti. Cette année les artistes qui se produiront au Théâtre La Colonne (le 27) et au plan d'eau Saint-Suspi (les 28 et 29) viennent de France, du Chili, du Bénin, du Maroc, de la Guinée, de la Colombie, la Mauritanie, et de l'Afrique du Sud. Avec un focus sur le Kenya, en lien avec l'accueil, dans le cadre des Jeux olympiques 2024, de la délégation Kenyane au centre d'entraînement de Miramas, faisant suite à une riche collaboration sportive menée depuis des années. Un projet de jumelage entre Miramas et une ville du Kenya est d'ailleurs dans les tuyaux.



Nnawa © Kevin Dandei

Focus Kenya

Le premier rendez-vous kenyan est le 27 au Théâtre La Colonne pour *Sweet Street Opera*, projet d'**Edward Kamau**, chanteur-guitariste anglo-kenyan, installé à Pertuis, naviguant de la folk à la rumba congolaise, d'évocations des Beatles à de l'électro-minimaliste. Second rendez-vous le 28 au plan d'eau Saint-Suspi, avec l'ouverture à 18h30 d'une *Installation en arts visuels Nairobi* : un canevas de tissus, d'objet artisanaux, de tableaux et de photos qui racontent un

voyage au cœur de Nairobi, la capitale du Kenya. Suivie à 19h d'une déambulation festive de la **Famille Géant**, réunissant batucada, fanfare **Vents Métis**, douze marionnettes géantes habillées aux couleurs du Kenya, le djembé folla guinéen **Alpha Taddy** et des acrobates du **Circus Baobab**. À 20h35, c'est la création *Rumba, Benga to the world*, où l'on retrouve Edward Kamau en compagnie de **Winyo**, guitariste-chanteur de Nairobi. Un hommage au benga, genre né au Kenya entre musique de danse

cubaine, rumba congolaise et musiques traditionnelles d'Afrique de l'Est.

Par ailleurs

Au-delà des rendez-vous kenyans, les trois soirées festalières accueillent au total treize concerts gratuits, six déambulations festives, un spectacle de théâtre de rue, des installations en arts visuels, et un village gourmand des gastronomies mondiales. Parmi les propositions, à découvrir le 27 à 22h20 au Théâtre La Colonne *Résistance*, projet de création associant des artistes de musiques traditionnelles, électroniques et contemporaines du Maroc, de la Mauritanie, de la France, du Liban, et de la Palestine. Et le 28 juin à 19h45 au plan d'eau Saint-Suspi, **Nnawa** chanteuse au flow hip-hop et ragga pour une soul solaire, accompagnée des beatmakers et multi-instrumentistes **Adrien Fagot** et **Baptiste Chambrion**.

MARC VOIRY

Nuits Métis

Du 27 au 29 juin

Théâtre La Colonne

et plan d'eau Suspi, Miramas

festival.nuitsmetis.org



NUITS MÉTIS

Du 27 au 29/06/2024 au Théâtre La Colonne et au Plan d'Eau Saint-Suspi - Miramas (13).

Le festival les Nuits Métis représente aujourd'hui trois décennies festives à croiser les musiques, les publics, les esthétiques, les mémoires et les territoires. Le but de cet évènement est de faire en sorte que le vivre-ensemble puisse être une valeur commune. Le groupe espagnol La Ganga Calé, connecte les âmes pour le début de la programmation en fusionnant funk, rumba, cumbia, merengue, salsa, et ska. Ensuite, le duo Jahneration est aussi de la partie grâce à son style dynamique reggae, hip-hop et aux sonorités électroniques.

La Caravane Passe, ce groupe français

audacieux, nous prépare lui un mélange métissé de hip-hop, de musique tzigane, de jazz manouche, de fanfare balkanique, et de gypsy punk. Vient alors le combo d'électro-cumbia Chu Chi Cha. Ce duo franco-chilien à l'énergie intarissable distille de la cumbia festive par des musiques électroniques et des rythmes latinos. Rumba, Benga to the World, Résistranse, Sweet Street Opera, Hocine Benameur, Olkan & La Vipère Rouge et Nnawa s'ajoutent quant à eux aux festivités.

Titouan Brignone

festival.nuitsmetis.org

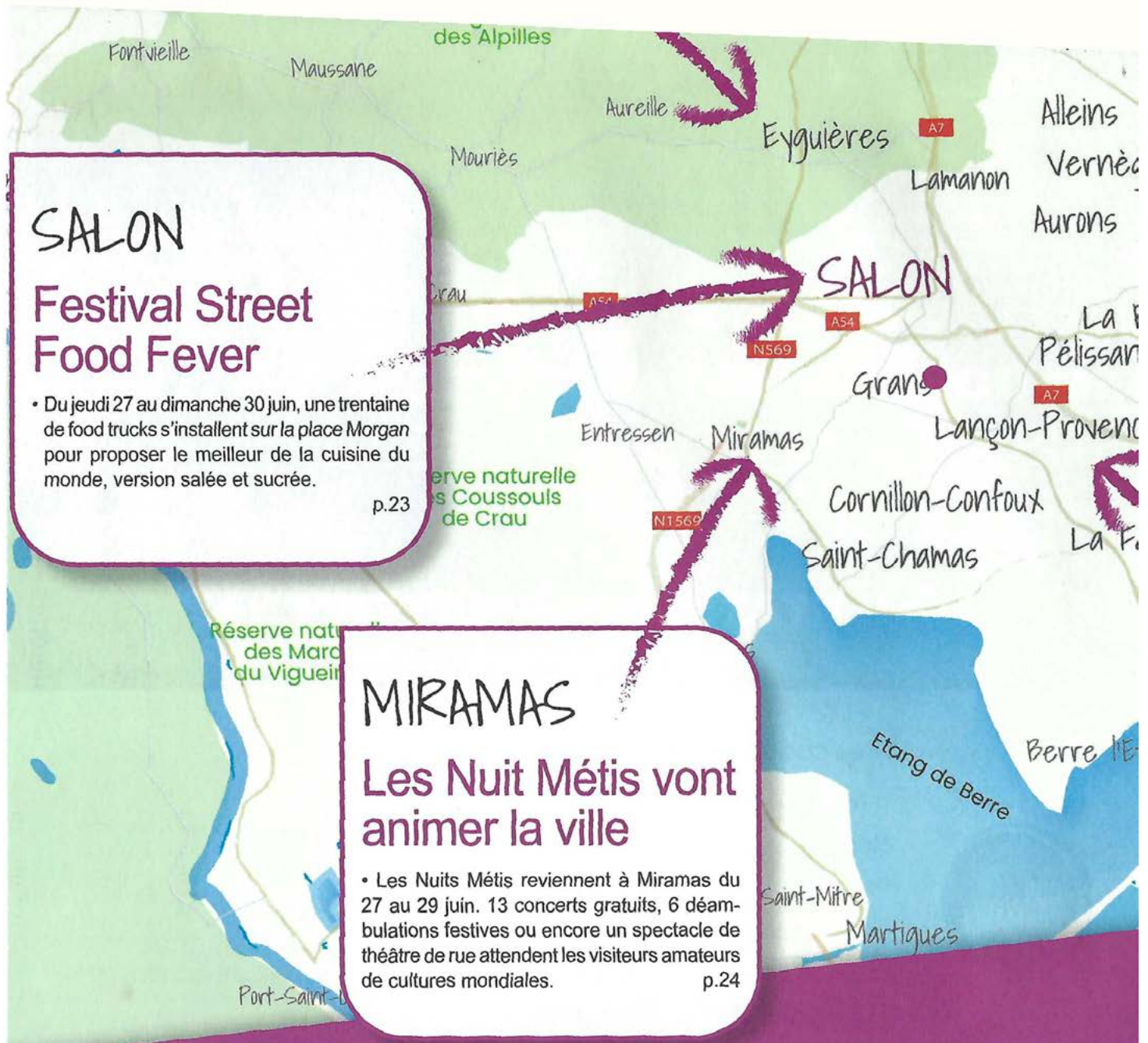




Festival Nuits Métis

Du jeudi 27 au samedi 29 juin
Théâtre La Colonne/Plan d'eau
St Suspi, Miramas, 18h30, entrée libre

Du 27 au 29 juin à Miramas, les Nuits Métis se prennent une fois de plus au jeu du mélange des publics, du partage des musiques et de la célébration festive des cultures mondiales. En cette année d'olympiades, l'incontournable festival miramasséen conforte sa place majeure sur le podium des rendez-vous familiaux les plus chauds de l'été. Pour leur 31^e édition, les Nuits Métis déclarent ainsi leur flamme aux artistes venus du Kenya, du Maroc, d'Espagne, de Palestine, du Liban, de France, de Mauritanie, du Chili et de Guinée pour perpétuer cette tradition légendaire de grande fête populaire et planétaire. Le festival est gratuit, ce qui est assez rare pour être souligné.



SALON

Festival Street Food Fever

- Du jeudi 27 au dimanche 30 juin, une trentaine de food trucks s'installent sur la place Morgan pour proposer le meilleur de la cuisine du monde, version salée et sucrée.

p.23

MIRAMAS

Les Nuits Méfis vont animer la ville

- Les Nuits Méfis reviennent à Miramas du 27 au 29 juin. 13 concerts gratuits, 6 déambulations festives ou encore un spectacle de théâtre de rue attendent les visiteurs amateurs de cultures mondiales.

p.24

Voici une sélection de sorties culturelles

Sorties : que faire à Aix-Marseille en juin ?

Que nous propose notre territoire côté culture en ce mois de juin ? Où sortir ? Que voir ? La rédaction a sélectionné pour vous quelques temps forts de la programmation culturelle.

Festival Nuits Métis. Du 27 au 29 juin, à Miramas.

Le festival réunit des artistes venus du **Kenya** (Miramas est le camp de base des sportifs en lice pour les JO2024), du **Maroc**, d'**Espagne**, de **Palestine**, du **Liban**, ou encore de **Chili** et de **Guinée**. Un total de **13 concerts gratuits**, un spectacle de rue, 6 déambulations festives, des installations en arts visuels, le tout dans le cadre bucolique du plan d'eau Saint-Suspi (sauf le 27, au théâtre de La Colonne). Un festival qui livre ici un kaléidoscope métissé entre techno organique, cumbia électronique, soul et folk.



(L. Ambrogiani) - Le festival Nuits Métis investit chaque année le plan d'eau Saint-Suspi à Miramas pour des concerts gratuits.

NUITS METIS
FESTIVAL

JEUDI 30 MAI

CHÉRIE FM 106 - CHAÎNE YOUTUBE

MIRAMAS, LE 31^{ÈME} FESTIVAL DES NUITS METIS DU 27 AU 29 JUIN 2024!

31^{ÈME} ÉDITION

27 > 29 JUIN 2024
MIRAMAS

**NUITS METIS
FESTIVAL**

CONCERTS GRATUITS!

JEUDI 27 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

VENREDI 28 JUIN
PLAN D'EAU SAINT-SOUPY

SAMEDI 29 JUIN
PLAN D'EAU SAINT-SOUPY

JAHNERATION / LA GANGA CALÉ / LA CARAVANE PASSE
RUMBA, BÉNGA TO THE WORLD / RÉSISTRANSE / SWEET STREET OPÉRA
OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE / NINAWA / CHU CHI CHIA / HOCINE BENAMÉUR / FANFARE MUDANZA
LA FAMILLE GÉANT DÉCLARE SA FLAMME / LA FANFARE VENTS MÉTIS

FRANCE, KENYA, MAROC, ALGERIE, MAURITANIE, ESPAGNE, PALESTINE, LIBAN, CHILI, GUINÉE, BÉNIN



Festival Nuits Metis

www.festival.nuitsmetis.org



MARC AMBROGIANI

DIRECTEUR DES NUITS METIS

Chérie 106.0
FM ETANG DE
BERRE
L'INVITÉ DU JOUR

MIRAMAS, LE 31^{ÈME} FESTIVAL DES NUITS METIS DU 27 AU 29 JUIN 2024!

31^{ÈME} ÉDITION

27 > 29 JUIN 2024
MIRAMAS

**NUITS METIS
FESTIVAL**

CONCERTS GRATUITS!

JEUDI 27 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

VENREDI 28 JUIN
PLAN D'EAU SAINT-SOUPY

SAMEDI 29 JUIN
PLAN D'EAU SAINT-SOUPY

JAHNERATION / LA GANGA CALÉ / LA CARAVANE PASSE
RUMBA, BÉNGA TO THE WORLD / RÉSISTRANSE / SWEET STREET OPÉRA
OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE / NINAWA / CHU CHI CHIA / HOCINE BENAMÉUR / FANFARE MUDANZA
LA FAMILLE GÉANT DÉCLARE SA FLAMME / LA FANFARE VENTS MÉTIS

FRANCE, KENYA, MAROC, ALGERIE, MAURITANIE, ESPAGNE, PALESTINE, LIBAN, CHILI, GUINÉE, BÉNIN

Festival Nuits Metis

www.festival.nuitsmetis.org



PAULETTE ARNAUD

ADJOINTE AU MAIRE DE MIRAMAS

DÉLÉGUÉE À LA CULTURE

Chérie 106.0
FM ETANG DE
BERRE
L'INVITÉ DU JOUR

MIRAMAS

Les Nuits Métis reviennent pour une 31^e édition

Du 27 au 29 juin, le plan d'eau Saint-Suspi va accueillir des artistes de dix pays pour treize concerts gratuits, six déambulations festives, un spectacle de théâtre de rue, et bien d'autres animations.

Du 27 au 29 juin à Miramas, les Nuits Métis se prennent une fois de plus au jeu du mélange des publics, du partage des musiques et de la célébration festive des cultures mondiales. En cette année olympique, l'incontournable festival miramasséen conforte sa place majeure sur le podium des rendez-vous familiaux les plus chauds de l'été. Pour leur 31^e édition, les Nuits Métis déclarent ainsi leur flamme aux artistes venus du Kenya, du Maroc, d'Espagne, de Palestine, du Liban, de France, de Mauritanie, du Chili et de Guinée pour perpétuer cette tradition légendaire de grande fête populaire et planétaire.

Dans l'écrin majestueux du plan d'eau Saint-Suspi, le festival sait se faire généreux avec 10 pays représentés, 13 concerts gratuits, six déambulations festives, un spectacle de théâtre de rue, des installations en arts visuels de Nairobi, un village gourmand et une journée de rencontres profes-



Installé à Miramas depuis 16 ans, le festival Nuits Métis offre des spectacles de qualité et gratuits. Il réunit chaque année plus de 10 000 spectateurs. / PHOTO ARCHIVES CH L.

sionnelles dédiée à la coopération internationale. Ici, l'esprit des Nuits Métis porte haut ses valeurs humaines : plus chaud, plus beau et plus solidaire. Installé à Miramas depuis 16 ans, le festival Nuits Métis offre un spectacle de qualité et gratuit, il réunit chaque année plus de 10 000 spectateurs. Au-delà du festival, les Nuits Métis tra-

vaillent durant toute l'année sur le territoire en défendant à la fois la diversité culturelle et la culture pour tous. Les valeurs portées par l'association sont donc particulièrement en cohérence avec une démarche écoresponsable globale.

Le festival débutera jeudi au théâtre de la Colonne à partir de 20 h 30 avec la fanfare Vents

Métis (France), le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif. Vendredi, au plan d'eau, *La famille des géants déclare sa flamme*, une déambulation spectaculaire et festival aux couleurs métissées. Et tous les soirs, la batucada de la famille des géants proposera des déambulations festives. Marion-

nettes monumentales. Des installations en arts visuels par Nairobi (Kenya) et la tribu Miramassaï seront aussi proposées. Souriez, vous êtes bienvenu(e)s dans la tribu mondiale!

Ch. L.

Informations au 04 90 58 98 09, programme complet sur le site festival.nuitsmetis.org

Marseille, rendez-vous en bas du 27 au 30 juin.

par Baba Squaaly

Vendredi 28 :

Nuits Métis craint dégun ! « Passée la trentième, on craint dégun ! » répète la sagesse populaire, des rivages de la Grande Bleu aux plaines de la Crau. Alors même si le pays venait à s'étriquer, se contracter, voire se recroqueviller tout autour de son nombril, Nuits Métis qui a ouvert hier, sous nos yeux écarquillés sa trente et unième édition, ne perdrait ni le fil, ni la note qu'on partage parce qu'on a choisi d'être ensemble. Ensemble et séparément, pareils et différents, en famille, entre amis ou simples voisins de palier ou de fête ; avec cette élégance et cette générosité qui invitent au partage. Gratuitement donc ! Pour leur 31ème édition, les Nuits Métis convient des artistes venus du Kenya, du Maroc, d'Espagne, de Palestine, du Liban, de France, de Mauritanie, du Chili et de Guinée « pour perpétuer cette tradition légendaire de grande fête populaire et planétaire » rassure si besoin était, le dossier de presse. 13 concerts gratuits, 6 déambulations festives, un spectacle de théâtre de rue, des installations en arts visuels, un village gourmand et même pour les pros en amont, une journée de rencontres autour de la coop' internationale. Ensemble est donc le maître mot de ce festival qui comme Pierrot, celui de Coubertin, pense que « l'important est de participer » et que « chaque difficulté rencontrée doit être l'occasion d'un nouveau progrès ». Qu'il soit entendu ! Au lendemain de la soirée d'ouverture au Théâtre de la Colonne, et à l'avant-veille de ce dimanche électoral, rendez-vous ce soir au plan d'eau St-Suspi avec en ouverture le spectacle déambulatoire *La Famille Géant déclare sa flamme*, suivi du concert de Nnawa, un trio conduit sur des routes nu-soul par la chanteuse qui donne son nom à l'ensemble, puis d'un hommage à une des musiques populaires du Kenya, *Rumba, benga to the world*. La fanfare salonnaise Mudanza reprendra ensuite le flambeau, juste avant la Ganga Calle, un combo pyrénéen qui n'a pas mis un mouchoir sur son envie de fête. La batucada de la Famille Géant reviendra ensuite ambiancer à nouveau la soirée, avant qu'Hocine Benameur ne boucle la soirée sur les rives maghrébines de Méditerranée au son du oud et de beats electros. Ce n'est que le deuxième soir... rien n'est fini, on remet ça demain ! (*De 18H30 à 1h du mat au Plan d'eau Saint-Suspi — 8 av Daniel Paul à Miramas — Gratuit.*)

Marseille, rendez-vous en bas du 27 au 30 juin.

par Baba Squaaly

Samedi 29 :

Le dernier soir de Nuits Métis à Miramas. Rien ne bouge aux Nuits Métis, on ne change rien, juste les groupes et encore, comme les deux premiers soirs, les marionnettes de la Famille Géant déambuleront entre les spectacles, sur des rythmes de batucada. Ainsi annoncés se présenteront sur scène les duos de reggae hexagonal Jahneration, de nu-cumbia Chu Chi Cha, de « techno organique Olkan & La Vipère Rouge ainsi que le combo La Caravane Passe aux musiques évidemment nomades et forcément enfiévrées. Sans oublier comme chaque soir l'install Nairobi et l'atelier photo de la tribu Miramassaï qui vous tirera le portrait avec bonheur, car pas de doute, vous êtes de la famille ! *(De 19H à 1h30 du mat au Plan d'eau Saint-Suspi — 8 av Daniel Paul à Miramas — Gratuit.)*



Le Festival Nuits Métis célèbre sa 31^e édition cette année à Miramas du 27 au 29 juin au théâtre de la Colonne puis au plan d'eau Saint Suspi. Nuits Métis, ce sont 3 soirées de fête, 15 propositions de concerts et animations, des rencontres professionnelles et une exposition. Cette année, l'événement met l'accent sur le Kenya et les Jeux Olympiques, en lien avec le rôle de Miramas comme base d'entraînement des athlètes kenyans pour les JO.

Focus sur la coopération culturelle internationale : Des rencontres professionnelles enrichissantes

Marc Ambrogiani, directeur du festival, détaille le focus réalisé sur la coopération culturelle qui est mise en œuvre tout au long de l'année par ses équipes et lui-même. En effet, en marge des concerts et animations proposés gratuitement, un focus important est mis sur la coopération culturelle internationale, avec une journée entière dédiée à des rencontres professionnelles. « Le focus sur la coopération culturelle est un axe fort, c'est une journée entièrement dédiée à ça, avec des rencontres professionnelles, différentes thématiques, en l'occurrence comment soutenir les artistes en zone de conflit, comment les artistes utilisent l'art comme outil de résistance. On fera un petit focus sur la coopération Nord-Sud ou Sud-Nord, avec des associations culturelles et de nombreux intervenants, et un autre sur la place de la culture dans la coopération institutionnelle dans notre région. C'est la deuxième année où on organise ces rencontres. Cette année, on va avoir des partenaires qui viennent du Maroc, de Mauritanie, de Guinée, du Mali, d'Algérie. Et c'est assez riche de pouvoir échanger, tisser des liens et inventer des projets futurs » complète-t-il.

Résistranse : L'art comme moyen de résistance

Pendant le festival, une création musicale intitulée « Résistranse » réunira des artistes du Maroc, de Mauritanie, du Liban et de Palestine, utilisant l'art et la culture comme moyen de résistance. « On est engagé sur ce projet avec une association marocaine et une association mauritanienne depuis deux ans, cela a abouti cette année à une création musicale avec des artistes marocains et mauritaniens. De notre côté, on a invité un artiste libanais qui s'appelle Zeid Hamdan, installé à Paris, et une artiste palestinienne qui vient de Beyrouth, puisqu'elle est réfugiée, une formidable chanteuse qui s'appelle Salwa Jaradat. Et justement, le nom de cette création, c'est Résistranse. C'est utiliser l'art, la culture, la transe, la musique, pour résister. C'est un échange riche avec des résidences au Maroc, en Mauritanie, et puis une résidence à Miramas, une semaine avant le festival. »

Un projet de coopération avec le Kenya est également mis en place, en lien avec l'engagement de Miramas dans ce pays. Une création musicale mêlant des influences kenyanes sera présentée, fruit d'une collaboration entre un artiste local et une star kenyane. « Ce projet fait suite au fait que la ville, Miramas est engagée avec le Kenya, sur un programme de coopération et d'échange. Et il faut savoir qu'à Miramas, on a le plus grand stade d'athlétisme couvert de France, et que Miramas, à travers cet axe de coopération, est devenue la base d'entraînement et de séjour des athlètes kenyans pour les Jeux Olympiques. On a souhaité s'inscrire dans ce cadre-là. »

Partenariats durables : De la Guinée au Kenya, des collaborations fructueuses

A cet effet, le festival développe depuis plusieurs décennies un partenariat particulier avec la Guinée, concrétisé depuis par une convention sur les échanges culturels et une collaboration sur la Biennale Internationale de Percussions. « Pendant les quinze premières éditions du Festival, tous les ans, on avait une création franco-guinéenne. Nous avons concrétisé cette collaboration, il y a deux ans, par la signature d'une convention sur les échanges culturels avec le ministère de la Culture. Et depuis l'année passée, par une demande du ministère de la Culture, on travaille sur la co-organisation de la Biennale Internationale de Percussions, qui va avoir lieu au mois de décembre. J'ai en charge de gérer toute la programmation internationale de la Biennale. C'est un partenariat inscrit dans l'axe de la coopération » précise-t-il.

En parallèle, poursuit-il « on a développé un programme de soutien aux groupes de musique actuelle de la région, aux jeunes groupes, et l'année passée, un des trois lauréats était Edouard Kamau, avec le duo Sweet Sweet Opera. Edouard est un artiste anglo-kenyan, installé dans les Bouches-du-Rhône. Et justement, au Festival Nuits Métis, cette année, plutôt que l'accompagner sur des problématiques de résidences, d'enregistrements, etc., on lui a proposé de reporter notre soutien et de travailler avec lui sur la création d'un nouveau répertoire influencé de ses racines kenyanes. On a travaillé avec la ville, avec l'Ambassade de France, et avec l'Institut français en Nairobi, et Edouard, de son côté, a pris contact avec un artiste au Kenya, qui s'avère être la plus grande star musicale du Kenya, Winyo. Edouard est actuellement en Nairobi, en résidence avec Winyo, pour travailler sur cette création, « Rumba, Benga to the World », et ils vont jouer pour la Fête de la Musique en Nairobi, puis ils viennent au Festival le 28 juin, sur la Grande Seine, en ouverture du Festival. »

Programmation musicale : Entre têtes d'affiche et découvertes

La programmation du festival reste fidèle à son esprit de découverte, proposant à la fois des têtes d'affiche comme Jahneration ou La Caravane Passe, et des artistes émergents mêlant musiques traditionnelles, actuelles et électroniques. « Effectivement, on a des têtes d'affiches, nationales ou internationales, Jahneration, la Caravane Passe, la Ganga Calé, qui est un magnifique groupe de ska espagnol, de la région de Madrid, et puis, comme toujours, des découvertes, puisque c'est quand même le cachet de Nuit Métis, de travailler sur des découvertes musicales... on peut se le permettre, puisqu'on est un festival gratuit, et que maintenant, le public nous suit pour ça, ils savent qu'ils peuvent venir sur le Festival et qu'ils vont découvrir des artistes. Les gens ne viennent pas que pour les têtes d'affiches, ils viennent aussi pour ces petites pépites, et cette année, il y a de belles découvertes, avec Olkan et la Vipère Rouge, un croisement entre les musiques méditerranéennes et la musique électro-techno, il y a une formidable chanteuse qui s'appelle Nnawa, le duo local, Chu Chi Cha, qui mélange cumbia et musiques électroniques, et puis, un formidable artiste, joueur de oud, qui s'appelle Hocine Benameur, et qui lui aussi travaille sur les musiques traditionnelles du Maghreb, pas que d'Algérie et qui mixe ça avec de la musique électronique. Cette année, on est aux croisements entre les musiques traditionnelles, les musiques actuelles et les musiques électroniques, et c'est le grand plaisir qu'on a de pouvoir faire découvrir des artistes comme ça, même si effectivement, les têtes d'affiche, c'est le moteur, la locomotive du festival, mais toute cette partie de découverte est primordiale pour nous. Chaque année, avec le programme Prenez Votre Envol, on part vraiment à la découverte d'artistes qui sont sur un ou deux ans d'existence, on sert un peu de tremplin pour aller, effectivement, vers d'autres festivals, ou trouver des tourneurs : Nuit métis est un vrai tremplin pour les faire avancer dans leur carrière. »

Actions tout au long de l'année : Batucada, fanfare et création olympique

Le festival poursuit ses actions tout au long de l'année, notamment avec la Batucada et une nouvelle fanfare. Une grande création réunissant 60 artistes a été conçue pour accueillir la flamme olympique. « Il y a toujours la Batucada, maintenant, qui existe depuis 12 ans. Depuis 2 ans, on a créé une fanfare, qui s'appelle la fanfare vents métis, et cette année, à l'occasion des Jeux Olympiques, pour accueillir la flamme dans le Stadium de Miramas, on a imaginé une grande création qui réunit à la fois la Batucada, les marionnettes géantes, la fanfare vents métis, et aussi des artistes guinéens, puisqu'il y a ce partenariat avec la Guinée, avec des acrobates du Circus Baobab et le Djembé Folla Alpha Taddy, ce qui fait près de 60 artistes pour une création qui s'appelle « la famille géant déclare sa flamme ».

Éducation populaire : Au cœur de la démarche du festival

Des partenariats avec des structures comme le Circus Baobab en Guinée s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire, en phase avec les actions menées localement par le festival auprès de divers publics. « Le cirque Baobab fait un super boulot, on peut parler d'un travail d'éducation populaire, puisque beaucoup d'artistes du Circus Baobab, ce sont à l'origine des enfants ou des jeunes qui viennent de la rue, qui n'avaient pas de perspective et qui ont réussi à travailler un art comme ça, à en faire leur métier : la dernière création du Circus Baobab, Yé ! (L'eau), a pu tourner 230 dates en deux ans (prochaine date à Châteauvallon dans le cadre du Festival d'été de Châteauvallon le Mardi 23 Juillet 2024 à 22H ndlr), c'est quand même quelque chose d'assez phénoménal, c'est aussi un cirque qui maintenant construit une école de cirque en Guinée; ce sont des logiques qui rejoignent celles du travail d'éducation populaire, qu'on fait, nous, avec les écoles, les collèges, le centre des demandeurs d'asile, les seniors, ce sont des choses qui nous tiennent à cœur et on est ravis de pouvoir collaborer sur des projets comme ça. C'est un travail qu'on fait tout au long de l'année, effectivement. Avant, on travaillait beaucoup avec l'Éducation Nationale, sur du hors temps scolaire, maintenant, on a un partenariat avec la médiathèque, avec quatre temps forts dans l'année, où on arrive à réunir des seniors, des enfants, des centres sociaux, des pensionnaires du centre des demandeurs d'asile. On a des ateliers de formation artistique, en l'occurrence sur les différentes créations, notamment celle avec Edouard, qui va aller à la rencontre des habitants de Miramas, et plus particulièrement des pensionnaires du centre des demandeurs d'asile et des enfants du Centre aéré de la ville de Miramas. »

Expositions et animations : Immersion dans la culture africaine

Et Marc Ambrogiani de poursuivre : « J'ai relancé tous les projets internationaux mis entre parenthèse à cause du covid. C'est plutôt cela que je mène, moi, personnellement. Mais, ce rayonnement-là, on le fait au niveau local, au niveau international, et c'est ce qui nous nourrit, et ce qui nous donne de l'énergie pour imaginer des projets comme ça, et, comme je disais, avoir cette réflexion, cette attention sur l'éducation populaire, à la fois dans les actions qu'on mène sur le territoire et au niveau international, ça donne une certaine logique à l'ADN de Nuit Métis. Cette année, il va y avoir une exposition qui fait suite aux rencontres sur la coopération culturelle réalisée l'année passée, où on avait invité des responsables de la Ligue de l'enseignement. Ils m'ont mis en contact avec une association marseillaise qui s'appelle Eclaire, et qui a organisé, au mois de février, un voyage d'une vingtaine d'étudiants à Nairobi pour aller travailler sur le plus grand Kibera, le plus grand bidonville d'Afrique. Ils sont allés à la rencontre des habitants, à la rencontre des artistes et ils ont ramené, bien entendu, plein de souvenirs, mais aussi de très belles images, photos, vidéos, et ils ont tissé un partenariat avec des artisans du bidonville. Du coup, on va travailler sur une exposition à partir de toute cette matière. C'est l'idée du réseau et des collaborations qui permettent de faire naître des projets en coopération. Et puis, c'est être dans l'échange, de ne pas simplement présenter que des choses qu'on porte et de pouvoir accueillir de belles idées portées par d'autres. »



À côté de cette exposition sur le plus grand bidonville d'Afrique à Nairobi, le festival proposera également une animation autour des costumes africains, invitant les festivaliers à se faire photographier dans la « tribu des Miramassai ». « On travaille avec une super plasticienne qui s'appelle Hélène Dattler, et qui nous apportera une touche de poésie dans la décoration du festival. L'année passée, elle a imaginé un projet fait à partir de plein de tissus africains, où on invite les festivaliers, les familles ou pas, à venir s'habiller dans ces costumes africains, avec des coiffes qu'elle a créées, on les photographie avec un appareil polaroid pour qu'ils puissent partir avec leurs photos. C'est une thématique qui a super bien fonctionné, avec de très beaux résultats, et on va la recommencer cette année, d'autant plus que, comme on est sur le Kenya, on va inventer une nouvelle tribu, qui s'appelle la tribu des Miramassai. »

Grâce à tout le travail mis en oeuvre en amont et la présentation d'une pléiade de projets internationaux au long cours, le Festival Nuits Métis, événement riche en découvertes culturelles et musicales, fidèle à son ADN d'ouverture vers l'autre, s'inscrit pleinement dans une démarche de promotion du dialogue interculturel, de coopération internationale et d'éducation populaire de qualité. Profitez des dernières soirées de Juin pour découvrir les talents confirmés et en devenir de la world music de demain. DVDM

Zoom sur... une annulation



Miramas : le festival Nuits Métis perturbé par la pluie

Un violent orage, samedi dernier, pour la troisième soirée des Nuits métis a contraint les organisateurs à annuler le spectacle *"pour la sécurité des musiciens et des spectateurs"*, assume Marc Ambrogiani, directeur artistique du festival. Il souligne : *"Le festival va au-delà de l'accueil des artistes pour le spectacle. Pour cette 31^e édition, nous avons deux créations d'artistes de Mauritanie, Maroc, Liban et d'artistes Kényans. Ils restent pendant quelques jours sur la ville et rencontrent des jeunes et la population. Cela va dans le sens de ce que l'on fait toute l'année. Le bonheur de la rencontre va au-delà de la musique, nous échangeons et nous partageons des bases pour pérenniser nos liens pour un monde meilleur."* En cette année olympique, la Ville a tissé des liens avec le Kenya. Pour l'occasion, la rencontre entre Edward Kamau, artiste kényan installé en France et Winyo, artiste kényan à Nairobi, a abouti à un hommage magistral au benga kényan, une musique de danse cubaine, rumba congolaise et musiques traditionnelles d'Afrique de l'Est. Ils ont aussi créé et interprété une chanson pour supporter les athlètes kényans. Le nombreux public présent a apprécié, les artistes des deux premières soirées, les intermèdes animés par la famille des géants, la fanfare Mudanza, la batucada, et les animations proposées. Rendez vous est pris pour la 32^e édition.

/PHOTO CH.L

Nuits Métis : 31 ans, ça s'arrose !

Pluie d'artistes à Miramas. La Ganga Calé [voir photo], Hocine Nenameur ou Sweet Street Opera se sont donnés rendez-vous aux Nuits Métis, le festival de musique du monde qui signait cette année sa 31^e édition. Une édition malheureusement perturbée par la pluie, qui a empêché d'accueillir artistes et public dans des conditions normales le samedi. Ce fut tout de même l'occasion pour certains de se produire en acoustique... avec toute la convivialité – qui colle à cet événement – que cela génère. N.S.



La Ganga Calé sur la scène du festival, à deux pas du plan d'eau de Saint-Suspi, Miramas © DR

Nuits Métis



Nnawa © Kevin Dandel

À sa création en 1994 à Miramas, le festival **Nuits Métis** était entièrement gratuit... et c'est toujours le cas – rare – aujourd'hui ! Cette année les artistes qui se produiront au Théâtre de la Colonne (le 27) et au plan d'eau Saint-Suspi (les 28 et 29) viennent de France, du Chili, du Bénin, du Maroc, de la Guinée, de la Colombie, la Mauritanie, et de l'Afrique du Sud. Avec un focus sur le Kenya, en lien avec l'accueil, dans le cadre des J.O., de la délégation kenyane au centre d'entraînement de Miramas, faisant suite à une riche collaboration sportive menée depuis des années. Les trois soirées festivières accueillent au total 13 concerts gratuits, six déambulations festives, un spectacle de théâtre de rue, des installations en arts visuels, et un village gourmand des gastronomies mondiales. M.V.

Du 27 au 29 juin

Théâtre de la Colonne et plan d'eau Suspi, Miramas
[Lire un article complet dans notre magazine paru le 7 juin,
et toujours en kiosque]

FESTIVAL

À Miramas, des "Nuits Métis" dédiées au Kenya

Le festival dédié aux musiques du monde revient dès ce soir et jusqu'à samedi pour sa 31^e édition.

Après une édition anniversaire couronnée de succès, les Nuits Métis attaquent pied au plancher cette nouvelle décennie musicale. Pour sa 31^e édition, l'événement, qui sublime les musiques du monde, se met à l'heure olympique en dédiant ses festivités, organisées dès ce soir et jusqu'à samedi, au Kenya. Dont les athlètes engagés aux Jeux de Paris 2024 seront basés à Miramas. Ainsi la programmation musicale du festival

comporte plusieurs clins d'œil au pays des marathoniens : dès ce soir, Sweet Street Opéra diffusera sa folk douce, entre rumba, électro minimaliste et références aux Beatles.

Vendredi, place à Rumba, Benga the World, une création en hommage au benga : ce genre né au Kenya rassemblera deux artistes originaires du pays pour un voyage sonore entre musique traditionnelle, soul et moments *a capella*. Par ailleurs, retrouvez chaque soir l'installation en arts visuels *Nairobi* qui, à travers des tissus, objets artisanaux et photos, vous plongera dans l'intimité de la capitale kényane.

Au total, dix pays seront représentés dans cet ensemble musical unique en Provence.

Pour le reste, le festival reste fidèle à ses valeurs d'ouverture et de fraternité entre les peuples avec une programmation riche en découvertes. Les trois concerts de ce soir se tiendront au théâtre La Colonne, tandis que les dix autres de vendredi et samedi seront organisés au Plan d'eau Saint-Suspi. Au total, dix pays seront représentés dans cet ensemble musical unique en Provence.

Victor TILLET

Les Nuits Métis, ce soir au théâtre La Colonne puis au Plan d'eau Saint-Suspi demain et samedi, à Miramas. Gratuit. Programmation complète sur festival.nuitsmetis.org



Parmi les artistes mobilisés pour les 31^e Nuits Métis, le groupe La Caravane. Passe se produira samedi. / PHOTO TIJANA PAKIC

CULTURE

MIRAMAS

Nuits Métis va lever le voile sur sa programmation

Rendez-vous demain à 14 h à la médiathèque pour découvrir l'affiche de la 31^e édition de ce festival. Au programme également : projection et concert.

Depuis trente ans, Nuits Métis travaille au cœur de l'action culturelle, autour de valeurs qui lui sont essentielles : collaborations, mixité, engagement citoyen, interculturalité, rencontres... Chaque année, l'association propose aussi un festival. Cette année, la 31^e édition se tiendra du 27 au 29 juin et le programme sera dévoilé ce mercredi 22 mai à partir de 14 h, à la médiathèque, même si l'on sait déjà que l'édition 2024 mettra à l'honneur le Kenya, dans le cadre des JO.

À 14 h, place à la visite et au vernissage de l'exposition de l'artothèque autour d'artistes africain, avant la présentation du festival Nuits Métis prévue à 14 h 45 à l'auditorium. Elle sera suivie de la projection de *Kenya*, un film réalisé par Edward Kamau. À 15 h 15, un concert-rencontre avec Edward Kamau de Sweet Street Opera est également prévu.

Cet artiste, né à Nairobi d'un père kényan et d'une mère anglaise de Liverpool, est aujourd'hui installé à Pertuis. Il joue les alchimistes sonores avec son



Après la présentation du programme, un concert d'Edward Kamau de Sweet Street Opera est prévu ce mercredi à 15 h 15, à la médiathèque. /PHOTO DR

étonnante triple culture. Edward Kamau est le leader-fondateur du duo Sweet Street Opéra qui est l'un des lauréats de Prenez Votre Envol 2023, dispositif de soutien aux groupes émergents de la région, initié par le

festival Nuits Métis. Le Sweet Street Opera de ce chanteur guitariste anglo-kényan fait défiler les paysages inouïs du Black Atlantic, ceux nichés entre l'Afrique, l'Europe et l'Amérique du Nord. On y croise une

chanson-folk ciselée, des voix inspirées, de la rumba congolaise, des évocations de Beatles et de l'électro-minimaliste opérant comme des caresses qui rassèrent l'âme.

Ch.L.

■ Miramas

Bientôt les Nuits Métis

MUSIQUE

Du 27 au 29 juin à Miramas, les Nuits Métis se prennent une fois de plus au jeu du mélange des publics, du partage des musiques et de la célébration festive des cultures mondiales.

En cette année d'olympiades, l'incontournable festival miramasséen déclare ainsi sa flamme aux artistes venus du Kenya (dont la ville est camp de base), du Maroc, d'Espagne, de Palestine, du Liban, de France, de Mauritanie, du Chili et de Guinée pour perpétuer cette tradition légendaire de grande fête populaire et planétaire.

Jeudi 27 juin, le festival débutera dès 20h30 au théâtre la Colonne avec La Fanfare vents métis, le Sweet Street Opera offrira une douce folk métissée échappée du Black Atlantic à 21h. Et enfin Résistranse, proposera, dès 22h20, sa création musicale électro-trad par-delà les frontières.

Les 28 et 29 juin, c'est dans l'écrin majestueux du plan d'eau Saint Suspi, que le festival se fera encore plus généreux avec 13 concerts gratuits, 6 déambulations festives, un spectacle de théâtre de rue, des installations en arts visuels et un village gourmand.

Retrouvez la suite du programme, dans le prochain numéro du Régional.

• *Nuits Métis, du 27 au 29 juin, Miramas. 04 90 58 98 09. Le 27 juin dès 20h30 au théâtre la Colonne. Entrée gratuite.*





Actualités Classements de la semaine

Resistranse au cœur du Festival Assalamalekoum

Au cœur du prestigieux festival Assalamalekoum à Nouakchott, s'est déroulée une première restitution mémorable de RESISTRANSE, une résidence créative où la musique électronique fusionne harmonieusement avec les traditions musicales arabes et mauritaniennes, dans l'enceinte de l'Institut Français de Mauritanie, au KFET KEPAR, ce mardi 18 juin 2024.

Par Elisabeth APAMPA — le 19 Juin 2024

Ziza Youssouf, Youba, Yassine, et Zeid Hamdane ont tous impressionné par leurs performances uniques. Les sons du loutar, instrument à trois cordes pincées de la famille du guembri, et du rebab, vièle en bois à cordes frottées et à archet utilisée par Yassine, ont résonné agréablement. Zeid a enrichi l'ambiance avec ses sonorités électro, tandis que le Hoddu, joué par Youba a apporté une touche distinctive. Le résultat final a été sublimé par la voix de Ziza au micro.

”

C'est la première étape de la diffusion de RESISTRANSE, initiée par l'Association Marocaine de Musique Électronique (AMME), en collaboration avec Nuits Métis (France) et Assalamalekoum Cultures (Mauritanie). Ce projet ambitieux vise à promouvoir la diversité musicale tout en valorisant le riche patrimoine culturel de la région Amazigh. Au cœur de cette résidence, des artistes comme Ziza Youssouf, Youba, Yassine, Zeld Hamdane et d'autres talents se rencontrent, échangent et créent dans le but de promouvoir un dialogue interculturel à travers la musique.

Au cœur du prestigieux festival Assalamalekoum à Nouakchott, s'est déroulée une première restitution mémorable de RESISTRANSE, une résidence créative où la musique électronique fusionne harmonieusement avec les traditions musicales arabes et mauritaniennes, dans l'enceinte de l'Institut Français de Mauritanie, au KFET KEPAR, ce mardi 18 juin 2024.

“Le cœur n'a pas de passeport, seulement un service administratif”, déclare Ziza Youssouf, artiste chanteur professionnel. Pour lui, cette restitution incarne un projet humain démontrant la force de l'unité africaine. L'ambiance vibrante et immersive a captivé le public, les artistes ont su créer une atmosphère chaleureuse et conviviale.

Pour Zeid Hamdane, musicien libanais résidant en France, compositeur et producteur de musique qui mélange l'électronique avec la musique arabe traditionnelle, cette résidence a été une exploration d'un cocktail musical fusionnel entre les traditions musicales de la Mauritanie et du Maroc. Il est ici pour développer son savoir-faire en production électronique. Pour sa première participation, il apprécie l'équipe et l'ambiance. Pour lui, la vraie richesse ne se mesure pas en argent mais en amitiés et en élévation spirituelle. C'est également l'occasion de découvrir d'autres cultures et de rencontrer de nouvelles sensibilités. Cette première phase de la résidence a duré 3 jours. La seconde phase impliquera la collaboration avec une chanteuse palestinienne et d'autres talents. Habitant au Château Rouge à Paris, France, il est habitué aux mélanges culturels de ce beau quartier. Son message pour les Africains : “Si vous avez des rêves, allez-y, ne laissez personne vous arrêter, le monde est à vous”.

Yassine, malgré les barrières linguistiques, a trouvé sa place et a été valorisé pour sa contribution artistique au sein du collectif. Pour lui, Résistranse est une opportunité unique de créer des liens artistiques et humains au-delà des frontières.

Youba évoque une partie de son parcours marqué par une famille artistique renommée, notamment son père, une figure populaire, qui lui a transmis l'amour de la musique à travers l'instrument qu'il joue, le hoddu — appelé halam par les Wolofs et ngoni par les Maliens. Il se considère comme un citoyen du monde. Cependant, à Nouakchott, la situation est difficile pour les artistes en raison du manque de liberté et de l'absence de lieux de divertissement animés comparativement à d'autres endroits. C'est pourquoi nous apprécions énormément les voyages, qui nous permettent de nous exprimer et de partager notre riche patrimoine culturel. Je tiens à exprimer ma gratitude envers l'artiste Monza, président du festival Assalamalekoum pour son travail exceptionnel. C'est lui qui lutte pour la promotion de la musique mauritanienne.

AMME – Association Marocaine de Musique Électronique AMME (Association Marocaine de Musique Électronique) est une association enregistrée à Casablanca en 2018. Elle soutient, promeut et développe le secteur de la musique électronique au Maroc. Sa mission est également de défendre, promouvoir et revaloriser les différents courants de la musique amazighe.

Nuits Métis est une association française basée à Miramas, dans le sud de la France. Son objectif est de promouvoir la diversité culturelle à travers : l'organisation d'événements culturels, de festivals et de concerts, le soutien à la création artistique en favorisant les échanges entre artistes de différents continents, le développement des pratiques artistiques à travers des ateliers ouverts à tous. Nuits Métis travaille au cœur de l'industrie musicale, dans le secteur professionnel (production, distribution, label, création) et dans la pratique amateur (sensibilisation, initiation, perfectionnement), dans le département des Bouches du Rhône (France). Elle développe des projets alliant qualité artistique professionnelle et accès libre pour le public.

Assalamalekoum Cultures (AC) est une association mauritanienne à but non lucratif, créée en juillet 2014 pour contribuer à la promotion de l'accès à la culture et à la culture locale, à la sauvegarde du patrimoine, à la promotion de l'économie locale, à la structuration du secteur culturel et à la production culturelle d'ici 2027. Depuis sa création, AC travaille en consortium avec ZAZA Productions, un label musical mauritanien et fondateur du festival Assalamalekoum en 2008. AC a fondé en 2019 le Festival Women Independence, entièrement dédié à la promotion des femmes et à leur soutien professionnel et artistique. Son objectif principal est de travailler en synergie pour promouvoir la création de circuits nationaux, régionaux, continentaux et internationaux afin de contribuer positivement à l'amélioration des conditions de travail des artistes et créateurs des cultures urbaines et de leurs produits, et de faciliter leur accès au marché.

NUITS METIS
FESTIVAL

LUNDI 24 JUIN

CHERIE FM 106 - CHAINE YOUTUBE

MIRAMAS, UNE FENÊTRE SUR VOTRE ÉTÉ ! CE QUI VOUS ATTEND EN CETTE FIN JUIN !



NUITS MÉTIS
FESTIVAL

JEUDI 16 MAI
FRÉQUENCE SUD



je veux
y aller !

Le Festival musical éclectique les Nuits Métis revient pour une 31e édition à Miramas du 27 au 29 juin.

Flottant au bord du plan d'eau, une fenêtre ouverte sur le monde qui célèbre toutes les musiques dans une atmosphère familiale, un des derniers festivals gratuits. L'édition 2024 présentera **une quinzaine de groupes et embarquera près de 15 000 visiteurs sur les rives de la France, du Chili, du Bénin, du Maroc, de la Guinée, de la Colombie, la Mauritanie, de l'Afrique du Sud et du Kenya**. Une scénographie et une proposition artistique qui mettront **le Kenya à l'honneur, dans le cadre des JO 2024**, et de l'accueil de la délégation Kenyenne au centre d'entraînement à Miramas. Une promesse simple : du bonheur sans frontière à la ferveur populaire.

Au programme de l'édition 2024

11 pays, 3 jours, 13 concerts, 1 lieu, 6 déambulations musicales, 1 spectacle de rue, stands de restauration du monde, 1 installation sur l'eau, 1 espace écocitoyen, 1 installation vidéo et 1 espace exposition.

JEUDI 27 JUIN

LA FANFARE VENTS MÉTIS
SWEET STREET OPERA
RÉSISTRANSE

VENDREDI 28 JUIN

LA FAMILLE GÉANT DÉCLARE SA FLAMME
NNAWA (France)
FANFARE MUDANZA (France)

SAMEDI 29 JUIN

RUMBA, BENG TO THE WORLD (France-Kenya)
LA GANGA CALÉ (Espagne)
HOCINE BENAMEUR (France-Algérie)
JAHNERATION (France)
LA CARAVANE PASSE (France)
OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE (France-Méditerranée)
CHU CHI CHA (France-Chili)

NUIT MÉTIS, LA SUITE !

MUSIQUE

Comme annoncé dans notre précédent numéro, les Nuits Métis reviennent à Miramas du 27 au 29 juin.

Au plan d'eau Saint-Suspi, 13 concerts gratuits, 6 déambulations festives, un spectacle de théâtre de rue, des installations en arts visuels et un village gourmand attendent les visiteurs pour un grand moment de partage des musiques et de la célébration festive des cultures mondiales.

Ce sont en effet des artistes du monde entier qui viendront du Kenya, du Maroc, d'Espagne, de Palestine, du Liban, de France, de Mauritanie, du Chili et de Guinée pour perpétuer cette tradition légendaire de grande fête populaire et planétaire. Voici le programme :

📍 THÉÂTRE LA COLONNE

📅 JEUDI 27 JUIN

🕒 20h30 : La fanfare vents métis : le souffle chaud et explosif d'un ensemble orchestral inclusif. Sweet street opera : la douce folk métissée échappée du Black Atlantic. Résistranse : la création musicale électro-trad par-delà les frontières.

📍 PLAN D'EAU SAINT-SUSPI

📅 VENDREDI 28 JUIN

🕒 19h : la famille géant déclare sa flamme : déambulation spectaculaire et festive aux couleurs métissées. 🕒 19h45 : Nnawa, la soul solaire d'une chanteuse au flow groovy. 🕒 20h35 : Rumba, benga to the world : la création intercontinentale, hommage magistral au benga kenyan. 🕒 21h25 : Fanfare Mudanza : la fanfare groove qui déménage à tous les étages. 🕒 21h55 : La ganga calé : le collectif explosif madrilène, brûlot des sons chauds latinos. 🕒 23h10 : Batucada de la Famille Géant. 🕒 23h40 : Hocine Benameur : le "souk system" aux effluves électrorientaux.

📍 PLAN D'EAU SAINT-SUSPI

📅 SAMEDI 29 JUIN

🕒 19h40 : Batucada de la Famille Géant. 🕒 20h10 : Chu chi cha : les versants romantiques de la cumbia électronique. 🕒 21h : La caravane passe : la grande caravane des musiques nomades enfiévrées. 🕒 22h10 : Batucada de la Famille Géant. 🕒 23h : Jahneration : le duo frenchy sur les cimes du reggae planétaire. 🕒 0h10 : Olkan et la vipère rouge : le binôme pyromane de la techno organique méditerranéenne.

• Nuits Métis, du 27 au 29 juin, Miramas. 04 90 58 98 09. Le 27 juin dès 20h30 au théâtre la Colonne et au plan d'eau Saint-Suspi. Entrée gratuite.



ANTENNE EST À VOUS 11 JUIN 2024 : FESTIVAL LES NUITS METIS



L'antenne est ouverte tous les mardis aux acteurs de notre territoire associations, artistes, médecins, acteurs économiques, élus, etc...

Le mardi à 9h rediffusion le jeudi à 19h.

11 juin 2024 : Présentation de la 31ème édition du festival Nuits Métis qui aura lieu à Miramas du 27 au 29 juin 2024. Invité Marc Ambrogiani directeur artistique du festival.



Le programme en détail : [ici](#)

Site : <https://festival.nuitsmetis.org>

Festival Nuit Métis : Jahneration en concert gratuit le 29 juin à Miramas

Le 29/06/2024 - Miramas - Plan d'eau Saint Suspi

Publié par Sylvie B le 16/05/2024



L'édition 2024 du Festival Nuit Métis reçoit le duo incontournable de la scène française "Jahneration", en concert gratuit au Plan d'eau Saint Suspi le 29 juin.

Le duo frenchy sur les cimes du reggae planétaire. Quand deux MC parisiens se fraient un chemin dans l'exigeant univers du reggae international. Depuis 2009, Théo et Ogach ont gravi une à une les marches d'une reconnaissance planétaire, par leurs flows démoniaques assénés en patois jamaïcains aux côtés des plus grands, d'Alborosie à Capleton en passant par Queen Omega, Manu Chao, Dub Inc, Danakil ou encore Naâman. Tournées mondiales, albums plébiscités et milliers de vues sur Youtube, le duo frenchy pèse lourd sur la scène du reggae moderne. Wicked and Wild.

Infos : festival.nuitsmetis.org

Un programme olympique pour accueillir la flamme

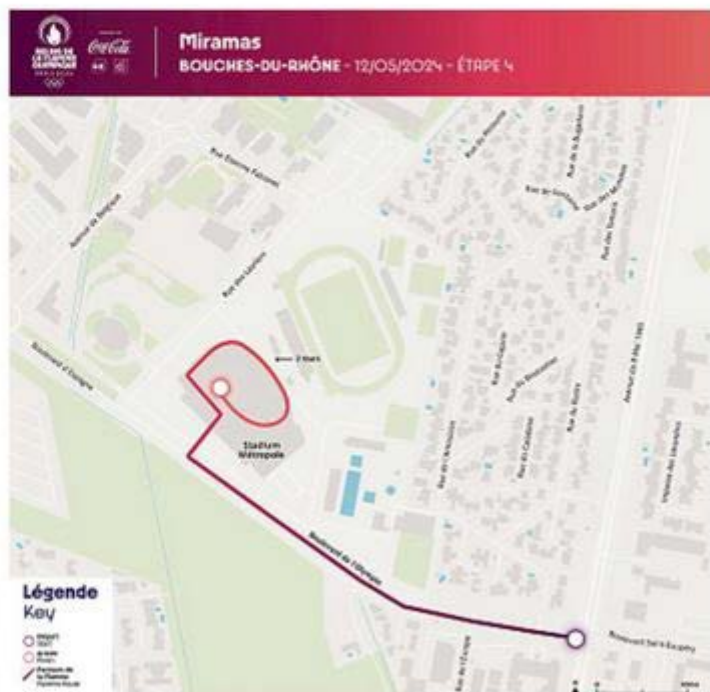
MIRAMAS Afin de célébrer l'arrivée de la torche demain sur le boulevard de l'Olympie et au Stadium, des centaines d'acteurs locaux se sont fédérées pour offrir une journée inoubliable aux habitants. Le programme en détail.

J-1 avant l'effervescence. Même si la rédaction ne sait pas lire l'avenir dans une boule de cristal, il est d'ores et déjà possible de prédire que le 12 mai 2024 restera gravé dans les annales.

En effet, pour la toute première fois dans son histoire, Miramas va accueillir la flamme olympique. Et ce n'est pas pour rien ! Si la ville a été sélectionnée, c'est dû à son incommensurable engagement en faveur du sport. Avec près de 11 000 licenciés et ses 72 associations sportives, la collectivité est définitivement tournée vers la pratique d'une activité physique. D'ailleurs, ce n'est pas non plus par hasard qu'elle a été labellisée Centre de préparation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, et que l'équipe olympique nationale du Kenya s'est entraînée au cours des mois derniers au sein du Stadium.

De splendides récompenses donc pour les acteurs du monde sportif mais aussi les citoyens. Demain, tous goûteront de près ou de loin à l'ambiance enflammée que provoquera l'arrivée de la flamme. Dès 8h30, le public aura accès aux abords du boulevard de l'Olympie, lieu où le flambeau partira deux heures et quart plus tard. En attendant, les citoyens pourront profiter d'un ensemble de représentations orchestrées par le festival de musique Nuits Métis.

Et seulement après, le Miramas-



séen Michel Bertrand, un ancien marathonien (il en a couru plus d'une vingtaine, NDLR) âgé de 79 ans et au parcours sportif extraordinaire, aura

l'immense honneur de porter la torche. Bénévole exemplaire de l'Athletic club de Miramas au sein duquel il est entraîneur, ce médaillé de bronze du

Championnat de France master 2023 en course sur piste se livrait dans nos colonnes il y a déjà quelques jours : "J'ai couru des milliers de kilomètres mais ces 200 mètres-là seront sans doute les plus marquants de ma vie". Il faut dire, aussi, que la chance lui a souri puisqu'au départ, le relais de la flamme devait être assuré par Virginie Boyer, vice-championne du monde de parakaraté qui n'a pu accepter en raison de sa sélection aux Championnats d'Europe, lesquels se tiennent au même moment...

Le programme au Stadium

Là-bas, les personnes ayant au préalable réservé une place pourront s'installer dès 8h30 s'ils ne veulent pas en perdre une miette. Un peu plus tard, de 9h40 à 9h55 exactement, se déroulera le festival de l'éloquence proposé par la Cité éducative. Après quoi de jeunes sportifs s'illustreront de 10h à 10h10, créneau serré, avant de laisser la scène aux scolaires pour une chorégraphie collective de dix minutes également. De 10h25 à 10h35, 350 chanteurs performeront en chœur sous le regard attentif du public plus bouillant que jamais. Car les aiguilles de l'horloge auront encore un peu plus avancé. Des acrobates prendront la relève de 10h35 à 10h45.

Et voilà, déjà le moment tant attendu sera arrivé. Voici que la flamme, portée par Michel Bertrand, fera son entrée remar-

quée dans l'enceinte à 10h55. On imagine la ferveur qui régnera à cet instant inoubliable que vivront les participants. Un moment unique que personne n'oubliera de sitôt. Pourtant, la journée sera loin d'être terminée. Car s'ensuivra un ultime spectacle, haut en couleur, offert par Nuits Métis, encore. 11h40 sonneront la fin de la cérémonie, certes, mais pour laisser la vedette à la Fête du sport qui, quant à elle, se poursuivra jusqu'à 19h avec quelque 70 animations gratuites.

Quant à la flamme olympique, elle prendra le cap de Port-Saint-Louis-du-Rhône pour, une fois de plus, marquer les esprits. Sans l'ombre d'un doute.

Nicolas GERONNE
ngeronne@laprovence.com

Se garer et circuler

Des parkings visiteurs sont à disposition pour faciliter l'accès au Stadium. 4 parkings sont disponibles et seront indiqués le jour J (dont 1 parking PMR). Un parking vélo sera à disposition près du Stadium. Des navettes relieront les parkings de la gare (Avenue Falabrègues) et du Théâtre la Colonne (Avenue de la République) au Stadium. Elles passeront de 8h à 11h toutes les 30 minutes et de 13h à 19h toutes les heures. La circulation sera fermée entre 8h et 13h sur le boulevard de l'Olympie et la rue de l'Amoulaire. Elle sera également interdite de 8h à 20h sur la rue des Lauriers et le parking de cette rue.



2. Miramas

Stade XXL pour un relais de flamme historique

Ville de l'athlétisme, c'est dans l'écrin de son impressionnant Stadium que la Ville de Miramas accueillera la tant attendue flamme olympique. Dès 8h30, dimanche, la plus grande halle couverte d'athlétisme de France ouvrira ses portes au public avant le lancement, à 9h40, du Festival de l'éloquence par la Cité éducative de Miramas. Joutes verbales et discours déclamés laisseront la place à 10h au relais de la flamme des jeunes sportifs, suivi d'un flashmob de scolaires puis d'un chœur de 350 chanteurs accompagnés de danseurs.

La flamme débutera alors son parcours à 10h45 depuis le bien nommé boulevard de l'Olympe, avant de rejoindre à 10h55 pétales l'enceinte du Stadium en

musique et aux couleurs de deux « tifos » déployés dans les tribunes. Cinq porteurs se relayeront dont le Miramasséen Michel Bertrand, ancien marathonien âgé de 79 ans au parcours sportif extraordinaire. Après les discours protocolaires, une déambulation *La Famille Géant déclare sa flamme*, spectacle inédit de plus de 70 artistes proposé par le festival Nuits Métis emmènera le public de 11h15 à 11h35 vers l'extérieur du Stadium pour un final haut en couleur, grâce à un canon à poudre colorée. La cérémonie se terminera vers 11h40 pour laisser place à la « Fête du sport 2024 » jusqu'à 19h avec plus de 70 animations des associations et clubs sportifs de la ville.

Benjamin Grinda

MIRAMAS

La ville fait le plein d'ateliers

3

Vendredi 26 avril, de 9h30 à 11h30, au centre social Gio-
no, Hélène Dattler animera un atelier créatif sur le
thème : "La famille Géant déclare sa flamme". Gratuit.

De 14h à 16h, au Tiers lieux Mix'Cité, Hélène Dattler animera un ate-
lier créatif sur le thème : "La famille Géant déclare sa flamme". Gra-
tuit. De 9h30 à 11h30, au Cabasse, l'artiste Cécile Favale du spec-
tacle "La petite Marchande de Couleurs", animera un atelier créatif
pour les enfants de 6 à 7 ans. Gratuit. De 14h à 16h, au centre social
Carraire, l'artiste Cécile Favale du spectacle "La petite Marchande de
Couleurs", animera un atelier créatif. Gratuit.

Sur réservations : 04 90 98 58 09 ou nuitsmetis@gmail.com

Samedi 27 avril, à partir de 20h30, à la salle Colomb, Black Mamba
vous invite à une soirée de carnaval/karaoké. Une participation de
5 euros et une buvette sont prévues pour l'occasion, aucune réserva-
tion n'est demandée. Venez déguisé, les plus beaux déguisements
seront récompensés.

Renseignements : 06 12 46 88 75



Avec les Nuits métis, des ateliers autour du spectacle "La famille
Géant déclare sa flamme" sont organisés. /PHOTO DR

Festival Nuits Mètis

Mercredi 22 mai, de 14 h à 16 h 30, à la médiathèque, retrouvez les talents kényans pour la présentation de la 31^e édition du festival Nuits Mètis. Au programme : à 14 h, visite et vernissage de l'exposition de l'Artothèque autour d'artistes africains ; à 14 h 45, à l'auditorium, présentation de la 31^e édition du festival Nuits Mètis ; à 15 h, projection de Kenya, un film réalisé par Edward Kamau et à 15 h 15, concert rencontre avec Edward Kamau de Sweet Street Opera.

Renseignements : www.miramas.fr.

JEUDI 27 JUIN

MIRAMAS

FESTIVAL NUITS MÉTIS Flottant au bord du plan d'eau, une fenêtre ouverte sur le monde qui célèbre toutes les musiques dans une atmosphère familiale, un des derniers festivals gratuits. L'édition 2024 présentera une quinzaine de groupes et embarquera près de 15 000 visiteurs. *Du 27 au 29 juin 2024. Plan d'eau de Saint Supsi. Entrée gratuite.*www.miramas.fr

